

ANNUAL REPORT

2021-22



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल
(राष्ट्रीय महत्व का संस्थान, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार)

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL
(An Institute of National Importance, Ministry of Education, Govt. of India)

वार्षिक प्रतिवेदन

2021-22

01 अप्रैल 2021 से 31 मार्च 2022 तक



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल
(राष्ट्रीय महत्व का संस्थान, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार)

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL
(An Institute of National Importance, Ministry of Education, Govt. of India)

अनुक्रमणिका

क्र.	सूचना	विवरण
01	निदेशक की कलम से	01
02	परिचय	02
03	शासी मण्डल	03
04	वित्त समिति	04
05	भवन एवं निर्माण समिति	04
06	अभिषद	05
07	संस्थान के पदाधिकारी	07
08	विभाग प्रमुख एवं केन्द्र प्रभारी	08
09	प्रशासनिक पदाधिकारी	09
10	शैक्षणिक कार्यक्रम	10
11	आयोजन – संस्थान में आयोजित विभिन्न कार्यक्रम	18
12	संस्थान के संसाधन	
	पुस्तकालय	19
	भू-सूचना विज्ञान केन्द्र	21
	जी.आई.एस. प्रयोगशाला	21
	सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली केन्द्र (सी.सी.के.एस.)	22
	मानव केन्द्रित अनुसंधान केन्द्र (सी.एच.सी.आर.)	22
13	संस्थान की प्रयोगशालाएँ	
	कम्प्यूटर प्रयोगशाला	23
	सर्वेक्षण प्रयोगशाला	24
	ग्राफिक्स प्रयोगशाला	24
	वास्तुकला कार्यशाला	24
14	अनुसंधान और परामर्श	25
15	प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना प्रकोष्ठ	27
16	छात्र गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ	28
17	संकाय की शैक्षणिक गतिविधियाँ	
	पुस्तकें	31
	जर्नल पेपर्स	31
	पुस्तक अध्याय	32
	कान्फ्रेंस पेपर	32
	अन्य संस्थानों/संगठनों में संकाय सदस्यों का प्रतिनिधित्व/समितियाँ/अनुदान/पुरस्कार/अध्येतावृत्तियाँ आदि	33
	अंतर्राष्ट्रीय/राष्ट्रीय स्तर पर पेपर प्रस्तुति/आमंत्रित व्याख्यान	33

	संकाय द्वारा सम्मेलन/सेमीनार/कार्यशालाएं/जर्नल पत्रों/पुस्तकों आदि की समीक्षा	34
	संकाय द्वारा आयोजित कार्यक्रम	34
18	विभागीय गतिविधियाँ	
	वास्तुकला विभाग	35
	संरक्षण विभाग	38
	भूपरिदृश्य विभाग	41
	नगर अभिकल्पना विभाग	43
	अभिकल्प विभाग	45
	पर्यावरण योजना विभाग	48
	नगर एवं क्षेत्रीय योजना विभाग	52
	परिवहन योजना एवं लॉजिस्टिक्स प्रबंधन विभाग	55

निदेशक संदेश



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल, भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय के तहत राष्ट्रीय महत्व का एक संस्थान है जो योजना, वास्तुकला और अभिकल्प के क्षेत्र में निरंतर उच्च शिक्षा प्रदान करता आ रहा है। एस.पी.ए. भोपाल दीर्घकालिक योजना, अभिनव डिजाइन और तकनीकी समाधानों के माध्यम से निर्मित पर्यावरण से संबंधित चुनौतियों का समाधान करने में योगदान देने के लिए लगातार प्रयासरत है। मेरे द्वारा संस्थान प्रमुख की ओर से, वित्तीय वर्ष 2021-22 के लिए यह वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करना हर्ष एवं सम्मान का विषय है।

वित्तीय वर्ष के दौरान, संस्थान भविष्य के पेशेवरों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान कर उत्कृष्ट प्रगति करने में सफल रहा है। महामारी की स्थिति के बावजूद, संस्थान ने 20 नवम्बर, 2021 को ऑनलाइन मोड के माध्यम से आठवे दीक्षांत समारोह का सफलतापूर्वक आयोजन किया एवं संस्थान की अकादमिक गतिविधियां जनवरी 2022 से भौतिक रूप से प्रारंभ कर दी गईं। यह गर्व का विषय है कि आज एस.पी.ए. भोपाल विभिन्न विशिष्ट क्षेत्रों जैसे नगर एवं क्षेत्रीय योजना, पर्यावरण योजना, परिवहन योजना, भूपरिदृश्य वास्तुकला, संरक्षण, नगर अभिकल्पना, अभिकल्प आदि में योगदान देने में अग्रणी भूमिका निभा रहा है।

संकाय सदस्य समीक्षित पत्रिकाओं में अपने प्रकाशनों और विभिन्न राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में भागीदारी के माध्यम से शिक्षा और अनुसंधान में सक्रिय रूप से योगदान दे रहे हैं। महामारी की स्थिति के दौरान, हमारे सभी संकाय सदस्यों ने सफलतापूर्वक ऑनलाइन कक्षाएं संचालित कीं। इसके अतिरिक्त, हमारे संकाय सदस्य विभिन्न प्रतिष्ठित अनुसंधान और परामर्श परियोजनाओं में भी कार्यरत हैं।

संस्थान ने छात्रों, पेशेवरों और अधिकारियों के लिए कई विशेष व्याख्यान, कार्यशालाएं, वेबिनार और प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए। इसके अलावा, एन.आई.डी.एम. एवं टाउन एंड कंट्री प्लानिंग ऑर्गनाइजेशन के समन्वयन से हमारे संस्थान ने मध्य प्रदेश के अधिकारियों के लिए शहरी रेज्यूलेट पर व्यावसायिक विकास कार्यक्रम (पी.डी.पी.) भी आयोजित किए हैं। कार्यालयीन कार्यों में राजभाषा के ज्ञान, प्रचार और उपयोग को बढ़ावा देने के लिये हमने हिंदी पखवाड़ा अंतर्गत विभिन्न प्रतियोगिताएं ऑनलाइन माध्यम से आयोजित कीं।

संस्थान को सूचित करते हुए गर्व हो रहा है कि वर्तमान में हमारे पास यूएन-हैबिटेट, जीआईजेड (जर्मनी), एनआईटीटीआर भोपाल, एनआईडी भोपाल, आईआईएसईआर भोपाल, मध्य प्रदेश राज्य बांस मिशन, मध्य प्रदेश पुलिस अकादमी आदि जैसे उच्च प्रतिष्ठित कई राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संस्थानों के साथ संयुक्त सहयोग हैं। हमें यह बताते हुए खुशी हो रही है कि पंचायती राज मंत्रालय ने ग्राम पंचायत स्तर पर ग्रामीण क्षेत्रों में स्थानिक योजना स्थापित करने के लिए एस.पी.ए. भोपाल को राष्ट्रीय केंद्र के रूप में चिन्हित किया है। हमने हाल ही में भारत सरकार की एक पहल, डिजाइन इनोवेशन सेंटर (डी.आई.सी.) के तहत पेटेंट के लिए आवेदन किया है। साथ ही बहुत जल्द, एस.पी.ए. भोपाल पेटेंट के लिए एक संस्थान बनने के लिए खुद को पंजीकृत करवाएगा।

हम मध्य प्रदेश राज्य में कई परियोजनाओं जैसे कि विभिन्न योजना कानूनों, मास्टर प्लान, स्मार्ट सिटी कार्यक्रमों और महानगरों की समीक्षा में सक्रिय रूप से योगदान दे रहे हैं। हम मध्यप्रदेश राज्य जैव-विविधता बोर्ड के सहयोग से भोपाल में जैव-विविधता पार्क (मध्य प्रदेश राज्य में अपनी तरह का पहला) स्थापित करने में अग्रणी भूमिका निभा रहे हैं। साथ ही, इस बात पर भी हम गर्व महसूस करते हैं कि हम सामाजिक रूप से जिम्मेदार विभिन्न गतिविधियों में स्वयं को शामिल करने के लिए प्रयासरत हैं।

संस्थान को यह सूचित करते हुए बहुत प्रसन्नता हो रही है कि विगत वर्ष में, संस्थान ने अपने बुनियादी ढांचे को सफलतापूर्वक बढ़ाया है। दीर्घकाल से लंबित, शैक्षणिक भवन का निर्माण कार्य प्रगति पर है। इसके अलावा, हमने अपने परिसर में जल संचयन, सौर ऊर्जा एकीकरण, इलेक्ट्रिक साइकिल उपयोग आदि के माध्यम से कई हरित पहल भी शुरू की हैं।

विभिन्न नए शैक्षणिक कार्यक्रम प्रक्रिया में हैं। हम अपने पाठ्यक्रम में नवीनतम तकनीकों को प्रभावी ढंग से उपयोग एवं एकीकृत करने में प्रयासरत हैं। हमारा संस्थान योजना और वास्तुकला के क्षेत्र में विषय विशेषज्ञों का निर्माण करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है।

प्रो. चंद्र चारु त्रिपाठी
निदेशक (अतिरिक्त प्रभार)

परिचय

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय (एस.पी.ए.) भोपाल, भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय द्वारा वर्ष 2008 में स्थापित एक स्वायत्त संस्थान है। योजना एवं वास्तुकला विद्यालय अधिनियम, 2014 के तहत, संस्थान को 'राष्ट्रीय महत्व का संस्थान' घोषित किया गया है। संस्थान, वर्तमान में भोपाल, मध्य प्रदेश के अपने स्थायी परिसर में संचालित है।

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल वास्तुकला अध्ययन एवं मानवीय आवासों की योजना में शिक्षा और अनुसंधान को बढ़ावा देने के लिए अधिकृत किया गया है। संस्थान पर्यावरण की चुनौतियों का सामना करने के लिए भविष्य के पेशेवरों को प्रशिक्षित करने एवं उन्हें आकार देने के लिए प्रतिबद्ध है। संस्थान अंतरराष्ट्रीय स्तर की अकादमी के रूप में उभरने की इच्छा रखता है, जिसका अकादमिक पोर्टफोलियो, अनुसंधान एजेंडा और शैक्षिक मॉडल मानव बस्तियों की परिवर्तित आवश्यकताओं के साथ संरेखित है एवं आत्मनिर्भर तरीके से मानव बस्तियों की बदलती जरूरतों को पूरा करने के लिए वास्तुकारों, योजनाकारों और डिजाइनरों के प्रशिक्षित पूल को स्थापित करने हेतु एक अद्वितीय पहचान स्थापित करने के लिए निर्धारित है।

एस.पी.ए. भोपाल लगातार गुणवत्तापूर्ण शिक्षा मुहैया कराने के साथ अनुसंधान और परामर्श कार्य का संचालन एवं विभिन्न सहायता केंद्रों को विकसित करने में प्रयासरत है। इसके अलावा, विषय में संकाय सदस्यों की उच्चतम क्षमताओं को विकसित करने पर भी ध्यान केंद्रित किया गया है। विभिन्न प्रतिष्ठित संस्थानों के साथ संयुक्त सहयोग के माध्यम से, एस.पी.ए. भोपाल विश्व स्तर पर योगदान करने की ओर प्रयत्नशील है।

संस्थान, स्थापना के बाद निरंतर विकास की ओर अग्रसर है विकास के इस क्रम में निम्नलिखित निदेशकों ने समय-समय पर नेतृत्व किया :

1. प्रो. चंद्र चारु त्रिपाठी (24 जुलाई 2022 – वर्तमान)
निदेशक, एन.आई.टी.टी.आर. भोपाल (अतिरिक्त प्रभार)
2. प्रो. एन. श्रीधरन (24 जुलाई 2017 – 23 जुलाई 2022)
3. प्रो. चेतन वैद्य, निदेशक, एस.पी.ए. दिल्ली (अतिरिक्त प्रभार) (26 अक्टूबर 2015 – 24 जुलाई 2017)
4. प्रो. वी. के. सिंह, निदेशक, आई.आई.एस.ई.आर.भोपाल (अतिरिक्त प्रभार) (28 जुलाई 2014 – 25 अक्टूबर 2015)
5. प्रो. अजय खरे (29 जुलाई 2009 – 28 जुलाई 2014)
6. प्रो. वी. के. सिंह, निदेशक, आई.आई.एस.ई.आर.भोपाल (अतिरिक्त प्रभार) (अक्टूबर 2008 – जुलाई 2009)



शासी मण्डल

अध्यक्ष—शासी मण्डल



प्रो. एन. श्रीधरन
निदेशक
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल



सुश्री सौम्या गुप्ता
संयुक्त सचिव (एन.आई.टी.)
उच्च शिक्षा विभाग
शिक्षा मंत्रालय, नई दिल्ली
(एम.ओ.यू. नामिनि)



सुश्री डी. थारा
संयुक्त सचिव (ए.एम.आर.यू.टी.)
आवासन एवं शहरी कार्य मंत्रालय
भारत सरकार, नई दिल्ली
(एम.ओ.यू. एवं एच.ए. नामिनि)



श्री मुकेश चंद गुप्ता
आई.ए.एस.
प्रधान सचिव
तकनीकी शिक्षा विभाग
मध्यप्रदेश शासन



श्रीमती दर्शना एम. डबराल
संयुक्त सचिव एवं वित्त सलाहकार
उच्च शिक्षा विभाग
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार



श्री प्रदीप कपूर
प्रधान सचिव
इंस्टीट्यूट ऑफ टाउन प्लानर्स, इंडिया
नई दिल्ली
(आई.टी.पी.आई. प्रतिनिधि)



श्री आशुतोष अग्रवाल
वास्तुकार एवं शहरी अभिकल्पनाकार
नई दिल्ली
(ए.आई.सी.टी.ई., प्रतिनिधि)



प्रो. नटराज क्रांति
नगर एवं क्षेत्रीय योजना विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल
(अभिषद प्रतिनिधि)



श्री अरविंद अहिरवार
अतिरिक्त निदेशक
तकनीकी शिक्षा, छत्तीसगढ़ शासन
रायपुर
(सी.ओ.ए. प्रतिनिधि)



श्री शाजू वर्गीज
कुलसचिव एवं सचिव
शासी मंडल
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



डॉ. पियूष हजेला
वास्तुकला विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल
(अभिषद प्रतिनिधि)

यू.जी.सी. प्रतिनिधि
(रिक्त)

विशेषज्ञ
(वास्तुकला/भूपरिदृश्य
वास्तुकला/नगर अभिकल्पना) योजना
एवं वास्तुकला परिषद

विशेषज्ञ
(नगर एवं क्षेत्रीय योजना) योजना
एवं वास्तुकला परिषद

वित्त समिति

अध्यक्ष—शासी मण्डल

प्रो. एन. श्रीधरन
निदेशक
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



श्री प्रदीप कपूर
प्रधान सचिव
इन्स्टीट्यूट ऑफ टाउन प्लानर्स
इंडिया
नई दिल्ली
(आई.टी.पी.आई. प्रतिनिधि)



श्रीमति दर्शना एम. डबराल
संयुक्त सचिव एवं वित्त
सलाहकार
उच्च शिक्षा विभाग
शिक्षा मंत्रालय
भारत सरकार



सुश्री सौम्या गुप्ता
संयुक्त सचिव (एन.आई.टी.)
उच्च शिक्षा विभाग
शिक्षा मंत्रालय, नई दिल्ली
(एम.ओ.यू. नामिनि)



श्री आशुतोष अग्रवाल
वास्तुकार एवं शहरी
अभिकल्पनाकार
नई दिल्ली



श्री शाजु वर्गीज
सचिव—वित्त समिति एवं
कुलसचिव
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



भवन एवं निर्माण समिति

प्रो. एन. श्रीधरन
अध्यक्ष—भवन एवं निर्माण समिति
निदेशक – योजना एवं
वास्तुकला विद्यालय, भोपाल



श्री प्रशांत अग्रवाल
निदेशक आई.आई.टी.
उच्च शिक्षा विभाग
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार



श्री प्रदीप कपूर
प्रधान सचिव
इन्स्टीट्यूट ऑफ टाउन प्लानर्स
इंडिया, (आई.टी.पी.आई.) नई
दिल्ली, (बी.ओ.जी.नामिनि)



प्रो. ऐ. के. जैन
सिविल एवं पर्यावरण अभियांत्रिकी
शिक्षा, एन.आई.टी.टी.टी.आर.
भोपाल
विशेषज्ञ (सिविल अभियांत्रिकी
विंग)



अधीक्षण अभियंता (इलेक्ट्रिकल)
सी.पी.डब्ल्यू.डी., भोपाल क्षेत्र



प्रो. संजीव सिंह
संकायाध्यक्ष
(योजना एवं विकास)
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



श्री शाजु वर्गीज
सचिव—भवन एवं निर्माण समिति
एवं कुलसचिव
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



अभिषद



प्रो. एन. श्रीधरन
निदेशक, योजना एवं वास्तुकला
विद्यालय, भोपाल
अध्यक्ष-अभिषद (पदेन)



प्रो. विजय एस. कापसे
वास्तुकला एवं योजना विभाग
वी.एन.आई.टी. नागपुर
(आई.टी.पी.आई. नामिनि)



आर्कि. डीन. डी. क्रूज़
मोजियाक 1, डिज़ाइन गोवा
(सी.ओ.ए. नामिनि)



आर्कि. सोहन लाल सहारन
वास्तुकला विभाग, चंडीगढ़
वास्तुकला महाविद्यालय, चंडीगढ़
(ए.आई.सी.टी.ई. नामिनि)



प्रो. एन.आर. मण्डल
संकायाध्यक्ष (शैक्षणिक)
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



डॉ. अजय कुमार विनोदिया
संकायाध्यक्ष (अनुसंधान एवं संकाय
कल्याण), योजना एवं वास्तुकला
विद्यालय, भोपाल



प्रो. संजीव सिंह
संकायाध्यक्ष (योजना एवं विकास)
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



प्रो. नटराज क्रांति
विभागाध्यक्ष, परिवहन योजना एवं
लाजिस्टिक्स प्रबंधन विभाग एवं
नगर एवं क्षेत्रीय योजना विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



डॉ. पियूष हजेला
विभागाध्यक्ष, वास्तुकला विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल



डॉ. रमा उमेश पाण्डे
विभागाध्यक्ष, पर्यावरण योजना
विभाग योजना एवं वास्तुकला
विद्यालय, भोपाल



डॉ. विशाखा कवठेकर
विभागाध्यक्ष, संरक्षण विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल



डॉ. आनंद वाडवेकर
विभागाध्यक्ष, नगर अभिकल्पना
विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



प्रो. अजय खरे
प्राध्यापक, संरक्षण विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल



प्रो. रचना खरे
प्राध्यापक, वास्तुकला विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



प्रो. विनायक चौधुरी
प्राध्यापक, नगर एवं क्षेत्रीय योजना
विभाग, योजना एवं वास्तुकला
विद्यालय, भोपाल



आर्कि. रमेश पी. भोले
सहायक प्राध्यापक
संरक्षण विभाग, योजना एवं
वास्तुकला विद्यालय, भोपाल
(प्रतिनिधि-सहायक प्राध्यापक)



डॉ. सुकान्ता मजूमदार
सहायक प्राध्यापक, अभिकल्प विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल
(प्रतिनिधि-सहायक प्राध्यापक)



श्री शाजू वर्गीज
सचिव-अभिषद एवं कुलसचिव
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल

संस्थान के पदाधिकारी



प्रो. एन. श्रीधरन
निदेशक



श्री शाजु वर्गीज़
कुलसचिव



प्रो. संजीव सिंह
संकायाध्यक्ष – योजना एवं विकास



प्रो. एन. आर. मण्डल
संकायाध्यक्ष – शैक्षणिक



डॉ. अजय कुमार विनोदिया
संकायाध्यक्ष – अनुसंधान एवं संकाय कल्याण
संकायाध्यक्ष – छात्र मामले



प्रो. बिनायक चौधुरी
मुख्य सतर्कता अधिकारी (अंतरिम)

विभाग प्रमुख एवं केन्द्र प्रभारी



प्रो. एन. श्रीधरन
निदेशक, योजना एवं वास्तुकला
विद्यालय, भोपाल
प्रमुख, अभिकल्प विभाग एवं
भूपरिदृश्य विभाग



प्रो. नटराज क्रांति
विभागाध्यक्ष, परिवहन योजना एवं
लॉजिस्टिक्स प्रबंधन
प्रमुख, नगर एवं क्षेत्रीय योजना
विभाग, योजना एवं वास्तुकला
विद्यालय, भोपाल



डॉ. पियूष हजेला
विभागाध्यक्ष, वास्तुकला विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



डॉ. विशाखा कवठेकर
विभागाध्यक्ष, संरक्षण विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल



डॉ. रमा उमेश पाण्डे
विभागाध्यक्ष, पर्यावरण योजना विभाग,
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय,
भोपाल



डॉ. आनंद वाडवेकर
विभागाध्यक्ष, नगर अभिकल्पना
विभाग
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय,
भोपाल



डॉ. संदीप संकट
समन्वयक
केन्द्रीय मानव अनुसंधान केन्द्र योजना
एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल



आर्कि. रमेश पी. भोले
समन्वयक, सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली
केन्द्र, योजना एवं वास्तुकला
विद्यालय, भोपाल



डॉ. काकोली साहा
समन्वयक, भू सूचना विज्ञान केन्द्र
योजना एवं वास्तुकला विद्यालय
भोपाल

प्रशासनिक पदाधिकारी



प्रो. एन. श्रीधरन
निदेशक



श्री शाजु वर्गीज़
कुलसचिव



डॉ. मुकेश पाठक
उप पुस्तकालयाध्यक्ष



श्री धीरेन्द्र कुमार पधान
सहायक पुस्तकालयाध्यक्ष



श्री मनीष विनायक झोकरकर
सहायक कुलसचिव
(प्रशासन)



श्री अमित खरे
सहायक कुलसचिव
(प्रवेश एवं परीक्षा)



श्रीमती दीपाली बागची
सहायक कुलसचिव
(शैक्षणिक)

शैक्षणिक कार्यक्रम

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में वर्तमान में आठ विभागों के माध्यम से नौ शैक्षणिक कार्यक्रम (दो स्नातक स्तर एवं सात स्नातकोत्तर) संचालित किये जा रहे हैं। इसके अलावा, संस्थान में डॉक्टोरेट कार्यक्रम भी संचालित है। वर्ष 2021-22 के दौरान, कुल 134 छात्रों को स्नातक कार्यक्रमों में और 160 छात्रों को स्नातकोत्तर कार्यक्रमों में प्रवेश दिया गया। स्नातक और स्नातकोत्तर दोनों स्तरों पर विभिन्न कार्यक्रमों में छात्रों को दिए जाने वाले कार्यक्रमों और उनके नामांकन की जानकारी निम्नलिखित है।

अ. स्नातक:

1. वास्तुकला स्नातक (बी.आर्क.)
2. योजना स्नातक (बी.प्लान)

ब. परास्नातक:

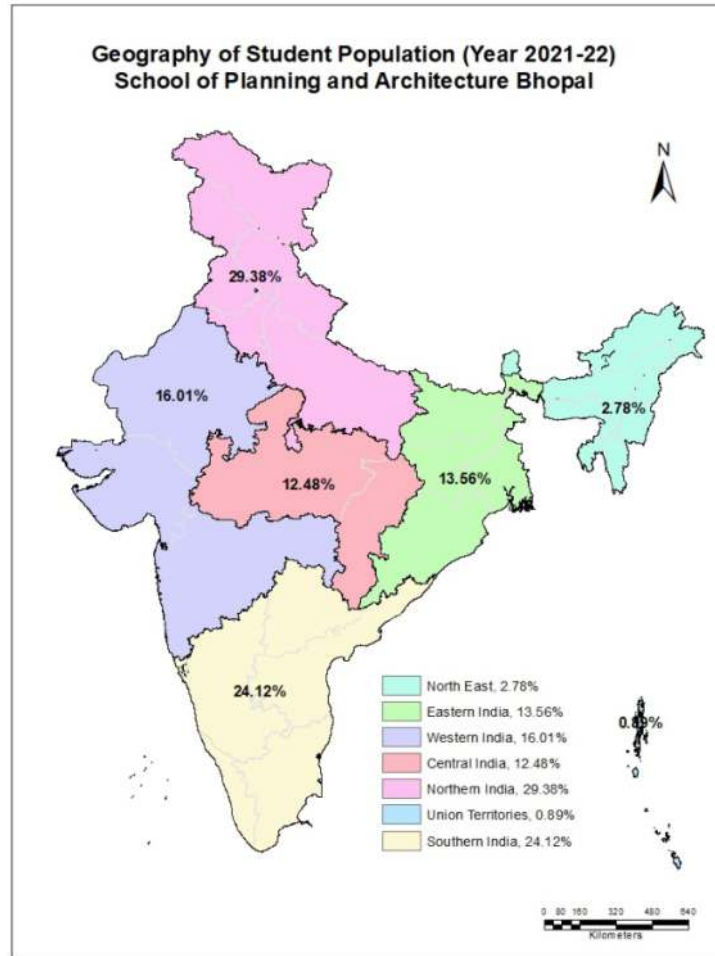
1. योजना परास्नातक (नगर एवं क्षेत्रीय योजना)—एम.प्लान (यू.आर.पी.)
2. योजना परास्नातक (पर्यावरण योजना)—एम.प्लान (ई.पी.)
3. योजना परास्नातक (परिवहन योजना एवं लॉजिस्टिक्स प्रबंधन)—एम.प्लान (टी.पी.एल.एम.)
4. वास्तुकला परास्नातक (भूपरिदृश्य)—एम.आर्क. (लेण्डस्केप)
5. वास्तुकला परास्नातक (संरक्षण)—एम.आर्क. (कन्जर्वेशन)
6. वास्तुकला परास्नातक (नगर अभिकल्पना)—एम. आर्क. (अर्बन डिज़ाइन)
7. अभिकल्प परास्नातक—एम. डेस.

छात्रों का कुल पंजीयन

कार्यक्रम का नाम	पंजीयत छात्र	बालिका छात्र	बालक छात्र
बी. आर्क.	430	220	210
बी. प्लान	129	57	72
एम. प्लान (यू.आर.पी.)	72	39	33
एम. प्लान (ई.पी.)	43	26	17
एम.प्लान (टी.पी.एल.एम.)	43	24	19
एम.आर्क (भूपरिदृश्य)	40	30	10
एम. आर्क. (संरक्षण)	39	30	9
एम. आर्क (नगर अभिकल्पना)	42	25	17
एम. डिज़ाइन	40	17	23
कुल योग	878	468	410

छात्र जनसंख्या का भूगोल

भौगोलिकी	प्रतिशत
उत्तर पूर्वी	2.78
पूर्वी भारत	13.56
पश्चिमी भारत	16.01
मध्य भारत	12.48
उत्तर भारत	29.38
केन्द्र शासित प्रदेश	0.89
दक्षिण भारत	24.12
विदेश	0.78
कुल	100



स्नातक एवं परास्नातक कार्यक्रम : श्रेणीवार आरक्षण

कार्यक्रम	सामान्य	ई.डब्ल्यू.एस.	अन्य पि.व.	अ.ज.	अ.जा.ज.	कुल
बी. आर्क	195	28	116	60	31	430
बी. प्लान	51	8	39	21	10	129
एम. प्लान (यू.आर.पी.)	30	8	19	10	5	72
एम. प्लान (ई.पी.)	23	0	10	8	2	43
एम. प्लान (टी.पी.एल.एम)	20	4	12	5	2	43
एम. आर्क (भूपरिवृश्य)	24	1	12	3	0	40
एम. आर्क (संरक्षण)	24	4	6	4	1	39
एम.आर्क. (नगर अभिकल्पना)	18	3	14	5	2	42
एम. डेस	18	2	13	5	2	40
कुल योग	403	58	241	121	55	878

छात्रवृत्ति एवं अनुदान की संख्या

छात्रवृत्ति का नाम	अनुसूचित जाति के छात्रों के लिए केन्द्रीय क्षेत्र की छात्रवृत्ति	अनुसूचित जनजाति के छात्रों के लिए केन्द्रीय क्षेत्र की छात्रवृत्ति	मुख्य मंत्री मेधावी विद्यार्थी योजना, मध्य प्रदेश	अन्य राज्य	गेट	आई.सी.एस.एस. आर. फेलोशिप	अन्य
अनुदायी की संख्या	26	05	10	04	176	01	36

शिक्षक : छात्र अनुपात

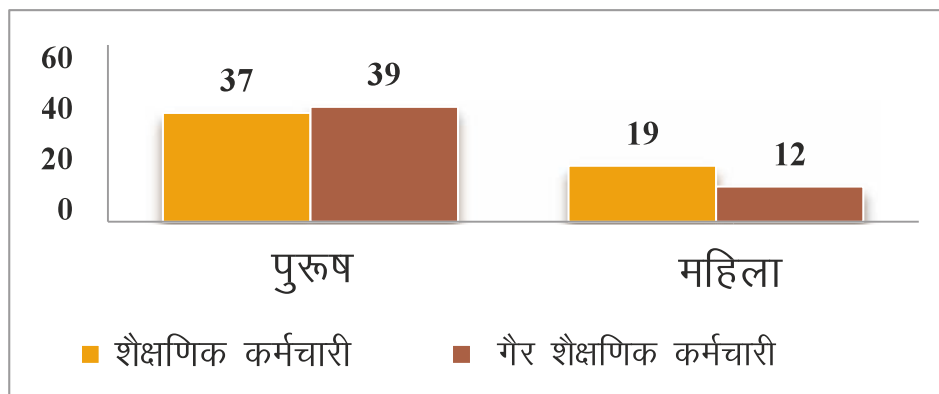
अध्ययन के विषय	शिक्षकों की संख्या	छात्रों की संख्या	शिक्षक : छात्र अनुपात
वास्तुकला (स्नातक एवं परास्नातक कार्यक्रम)	38	551	1:14.5
योजना (स्नातक एवं परास्नातक कार्यक्रम)	22	287	1:13.95
डिज़ाइन (परास्नातक कार्यक्रम)	4	40	1: 10

पी.एच.डी. विद्वान : श्रेणीवार आरक्षण

कार्यक्रम	सामान्य	ई.डब्ल्यू.एस.	अन्य पि.व.	पी.डब्ल्यू.डी.	अ.ज.	अ.जा.ज.	कुल
पी.एच.डी. विद्वान	29	0	3	0	2	0	33

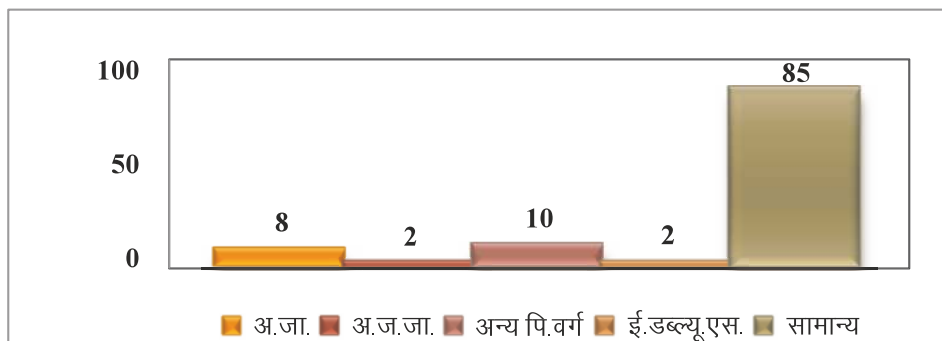
संकाय एवं कर्मचारी का भौगोलिक विश्लेषण (लिंगवार)

क्र.	लिंग	शैक्षणिक कर्मचारी	गैर शैक्षणिक कर्मचारी	कुल कर्मचारी
1	पुरुष	37	39	76
2	महिला	19	12	31
	कुल	56	51	107
	महिला प्रतिशत	33.92	23.52	28.97



शैक्षणिक एवं गैर शैक्षणिक कर्मचारियों का आरक्षण श्रेणीवार विवरण

श्रेणी	अ.जा.	अ.ज.जा.	अन्य पि.वर्ग	ई.डब्ल्यू.एस.	सामान्य	कुल
संख्या	8	2	10	2	85	107



आरक्षण नीति

संस्थान भर्ती और प्रवेश प्रक्रिया में भारत सरकार की आरक्षण नीति को लागू करने के लिए प्रतिबद्ध है। वित्त वर्ष 2021-2022 में स्थायी पदों की कोई भर्ती नहीं की गई थी। योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल, जून 2023 तक मिशन मोड के तहत स्थायी पदों के लिए अपना भर्ती प्रक्रिया पूरा करेगा। 23 जुलाई 2022 को नियमित निदेशक के कार्यकाल की समाप्ति के बाद संस्थान का नेतृत्व का कार्यभार वर्तमान में निदेशक (अतिरिक्त प्रभार) के पास है।

दीक्षांत समारोह



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय भोपाल का 8 वां दीक्षांत समारोह 20 नवंबर 2021 को आयोजित किया गया। दीक्षांत समारोह वस्तुतः ऑनलाइन प्लेटफॉर्म का उपयोग करके आयोजित किया गया था। संस्थान के शासी मण्डल के अध्यक्ष ने स्नातक, स्नातकोत्तर और पी. एचडी की डिग्री प्रदान करने हेतु दीक्षांत समारोह प्रारंभ करने की घोषणा की। निदेशक, प्रो. एन. श्रीधरन ने एस.पी.ए. भोपाल की गतिविधियों और उपलब्धियों सहित संस्थान की वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत की और स्वागत भाषण दिया। संबंधित विभागाध्यक्षों ने डिग्री प्राप्तकर्ताओं को उनके संबंधित क्षेत्रों में विशेषज्ञता प्रदान करने के लिये प्रस्तुत किया एवं प्रो. एन. श्रीधरन, निदेशक एवं अध्यक्ष सीनेट ने स्नातकों को डिग्री प्रदान की।



संस्थान के कुलसचिव श्री शाजू वर्गीज़ ने 'डिग्री का रिकॉर्ड' अध्यक्ष, शासी मण्डल के समक्ष प्रस्तुत किया। सभी डिग्री प्राप्तकर्ताओं को दीक्षांत समारोह की शपथ दिलाई गई। इस अवसर पर मुख्य अतिथि इन्सटीट्यूट ऑफ ह्यूमन सेटलमेंट (आईआईएचएस) के निदेशक प्रो. अरोमर रेवी ने विभिन्न विषयों के स्नातकों को संबोधित करते हुए दीक्षांत भाषण दिया।

इस अवसर पर स्नातक छात्रों को 213 डिग्री प्रदान की गईं जिनमें 71 बैचलर ऑफ आर्किटेक्चर, 18 बैचलर ऑफ प्लानिंग, 12 मास्टर ऑफ आर्किटेक्चर (संरक्षण), 15 मास्टर ऑफ आर्किटेक्चर (भूपरिदृश्य), 17 मास्टर ऑफ आर्किटेक्चर (नगर अभिकल्पना), 17 मास्टर प्लानिंग (पर्यावरण योजना), 18 मास्टर ऑफ प्लानिंग (परिवहन योजना एवं लॉजिस्टिक्स प्रबंधन), 26 मास्टर ऑफ प्लानिंग (शहरी और क्षेत्रीय योजना), 17 मास्टर ऑफ डिजाइन, और 2 विद्या वाचस्पति की डिग्री शामिल है। समारोह में 2 उत्कृष्टता पदक, 9 प्रवीणता स्वर्ण पदक और 9 सर्वश्रेष्ठ थीसिस पुरस्कार प्रदान किए गए। सभी अतिथि, संकाय, कर्मचारी और छात्र यू ट्यूब लाइव स्ट्रीमिंग के माध्यम से कार्यक्रम में शामिल हुए।

स्थापना दिवस

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में स्थापना दिवस व्याख्यान का आयोजन 18 एवं 19 नवम्बर 2021 को किया गया था। इस अवसर पर प्रख्यात विशेषज्ञ— प्रो. अमरेश्वर गाला, आर. पार्थ रंजन दास, प्रो. बी.के. चक्रवर्ती और प्रो. शिवानंद स्वामी ने ऑनलाइन व्याख्यान दिया।

स्टूडियो

क्रमांक	विभाग	स्टूडियो शीर्षक
1	बी. आर्क –सेम 4	आंशिक आवासीय सुविधा के साथ प्री-प्राइमरी और प्राइमरी स्कूल
2	बी. आर्क –सेम 4	आंशिक आवासीय सुविधा के साथ प्री-प्राइमरी और प्राइमरी स्कूल
3	बी. आर्क –सेम 6	सेक्शन : मास हाउसिंग, सेक्शन : – मल्टी-स्टोरी हाउसिंग कैंपस का डिजाइन
4	बी. आर्क –सेम 6	सेक्शन ए मास हाउसिंग, सेक्शन बी – मल्टी-स्टोरी हाउसिंग कैंपस का डिजाइन
5	बी. आर्क –सेम 8	वास्तु संगठनों में इंटरशिप।
6	बी. आर्क –सेम 8	वास्तु संगठनों में इंटरशिप
7	बी. आर्क –सेम 10	थीसिस
8	बी. आर्क –सेम 10	थीसिस
9	बी. प्लान –सेम 6	योजना स्टूडियो VI – शहरी नियोजन बी.प्लान 0611 मास्टर प्लान उज्जैन, मध्य प्रदेश: निर्मल उन्नत उज्जैन
10	बी. प्लान –सेम 7	खंड ए – 100 बिस्तरों वाले मल्टी स्पेशलिटी अस्पताल / 5 सितारा लक्जरी होटल का डिजाइन
11	एम. आर्क (संरक्षण) –सेम 1	मोती मस्जिद भोपाल मध्य प्रदेश के प्रबंधन के लिए प्रलेखन और संरक्षण के उपाय
12	एम. आर्क (संरक्षण) –सेम 2	सिहोर शहर, म.प्र. की विरासत को फिर से खोजना। गंज, कस्बा और छावनी के ऐतिहासिक क्षेत्रों और इसकी चुनौतियों में शहर की सांस्कृतिक विरासत का मानचित्रण
13	एम. आर्क (संरक्षण) –सेम 3	कृष्णामाई नदी का सांस्कृतिक क्षेत्र। मानव निवास के लिए कृष्णा नदी बेसिन का अध्ययन, वास्तुकला विरासत, चुनौतियों के साथ ज्ञान प्रणाली और विरासत की सुरक्षा के लिए संरक्षण नीति।
14	एम. आर्क (संरक्षण) –सेम 4	थीसिस
15	एम. आर्क (भूपरिदृश्य) –सेम 1	लैंडस्केप पैटन 2. मौजूदा लैंडस्केप और विरासत स्थलों के निर्मित पर्यावरण को समझना
16	एम. आर्क (भूपरिदृश्य) –सेम 2	1. औद्योगिक परिदृश्य: पुनः सोच औद्योगिक परिदृश्य प्रबंधन: हमारे औद्योगिक क्षेत्रों के टिकाऊ, गुणात्मक और समावेशी भविष्य की ओर 2. स्थान बनाना: सार्वजनिक खुले स्थान का लैंडस्केप डिजाइन: डिजाइन के माध्यम से चर्चा
17	एम. आर्क (भूपरिदृश्य) –सेम 3	1. वाइल्ड लाइफ कॉरिडोर डिजाइन 2. भारतीय शहरों का लैंडस्केप मास्टरप्लान 2050
18	एम. आर्क (भूपरिदृश्य) –सेम 4	थीसिस
19	एम. आर्क. (नगर अभिकल्पना) –सेम 4	थीसिस
20	एम. प्लान (ई.पी.) –सेम 1	एम.प्लान इंटीग्रेटेड सेमेस्टर स्टूडियो: (I) शहरी पड़ोस प्रशंसा (II) ग्रामीण क्षेत्र प्रशंसा (III) शहरों के भविष्य के प्रूफिंग के लिए सिटी रीजन और इसके विभिन्न प्रतिमानों को पढ़ना
21	एम. प्लान (ई.पी.) –सेम 2	पर्यावरण के प्रति संवेदनशील पहाड़ी क्षेत्र के लिए सतत पर्यावरण योजना– नीलगिरि जिला
22	एम. प्लान (ई.पी.) –सेम 3	प्रकृति के साथ सद्भाव में रहना – पारिस्थितिकी तंत्र की बहाली और आजीविका सृजन – 2051: अमरकंटक, मध्य प्रदेश
23	एम. प्लान (ई.पी.) –सेम 4	थीसिस
24	एम. प्लान (टी.पी.एल.एम) –सेम 1	एम प्लान एकीकृत सेमेस्टर स्टूडियो: (I) शहरी पड़ोस प्रशंसा (II) ग्रामीण क्षेत्र प्रशंसा (III) शहरों के भविष्य की प्रूफिंग के लिए सिटी रीजन और इसके विभिन्न प्रतिमानों को पढ़ना

25	एम. प्लान (टी.पी.एल.एम) –सेम 2	1. लोकल एरिया सर्कुलेशन प्लान 2. रायपुर के लिए व्यापक गतिशीलता योजना
26	एम. प्लान (टी.पी.एल.एम) –सेम 3	भोपाल के लिए शहरी माल दुलाई प्रबंधन योजना
27	एम. प्लान (टी.पी.एल.एम) –सेम 4	थीसिस
28	एम. प्लान (टी.पी.एल.एम) –सेम 1	एम प्लान एकीकृत सेमेस्टर स्टूडियो: (I) शहरी पड़ोस प्रशंसा (II) ग्रामीण क्षेत्र प्रशंसा (III) शहरों के भविष्य के प्रूफिंग के लिए सिटी रीजन और इसके विभिन्न प्रतिमानों को पढ़ना
29	एम. प्लान (यू.आर.पी.) –सेम 3	दिल्ली मास्टर प्लान 2041 का मूल्यांकन
30	एम. प्लान (यू.आर.पी.) –सेम 2	वाराणसी क्षेत्रीय योजना 2022–2042
31	एम. प्लान (यू.आर.पी.) –सेम 4	थीसिस
32	एम.डेस –सेम 1	परियोजना 1 और कार्यशालाएं: उत्पाद डिजाइन, इंटरैक्शन डिजाइन, विजुअल कम्युनिकेशन और सिस्टम डिजाइन के क्षेत्र में एक स्व-आरंभिक शोध
33	एम.डेस –सेम 2	परियोजना 2: उत्पाद डिजाइन, अंतः क्रियात्मक डिजाइन, दृश्य संचार, सेवा डिजाइन और सिस्टम डिजाइन के क्षेत्र में स्व-आरंभिक अनुसंधान
34	एम.डेस –सेम 3	परियोजना 3: उत्पाद डिजाइन, इंटरैक्शन डिजाइन, विजुअल कम्युनिकेशन, सर्विस डिजाइन और सिस्टम डिजाइन के क्षेत्र में स्व-आरंभिक अनुसंधान
35	एम.डेस –सेम 4	परियोजना 4 अंतिम थीसिस: उत्पाद डिजाइन, इंटरैक्शन डिजाइन, दृश्य संचार, सेवा डिजाइन और सिस्टम डिजाइन के क्षेत्र में एक स्व-आरंभिक शोध

सहयोगी स्टूडियो



एम.यू.आर.पी. 3 सेमेस्टर: दिल्ली मास्टर प्लान 2041 का मूल्यांकन
संकाय समन्वयक: डॉ शिउली मित्रा, सुश्री अपर्णा सोनी, श्री विभोर बख्शी
जुलाई – दिसंबर 2021

एमयूआरपी कार्यक्रम के तीसरे सेमेस्टर स्टूडियो का उद्देश्य छात्रों को शहरी नियोजन तकनीकों में प्रशिक्षित करना है। चल रही महामारी के कारण, चूंकि स्टूडियो ऑनलाइन मोड में संचालित किया गया था और कोई साइट विजिट

आयोजित करना संभव नहीं था, इसलिए केवल माध्यमिक अध्ययन के माध्यम से स्टूडियो अभ्यास आयोजित करने का निर्णय लिया गया था।

दिल्ली मास्टर प्लान 2041 प्रारूप, अंतिम रूप दिए जाने से पहले चर्चा और विचार-विमर्श की प्रक्रिया में था। चूंकि दिल्ली मास्टर प्लान, जो पूरे देश में अनुकरणीय टेम्पलेट्स के रूप में उपयोग किया जाता है। दिल्ली मास्टर प्लान 2041 का अध्ययन, सामाजिक-राजनीतिक परिवर्तनों के साथ नियोजन प्रक्रिया के विकास का विश्लेषण करने के लिए एक संरचित और आर्थिक दृष्टिकोण प्रदान करता है। छात्रों को विभिन्न कौशल और तकनीकों को सीखने में सक्षम बनाने के लिए स्टूडियो अभ्यास में कई मॉड्यूल शामिल किये गए। पहले चरण में योजना के सैद्धांतिक दृष्टिकोण के लिये विभिन्न साहित्यों की समीक्षा के साथ-साथ दिल्ली का इतिहास, विकास और परिवर्तन शामिल किये गए। दूसरे चरण में एमपीडी 2041 के मसौदे के संबंध में दिल्ली के पिछले मास्टर प्लान (एमपीडी 2021) का विश्लेषण शामिल किया गए।

इस चरण में सार्वजनिक क्षेत्र में उपलब्ध हितधारकों और नागरिक समाज के विचारों को शामिल करना। इस खंड को उद्देश्य एमपीडी 2041 के मसौदे में कमियों की पहचान करना है। इसके बाद अगले चरण में इन कमियों को दूर करने और एमपीडी 2041 में नये प्रस्तावों को शामिल करने पर ध्यान केंद्रित किया गया। यह विश्लेषण किया गया कि योजना में शहरी गरीबों पर ध्यान केंद्रित करने की कमी थी। इस प्रकार तीन मुख्य क्षेत्रों पर विस्तार से ध्यान दिया गया— (1) टीपी योजना क्षेत्रों और ग्रीन बेल्ट सहित शहरी भूमि का समान विकास (2) किराये के आवास सहित किफायती आवास और (3) विक्रेताओं, निर्माण श्रमिकों आदि सहित अनौपचारिक अर्थव्यवस्था। तीन प्रमुख क्षेत्रों के विस्तृत विश्लेषण और योजना में सभी तीन प्रमुख क्षेत्रों को शामिल करने का प्रयास करने वाले एकीकृत प्रस्तावों के साथ स्टूडियो अभ्यास का समापन हुआ। छात्रों ने स्टूडियो में परिमाणात्मक विश्लेषण, जीआईएस-आधारित स्थानिक विश्लेषण, भूमि और अचल संपत्ति की गणना की तकनीक सीखी। स्टूडियो में एनआईयूए, डीडीए के विशेषज्ञों और दिल्ली में विकास से जुड़े अन्य लोगों के साथ समीक्षा और निर्णायक मंडल के हिस्से के रूप में कई चर्चाएं शामिल थीं।

वाराणसी क्षेत्रीय योजना 2022-2042

विषय: एमपीयूआर0201 योजना स्टूडियो- 1 (क्षेत्रीय योजना)

वाराणसी जिला, उत्तर प्रदेश

संकाय: क्षमा पुंताम्बेकर (स्टूडियो समन्वयक), बिनायक चौधुरी एवं काकोली साहा



संक्षेप में साझा की गई।

इस स्टूडियो अभ्यास का उद्देश्य विभिन्न योजना और विकास दिशानिर्देशों के तहत उल्लिखित सिद्धांतों के अनुरूप जिला योजना तैयार करने से संबंधित ज्ञान और कौशल को विकसित करना था। इस अभ्यास में मोटे तौर पर शामिल होंगे (1) जिले के आर्थिक विकास पैटर्न का विश्लेषण, (2) जिले के प्राकृतिक संसाधन बंदोबस्ती का विश्लेषण, (3) जिले के बंदोबस्त पैटर्न का विश्लेषण, (4) जिले के प्रमुख विकासात्मक मुद्दे की पहचान (5) जिले के समग्र विकास के लिए स्थानिक-क्षेत्रीय हस्तक्षेप की सिफारिशें। क्षेत्रीय योजना तैयार करने के लिए स्टूडियो अभ्यास के लिए वाराणसी जिले की पहचान की गई थी। जिले के बारे में कुछ बुनियादी जानकारी छात्रों के साथ

नगरीय एवं क्षेत्रीय योजना बैच 2021-2023 के परास्नातक छात्रों ने 2042 के लिए वाराणसी क्षेत्रीय योजना तैयार की है। कक्षा को सात समूहों में विभाजित किया गया था, जिसमें प्रत्येक समूह में पांच सदस्य थे, जो भौतिक विन्यास एवं पर्यावरण, भूमि उपयोग - भूमि कवर विश्लेषण और निपटान पैटर्न, संदर्भ सेटिंग, जनसांख्यिकी और आवास, अर्थव्यवस्था, पर्यटन, बुनियादी ढांचा एवं कनेक्टिविटी जैसे क्षेत्रों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कर रहे थे।

प्रत्येक समूह ने उन क्षेत्रों का मूल्यांकन करने के लिए उपयोग किए गए मापदंडों और संकेतकों को समझने के लिए संबंधित क्षेत्रों और मौजूदा क्षेत्रीय योजनाओं का अध्ययन किया। उत्तर प्रदेश राज्य के अनुसार विज्ञान और उद्देश्य की

स्थापना, इसके बाद द्वितीयक डेटा संग्रह, आधार मानचित्र तैयार करना और डेटा अंतराल की पहचान करना। इस डेटा गैप को पूरा करने के लिए छात्रों ने साइट का दारा किया।

25 मार्च से 3 अप्रैल 2022 तक, उन्होंने संयुक्त उद्योग आयुक्त कार्यालय, विकास खंड कार्यालय, मंडल रेल प्रबंधक (डीआरएम) कार्यालय और कई अन्य कार्यालयों का दौरा किया। टीम ने चिरईगांव के निकट लाठिया गांव और कई पर्यटन स्थलों का भी दौरा किया। वहां हमने हितधारकों के साथ बैठक की और सर्वेक्षण और साक्षात्कार आयोजित किए। साइट विजिट ने संख्यात्मक डेटा से परे एक क्षेत्र को देखने के लिए उनके दृष्टिकोण को विस्तृत किया। एकत्र किए गए प्राथमिक डेटा को प्रलेखित, क्रमबद्ध और विश्लेषण किया गया, जिससे वर्तमान परिदृश्य को प्रदर्शित करने में मदद मिली।



इस स्तर तक, प्रस्तावों के लिए विभिन्न क्षेत्रों में अंतराल की पहचान की गई थी। प्रत्येक क्षेत्र में अंतराल ने महत्वपूर्ण क्षेत्रों की पहचान करने में मदद की। स्टूडियो के लिए निर्धारित लक्ष्यों/उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए कक्षा ने विस्तृत प्रस्ताव/सिफारिशें विकसित कीं।

आयोजन

संस्थान में आयोजित विभिन्न कार्यक्रम:

स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस समारोह

संस्थान ने बड़े उत्साह के साथ स्वतंत्रता दिवस एवं गणतंत्र दिवस मनाया। एस.पी.ए. भोपाल के निदेशक ने राष्ट्रीय ध्वज फहराया और छात्रों, कर्मचारियों और शिक्षकों की सभा को संबोधित किया। अपने प्रेरक भाषण में उन्होंने एस.पी.ए. भोपाल परिवार के सभी सदस्यों से इस संस्थान को और ऊंचाइयों तक ले जाने के लिए सभी हितधारकों के सामूहिक प्रयासों को बनाए रखने का आह्वान किया।



सतर्कता जागरूकता सप्ताह

एस.पी.ए. भोपाल में दिनांक 27 अक्टूबर से 02 नवंबर, 2021 के मध्य सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाया गया। उक्त आयोजन में से 27 अक्टूबर, 2021 को संकाय सदस्यों और कर्मचारियों ने सतर्कता प्रतिज्ञा ली। वर्ष 2021 के सतर्कता सप्ताह के विषय पर प्रकाश डालने वाले बैनर, 'स्वतंत्र भारत @ 75 सत्यनिष्ठा से आत्मनिर्भरता' को संस्थान के प्रवेश द्वार, शैक्षणिक और प्रशासनिक ब्लॉक पर रखा गया था। सतर्कता विषय पर अंग्रेजी के साथ-साथ हिन्दी भाषा में बनाए गए पोस्टरों को शैक्षणिक, प्रशासनिक ब्लॉक तथा छात्रावास के विशिष्ट स्थानों पर प्रदर्शित किया गया था।

हिन्दी पखवाड़ा

संस्थान परिसर में 15 दिवसीय हिन्दी पखवाड़ा 14 से 28 सितम्बर 2021 के मध्य बड़े हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। संस्थान के राजभाषा विभाग के इस आयोजन में हिन्दी भाषा के ज्ञान के संवर्धन व व्यापक प्रचार-प्रसार हेतु शिक्षकों, अधिकारियों व कर्मचारियों के लिए विभिन्न प्रतियोगिताएँ ऑन लाइन माध्यम से जैसे "निबंध लेखन, सुलेख लेखन, हिन्दी टंकण, कार्यालय टिप्पण/हिन्दी प्रारूपण, हिन्दी कविता पाठ प्रतियोगिता" आयोजित की गईं। उक्त प्रतियोगिताओं में संस्थान के कर्मचारियों ने बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया। विभिन्न प्रतियोगिताओं के विजयी प्रतिभागियों को प्रशस्ति पत्र प्रदान किए गए।

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस

एस.पी.ए. भोपाल ने बड़े उत्साह से 21 जून 2021 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया। कोविड महामारी के चलते आयोजन में सामाजिक दूरी व कोविड प्रोटोकॉल को ध्यान में रखा गया इस कारण बड़ी संख्या में संकाय सदस्य एवं स्टाफ ने अपने घर पर ही योग गतिविधियाँ की तथा वीडियो तैयार कर भागीदार बने।

स्वच्छता पखवाड़ा

एसपीए भोपाल ने दिनांक 1 से 15 सितंबर 2021 तक स्वच्छता पखवाड़ा मनाया। इस अवधि के दौरान संस्थान में स्वच्छता गतिविधियां प्रारंभ की गई तथा स्वच्छता संबंधी विभिन्न गतिविधियों/कार्यक्रमों के आयोजन के लिए सभी अधिकारीगण एवं कर्मचारीगणों ने स्वच्छता शपथ ली।

संस्थान के संसाधन

पुस्तकालय



संस्थान के पुस्तकालय का उद्देश्य परिवर्तनशील वातावरण में संस्थान के शिक्षण एवं अनुसंधान गतिविधियों का समर्थन करना है। पुस्तकालय उपयोगकर्ताओं को संस्थान के मिशन, दृष्टि एवं लक्ष्य को पूरा करने में एक रचनात्मक और अभिनव भागीदार के रूप में कार्य कर रहा है। यह अकादमिक उत्कृष्टता के मिशन में संस्थान के एक महत्वपूर्ण अंग के रूप में कार्यरत है।

पुस्तकालय में वास्तुकला एवं योजना से संबंधित पुस्तकें एवं पाठ्य सामग्री प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक दोनों ही रूपों में मौजूद हैं। पुस्तकों की शीघ्र एवं सरल प्राप्ति हेतु उन्हें विषयवार एवं डेसिमल पद्धति के आधार पर वर्गीकृत किया गया है। ओपन एक्सेस सिस्टम उपयोगकर्ता के लिये अधिक स्वतंत्रता को सुनिश्चित करने और उपयोगकर्ता एवं संग्रहकर्ता के बीच अंतर को

कम करने के लिये बनाया गया है। अनुभवी, सहकारी और पेशेवर रूप से प्रशिक्षित पुस्तकालय कर्मचारों पुस्तकालय दस्तावेजों के व्यवस्थापन के साथ-साथ उनके उपयोग को अधिकतम करने में लगे हुए हैं। पुस्तकालय में लगभग 890 उपयोगकर्ता हैं जिनमें छात्र, शोध छात्र, संकाय और कर्मचारी शामिल हैं।

पुस्तकालय संग्रह: पुस्तकालय में योजना एवं वास्तुकला के विषयों का एक समृद्ध संग्रह है जिसमें पुस्तकें (पाठ्यपुस्तक, संदर्भ पुस्तक, रिपोर्ट, कान्फ्रेंस प्रोसीडिंग, सीडी रोम आदि), पत्रिकाएं, लघु शोध, ऑनलाइन डाटाबेस आदि शामिल हैं।



पुस्तकें: कुल 11226 पुस्तकों का संग्रह पुस्तकालय में है (9834 शीर्षक) जो कि वास्तुकला एवं योजना के विभिन्न उपक्षेत्रों को समाहित करती है। जैसे वास्तुकला संरचना, वास्तुकला का इतिहास, लोक संरचना, धार्मिक एवं आवासीय भवन, भवन निर्माण, संरचना प्रौद्योगिकी, भूदृश्य वास्तुकला, आंतरिक अभिकल्प एवं सजावट, सजावटी कला, नगर एवं क्षेत्रीय योजना, निर्माण प्रबंधन, अर्थशास्त्र, सतत् विकास, आहरण, चित्रकला, कलात्मकता आदि।



पत्रिकाएं: पुस्तकालय में 122 पत्रिकाओं (29 राष्ट्रीय एवं 93 अंतर्राष्ट्रीय) का सञ्चालन किया जाता है। जिसमें से 78 पत्रिकाएं ऑनलाइन एक्सेस की जा सकती हैं। वर्तमान पत्रिकाओं के अतिरिक्त लगभग 1700 जिल्द पत्रिकाएं भी पुस्तकालय में उपलब्ध हैं। सभी पत्रिकाओं के पूर्व प्रकाशित खण्डों को उपलब्ध करवाने का भी प्रयास किया जा रहा है।

थीसिस एवं लघु शोध: पुस्तकालय में 1546 लघु शोध एवं थीसिस उपलब्ध है जिनमें बी. आर्क. (602), बी. प्लान. (229), एम. आर्क. (315), एम.प्लान. (278), एवं पी. एचडी. (12) सम्मिलित हैं।

डाटाबेस: संस्थान पुस्तकालय फुल टेक्स्ट और सांख्यिकीय डेटाबेस जैसे: EBSCO Art and Architecture Complete (full-text), ProQuestThesis and Dissertations Global (full-text), Bloomsbury Design Library (full-text), Bloomsbury Architecture Library (full-text), and indiastat.com (statistical database)। पुस्तकालय ई-शोधसिंधु कंसोर्टियम का भी सदस्य है और JSTORE का भी एक्सेस प्राप्त करता है।

एंटी-प्लेजरिज्म सॉफ्टवेयर: पुस्तकालय द्वारा शोध निबंधों और थीसिस की गुणवत्ता बनाए रखने के लिए एंटी-प्लेजरिज्म सॉफ्टवेयर टर्निटिन फीडबैक स्टूडियो को भी सब्सक्राइब किया गया है।

पुस्तकालय स्वचालन और आईटी अनुप्रयोग: पुस्तकालय प्रबंधन सॉफ्टवेयर (KOHA) की मदद से पुस्तकालय सेवाएं और हाउसकीपिंग संचालन स्वचालित हैं। पुस्तकालय संग्रह और सेवाओं के बारे में विस्तृत जानकारी इसके वेबपेज

(<https://www.library.spab.ac.in>) के साथ-साथ ऑनलाइन पब्लिक एक्सेस कैटलॉग (ओपीएसी) (<http://opac-ac-in>) पर उपलब्ध है। जिसे नियमित रूप से अपडेट किया जाता है। पुस्तकालय निरंतर सुधार के सिद्धांत का पालन करता है और संस्थान में खुद को एक अभिनव, प्रभावी और कुशल इकाई के रूप में स्थापित करता है। इसके साथ ही, पुस्तकालय द्वारा अपने उपयोगकर्ता समुदाय को कुशलतापूर्वक और नवीन रूप से सेवा प्रदान करने के लिए निरंतर प्रयासरत है।

सारांश, एस.पी.ए. भोपाल पुस्तकालय अन्तर्दृष्टि: सारांश ज्ञान के विकास को संप्रेषित करने, ज्ञान के निर्माण एवं सत्यापन के लिए मौजूदा सामग्री की क्षमता को प्रदर्शित करने के लिए एस.पी.ए. भोपाल के पुस्तकालय विभाग का द्विमासिक डाइजेस्ट है इसका प्रथम अंक जनवरी-फरवरी 2020 में जारी किया गया था। तथा अब तक विभिन्न विषयों पर खंड 1 से 13 अंक जारी किये जा चुके हैं।

1. Vol.1, No. 1 – Design Thinking
2. Vol.1, No.2 – Critical Thinking
3. Vol.1, No.3 – Education 4.0
4. Vol.1, No.4 – Measuring Research Contribution
5. Vol.1, No.5 – Massive Open Online Courses (MOOCs)
6. Vol.1, No.6 – Sustainable Development Goals (SDGs)
7. Vol.2, No.1 – Fixed Mindset vs. Growth Mindset
8. Vol.2, No.2 – Cultural Studies
9. Vol.2, No.3 – Problem Solving
10. Vol.2, No.4 – Experiential Learning
11. Vol.2, No.5 – Creativity
12. Vol.2, No.6 – Academic Integrity
13. Vol.3, No.1 – How to Avoid Plagiarism



भू-सूचना विज्ञान केन्द्र

भू – सूचना विज्ञान केन्द्र को एस.पी.ए. भोपाल में एक नोडल केन्द्र के रूप में विकसित किया गया है। ताकि योजना पेशे में तकनीकी जानकारी का प्रसार किया जा सके और अत्याधुनिक तकनीक के साथ एक डिजिटल डेटा बैंक रखा जा सके। योजना में भू- सूचना विज्ञान के अनुप्रयोग जैसे संबंधित विषयों पर प्रशिक्षण केन्द्र के माध्यम से आयोजित किया जाता है। केन्द्र नवीनतम और उभरती हुई स्थानिक प्रौद्योगिकियों पर ज्ञान और आवश्यक कौशल का प्रसार करने में सक्षम बनाता है और प्रसार कराता है।

जी.आई.एस. प्रयोगशाला



भौगोलिक सूचना प्रणाली और रिमोट सेंसिंग योजना और वास्तुकला के छात्रों के लिए पाठ्यक्रम का एक हिस्सा हैं। पाठ्यक्रम सामग्री के एक भाग के रूप में, छात्रों को विषय के विभिन्न संबंधित पहलुओं को सीखने की आवश्यकता होती है, जैसे कि अकादमिक परियोजनाओं को शुरू करने के लिए व्यावहारिक अभ्यास के साथ सॉफ्टवेयर। हाई-एंड वर्कस्टेशन के साथ जीआईएस प्रयोगशाला एसपीए भोपाल, और आर्कगिस डेस्कटॉप और ईआरडीएस इमेजिन सॉफ्टवेयर और ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर के नवीनतम संस्करण छात्र और संकाय के लिए उपलब्ध हैं।

	मद	संख्या
हार्डवेयर	वर्कशॉप (एचपी Z800, DELL PRECISION17600)	26
	मॉनीटर	27
	कलर ए 3 प्रिंटर एवं स्कैनर	01
	टोपो माउस (16 बटन)	01
	3 डी गूगल (NVIDIA)	02
	जीपीएस (Trimble)	05
	डीजीपीएस (Trimble, Leica)	02
सॉफ्टवेयर	Arc GIS -10.6.1	51 User Licenses
	Arc GIS Pro -2.2	31 User Licenses
	ERDAS Imagine -2016	10 User Licenses
	IRDISI TAIGA-16.5	15 User Licenses
	लइका फोटोग्रामेटिक सूट्स (LPS)-2015	05 User Licenses
उपग्रह डेटा	LISS-III&IV MX, CARTOSAT-I, &II, STEREO CARTOSAT-I WORLD VIEW-2	07 शहर (भोपाल, इंदौर, उज्जैन, देवास, जबलपुर, ग्वालियर, थिम्पू) भोपाल, आशापुरी सांची

सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली केन्द्र (सी.सी.के.एस.)



सांस्कृतिक ज्ञान प्रणाली केन्द्र (सी.सी.के.एस.) ने विभिन्न शासकीय विभागों के साथ परियोजनाएं प्रारंभ की हैं। इनमें से मध्य प्रदेश पर्यटन विभाग निगम के लिए परियोजना ने दो विरासत संरचनाओं, महेंद्र भवन, पन्ना, और सिंहपुर महल, चंदेरी के पुनः उपयोग के लिए विस्तृत दिशानिर्देश प्रदान करने पर थी। चंदेरी के सिंहपुर महल एवं राजामहल के लिए केंद्र ने भौतिक सांस्कृतिक संसाधनों के संरक्षण पर विश्लेषण और अनुशंसा प्रदान करने के लिए एमपीयूडीसी के साथ काम किया, जो

सांची, अंत्री के ऐतिहासिक शहरों में नए विकास से प्रभावित हो रहे हैं। एसपीए भोपाल में संरक्षण विभाग के साथ केंद्र ने सांची, उदयगिरी गुफाओं, हेलियोडोरस स्तंभ और बीजामंडल में विरासत की सैर का आयोजन किया। हेरिटेज वॉक 30 अप्रैल 2022 को आयोजित किया गया जो संरक्षण संकाय और छात्रों द्वारा निर्देशित किया गया इसमें एसपीए भोपाल के 100 से अधिक छात्र शामिल हुए।

मानव केंद्रित अनुसंधान केन्द्र (सी.एच.सी.आर.)

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में बहुअनुशासनिक रूप से मानव केंद्रित अनुसंधान केंद्र एस.पी.ए., भोपाल के चार्टर के सिद्धांतों के अनुरूप सामाजिक कार्य हेतु कार्य कर रहा है। सी.एच.सी.आर. का उद्देश्य मानव जाति से संबद्ध, गुणात्मक, प्रयोगात्मक प्रतिमानों के सभी क्षेत्रों के साथ अनुसंधान आधारित ज्ञान की पृष्ठभूमि का संवर्धन करना है। केन्द्र विकलांग, बुजुर्ग, अल्पसंख्यक जैसे कमजोर तबकों के लिए डिजाइन इक्विटी का अभ्यास करता है।

केन्द्र अपने उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए केन्द्र चार प्रमुख क्षेत्रों 1. अनुसंधान प्राथमिकता क्षेत्र एवं नेटवर्किंग की पहचान 2. शिक्षा और प्रशिक्षण 3. अनुसंधान एवं डिजाइन विकास तथा 4. प्रसार पर काम कर रहा है। इसने यूनेस्को, संयुक्त राष्ट्र, एन.आई.डी. अहमदाबाद, आई.आई.टी., खड़गपुर, यूनाइटेड किंगडम बर्कले, सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय, अभिगम्यता भारत अभियान, राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन, एन.आई.ओ.एच., आरूषि, द्रोण, एबिलिटी अनलिमिटेड, एम. एम.सी.एफ आदि के साथ काम किया है।

केन्द्र के प्रकाशनों में शामिल हैं (1) सार्वभौमिक डिजाइन भारत सिद्धांतों का कैलेंडर (2) डिजाइन फॉर ऑल इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया द्वारा सीएचसीआर गतिविधियों पर चार विशेष अंक और (3) यूनाइटेड डिफरेंसेज नामक पुस्तक। इन प्रकाशनों के अलावा संबद्ध संकाय सदस्य प्रमुख विषयों पर प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में लगातार प्रकाशित करते हैं। केंद्र नियमित रूप से राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सामयिक विषयों पर विशेष व्याख्यान, कार्यशालाओं, सार्वजनिक

प्रदर्शनियों, छात्र प्रतियोगिताओं और जागरूकता अभियानों का आयोजन करता है। केंद्र को सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा क्रमशः 2012, 2013 और 2016 में एनसीपीईडीपी-यूनिवर्सल डिजाइन अवार्ड्स से सम्मानित किया गया था। सीएचसीआर के पास शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार की डिजाइन इनोवेशन सेंटर, (डीआईसी) नामक एक प्रतिष्ठित परियोजना चल रही है। विरासत स्थलों पर पहुंच और सुरक्षा के बारे में जानकारी प्रदान करने के लिए हेरिटेज के लिए यूनिवर्सल डिजाइन इनोवेशन शीर्षक वाली परियोजना एक अभिनव मोबाइल एपीपी के विकास पर केंद्रित है। परियोजना से जुड़ी गतिविधियां सीएचसीआर में 2026 तक जारी रहेंगी।

संस्थान की प्रयोगशालाएं

कम्प्यूटर प्रयोगशाला

नेटवर्क: एसपीए भोपाल का कम्प्यूटर सेंटर/डाटा सेंटर संस्थान की ग्राफिक लैब, जी.आई.एस. लैब, पुस्तकालय, स्टूडियो, छात्रावास में तथा संकाय, स्टाफ एवं छात्रों को इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराता है। कम्प्यूटर सेंटर संस्थान में 1000 से अधिक प्रयोगकर्ताओं को इंटरनेट वाईफाई/केबल के माध्यम से हाईस्पीड (1 जी.बी.पी.एस.) की सुविधा उपलब्ध करा रहा है। हमें यह सुविधा नेशनल नॉलेज नेटवर्क (एन.के.एन.) – नेशनल इन्फारमेशन सेंटर (एन.आई.सी.) भोपाल द्वारा दी गई है एवं 100 एम.बी.पी.एस. इंटरनेट स्पीड को बेकअप रेलटेल कार्पोरेशन से प्राप्त हुआ है।

नेशनल नॉलेज नेटवर्क हमें अन्य संस्थानों की शैक्षणिक सामग्री, अनुसंधान, सेवाएं एवं पुस्तकालय की सुविधाएं उपलब्ध कराता है। नेशनल नॉलेज नेटवर्क हमें उच्च गुणवत्ता की कम्प्यूटर सुविधा, इंटरनेट लायब्रेरी, आभासी कक्षाएँ, वृहद डाटाबेस के संग्रह एवं वह सभी शैक्षणिक सामग्री, जो कि कौशल के लिये आवश्यक है, एस.पी.ए. भोपाल में उपलब्ध कराता है। संस्थान के संकाय, स्टाफ एवं छात्रों को अतिरिक्त तकनीकी सुविधा उपलब्ध कराने हेतु कम्प्यूटर सेंटर स्टाफ, वेब बेस्ड ईमेल एक्सेस, वेब साईट मेन्टेनेंस एवं नेटवर्क से संबंधित मुद्दे जिसमें हार्डवेयर एवं सॉफ्टवेयर के तकनीकी सहयोग के प्रावधान निहित हैं, का प्रबंध करता है।

सुरक्षा: संस्थान नेटवर्क उपयोगकर्ताओं की अनैतिक गतिविधियों को नियंत्रित करने हेतु विस्तृत नीति के तहत फायर वॉल की सुविधा उपलब्ध कराता है। वायरलेस नेटवर्क छात्रावास, शैक्षणिक भवन एवं कार्यालयों में नवीनतम तकनीकी सहायता से हाई स्पीड कनेक्टिविटी उपलब्ध कराता है। ग्राफिक लैब एवं जी.आई.एस. लैब में भी हाई स्पीड कनेक्टिविटी उपलब्ध कराता है। इस वर्ष कम्प्यूटर सेंटर ने सभी संस्थान की वेबसाइटों में एस.एस.एल. आधारित प्रमाण पत्र भी जोड़े। एस.बी. आई भुगतान गेटवे प्रवेश और भर्ती प्रक्रिया से संबंधित फीस जमा करने में सक्षम है।

सर्वर: डाटा एवं एप्लीकेशन की तीव्र प्रोसेसिंग के लिये हाई एवं ब्लेड सर्वर का प्रयोग किया गया है। सॉफ्टवेयर का प्रयोग संस्थान पुस्तकालय में ऑनलाइन सूची एवं सहज खोज हेतु किया जाता है। इस हेतु एक अलग सर्वर की सुविधा दी गई है। संस्थान का लेखा विभाग पे रोल साफ्टवेयर का प्रयोग सर्वर के माध्यम से करता है जिसमें सरल एवं टेली सॉफ्टवेयर का प्रयोग किया जाता है।

वेब स्पेस एवं ईमेल सुविधाएँ: संस्थान स्वयं के आंतरिक एवं बाह्य डी.एन.एस. सर्वर से संचालित है। संस्थान में संचालित वेबसाइट एवं अन्य संबंधित वेब कंटेंट से कम्प्यूटर सेंटर सुसज्जित है। संस्थान, संकाय एवं स्टाफ को डोमेन सर्वर से गूगल जी सूइट के माध्यम से ईमेल की सुविधा उपलब्ध करा रहा है।

प्रतिक्रिया और शिकायत पोर्टल: छात्रों को प्रदान की जाने वाली गुणवत्ता और सेवाओं के सुधार के लिए एक प्रतिक्रिया तंत्र विकसित किया गया है। फीडबैक वेब पोर्टल के माध्यम से छात्रों द्वारा सेमेस्टरवार संस्थान के संकाय सदस्यों की प्रतिक्रिया दी जाती है। इस वेब पोर्टल द्वारा छात्रों और संकाय सदस्यों के मध्य सम्पर्क बढ़ा है तथा उनकी गुणवत्ता में सुधार हुआ है। यह सुविधा छात्रों को अधोसंरचना, बिजली, सूचना प्रौद्योगिकी सेवाओं जैसी शिकायतों के लिए दी गई है।

वर्चुअल क्लाउड सेवाएं: कम्प्यूटर सेंटर ने संस्थान की विभिन्न परियोजनाओं और सेवाओं के लिए क्लाउड स्पेस प्रदान किया है, इसमें डी.आई.सी. परियोजना को प्रदान किया गया वेब सर्वर शामिल है।

पावर बैकअप सेवाएं: वेब पोर्टल इंटरनेट एक्सेस के लिए सर्वर रूम को निर्बाध सेवाएं प्रदान करने के लिए पावर बैकअप की सुविधा दी गई है।

सर्वेक्षण प्रयोगशाला

सर्वेक्षण प्रयोगशाला स्नातक कार्यक्रमों अर्थात बैचलर ऑफ आर्किटेक्चर और बैचलर ऑफ प्लानिंग के स्नातक छात्रों को सेवा देती है। इसके अलावा, स्नातकोत्तर छात्र भी विभिन्न प्रयोजनों के लिए कभी-कभी प्रयोगशाला का उपयोग करते हैं। सर्वेक्षण प्रयोगशाला, डिजिटल और गैर-डिजिटल सर्वेक्षण उपकरणों से लैस है। गैर-डिजिटल उपकरणों के लिए प्रथम चरण की खरीद पूरी कर ली गई है, जैसे कि छड़, ग्रीज्मीय कंपास, मापने वाले टेप, सहायक उपकरण के साथ प्लेन टेबल, क्रॉस-स्टाफ, सिविल टेप और चुंबकीय कंपास। टोटल स्टेशन, डिजिटल लेवल और लेजर डिस्टोमीटर जैसे डिजिटल उपकरणों के लिए जल्द ही दूसरे चरण की खरीद प्रक्रिया शुरू की जाएगी।

ग्राफिक्स प्रयोगशाला

संस्थान की ग्राफिक्स प्रयोगशाला दो भागों में 37-37 कम्प्यूटरों से सुसज्जित है। प्रयोगशाला का उद्देश्य प्रासंगिक एवं नवीनतम सॉफ्टवेयर का ज्ञान और अभ्यास से छात्रों को अद्यतन कराना है ताकि वे डिज़ाइन, विकास और कार्यान्वयन से संबंधित चित्र और दस्तावेजों के निर्माण व विकास में इन उपकरणों का प्रयोग कर सकें।

वर्कस्टेशन में कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर की एक विस्तृत श्रृंखला की स्थापना योजना एवं वास्तुकला जैसे विशेष पेशे के लिये बहुत से आवश्यक सॉफ्टवेयर के साथ की गई है। जैसे ऑटोडेस्क (3 डी.एस. मेक्स, ऑटो कैड, इनवेंटर) ग्राफिक सॉफ्टवेयर, क्लौड कोरल ड्रॉ, एडोब फोटोशॉप, क्रिएटिव एवं अन्य 2डी-3डी इमेज सॉफ्टवेयर।

प्रयोगशाला के सभी कम्प्यूटर इंटरनेट सुविधा से लैस हैं, ब्रॉडबैंड और वायरलेस कनेक्शन की सुविधा निरंतर इंटरनेट प्रदान करती है। हमारे उच्च शिक्षित कम्प्यूटर स्टाफ के कारण तकनीकी सपोर्ट संकाय, स्टाफ एवं छात्रों के लिये प्रायः उपलब्ध है। आज योजना एवं वास्तुकला जैसे बहुमुखी प्रोफेशन के लिये विभिन्न प्रकार के सॉफ्टवेयर सहायता कर रहे हैं। साथ ही कम्प्यूटर और

इंटरनेट ब्राउजिंग की सामान्य शिक्षा पर प्रशिक्षण सत्र आयोजित किये जाते हैं।



वास्तुकला कार्यशाला

एस.पी.ए., भोपाल की वास्तुकला कार्यशाला "करके सीखने" का स्थान है। यह एक ऐसी जगह है जहाँ भौतिक रूप से गहन जाँच, निरंतर चर्चा, मूलरूप एवं मॉडल का प्रयोग कर निष्कर्ष निकाले जाते हैं। छात्र कार्यशाला के विभिन्न उपकरणों का उपयोग करके विभिन्न सामग्रियों का उपयोग करते हुए वास्तुशिल्प मॉडल बनाते हैं। छात्र यहाँ अपने विचारों को मजबूत कर कार्य की समझ बेहतर करते हैं। ऐसे कार्य को पहचानना जो अपने विशिष्ट उद्देश्य एवं एक खास स्थान एवं समय के लिये किया जा रहा है। वे अपने मॉडल-बनाने एवं डिज़ाइन प्रोजेक्ट के मॉडल निर्माण क कौशल को उन्नत करने के लिये अपने विचारों और संवाद का सृजन करते हैं। गंभीरतापूर्वक, अंतर्दृष्टिकोण



एवं कलात्मकता से महान गहराई एवं महत्वकांक्षा के साथ डिजाइन में लगे रहना इस अभ्यास के लिए छात्रों को प्रेरित करता है। कार्यशाला हस्त उपकरण, विद्युत उपकरण एवं मशीनरी से लैस है। जो वास्तुकला, योजना एवं डिजाइन विभाग के विद्वानों के लिए मॉडल बनाने और प्रोटोटाइप के लिए पूर्वोक्त संचालन को पूरा करने के लिए है।

अनुसंधान और परामर्श

वित्तीय वर्ष 2021-22 के दौरान अनुसंधान और परामर्श परियोजनाओं का विवरण निम्नानुसार है:-

क्र. सं.	परियोजना का नाम	पी.आई. का नाम	ग्राहक का नाम	परियोजना प्रकृति
1	प्रभाव: मध्य प्रदेश में स्थानिक-अस्थायी और सामाजिक-आर्थिक ग्रामीण परिवर्तन: एक अंतर-जिला अर्थमितीय विश्लेषण	प्रो. बिनायक चौधुरी	भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद	प्रायोजित अनुसंधान परियोजना
2	भारत में स्थायी जनजातीय बस्तियों और आजीविका के लिए रणनीतिक योजना: मंडला जिला, मध्य प्रदेश	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर	जनजातीय मामलों के मंत्रालय	कंसल्टेंसी
3	सांची, अंतरी और बैहर का विरासत प्रभाव आकलन	डॉ. विशाखा कवठेकर	एमपी अर्बन डेवलपमेंट कंपनी लिमिटेड भोपाल	कंसल्टेंसी
4	भूतनाथ मंदिर परिसर- आशापुरी	डॉ. विशाखा कवठेकर	आयुक्त, पुरातत्व निदेशालय, अभिलेखागार और संग्रहालय, मध्य प्रदेश	कंसल्टेंसी
5	विरासत प्रभाव आकलन - मांडव (म.प्र.)	डॉ. विशाखा कवठेकर	एमपी अर्बन डेवलपमेंट कंपनी लिमिटेड भोपाल	कंसल्टेंसी
6	विरासत प्रभाव आकलन राहतगढ़	डॉ. विशाखा कवठेकर	राहतगढ़ - जिला सागर एम. पी.	कंसल्टेंसी
7	मध्य प्रदेश में ऐतिहासिक संरचनाओं का स्थापत्य दस्तावेजीकरण: चरण 1 एवं चरण 2	डॉ. विशाखा कवठेकर	मध्य प्रदेश राज्य पर्यटन विकास निगम	कंसल्टेंसी
8	मध्य प्रदेश में ऐतिहासिक संरचनाओं का स्थापत्य दस्तावेजीकरण: चरण 2	डॉ. विशाखा कवठेकर	मध्य प्रदेश राज्य पर्यटन बोर्ड	कंसल्टेंसी
9	इम्प्रेस (आईसीसीआर) सामाजिक-स्थानिक विभाजन-शहरी परिवर्तन में सूचित निर्णय लेने के लिए एक उपकरण का मानचित्रण	डॉ. आनंद वाडवेकर	सामाजिक विज्ञान अनुसंधान के लिए भारतीय परिषद	शोध
10	कुदासिया महल का संरक्षण, भोपाल	रमेश भोले	सांसद संत. रविदास हाथकरघा एवं हस्तशिल्प विकास निगम लिमिटेड भोपाल	कंसल्टेंसी
11	सागर छावनी के लिए विकास योजना की तैयारी	डॉ. अमित चटर्जी	सागर छावनी बोर्ड (रक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के अधीन)	कंसल्टेंसी
12	इलेक्ट्रिक साइकिल के माध्यम से ग्रामीण और अर्ध-शहरी क्षेत्रों की गतिशीलता में वृद्धि	प्रेमजीत दास गुप्ता	विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार	प्रायोजित अनुसंधान (इंप्रिंट 2सी)
13	गंजम जिले और हिंजलिकट के लिए भूमि उपयोग योजना और प्रबंधन	प्रो. एन. श्रीधरन	जीआईजेड	कंसल्टेंसी
14	कोयंबटूर क्षेत्र के लिए क्षेत्रीय योजना: भूमि उपयोग योजना और प्रबंधन	प्रो. एन. श्रीधरन	जीआईजेड	कंसल्टेंसी
15	रेज्जीलेंट शहरी समुदायों का निर्माण (ब्यूरोकॉम)	प्रो. एन. श्रीधरन	ईयू इरास्मस कार्यक्रम के तहत वित्त पोषित परियोजना	अनुसंधान और क्षमता निर्माण

16	इम्प्रेस, भारतीय शहरों के लिए सार्वजनिक-निजी भागीदारी के माध्यम से किराये के आवास के प्रावधान को बढ़ाना	डॉ. आरती जायसवाल	आईसीएसएसआर	प्रायोजित अनुसंधान परियोजना
17	इम्प्रेस, भारत में शहरी स्वच्छता के लिए सेवा वितरण के प्रदर्शन मूल्यांकन के लिए ढांचे का पुनर्निवेश	प्रो. एन.आर. मंडल	आईसीएसएसआर	प्रायोजित अनुसंधान परियोजना
18	भारत में स्थायी जनजातीय बस्तियों और आजीविका के लिए रणनीतिक योजना का उपक्रम	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर	जनजातीय मामलों के मंत्रालय	प्रायोजित अनुसंधान परियोजना
19	उन्नत भारत अभियान	प्रो. एन. श्रीधरन	शिक्षा मंत्रालय	प्रायोजित परियोजना
20	डिजाइन इनोवेशन सेंटर	प्रो रचना खरे	शिक्षा मंत्रालय	प्रायोजित परियोजना
21	इंफाल के लिए जीआईएस आधारित मास्टर प्लान	डॉ. शिउली मित्रा प्रो. एन. श्रीधरन	नगर नियोजन विभाग, मणिपुर	कंसल्टेंसी
22	पेरी-शहरी परियोजना	प्रो. एन. श्रीधरन	जीआईजेड इंडिया	कंसल्टेंसी
23	ग्राम पंचायत विकास योजना के साथ स्थानिक भूमि उपयोग एकीकरण	प्रो. एन. श्रीधरन	पंचायती राज मंत्रालय	प्रायोजित परियोजना
24	विरासत संरचनाओं का स्थापत्य दस्तावेजीकरण (द्वितीय चरण)	डॉ. विशाखा कवठेकर	म.प्र. पर्यटन बोर्ड, भोपाल	कंसल्टेंसी
25	सांची, अंतरी और बैहर के लिए विरासत प्रभाव आकलन	डॉ. विशाखा कवठेकर	मध्य प्रदेश शहरी विकास कंपनी लिमिटेड, भोपाल	कंसल्टेंसी
26	सांची डेयरी – कियोस्क, ब्रांडिंग और पैकेजिंग	प्रो. एन. श्रीधरन	मध्य प्रदेश राज्य सहकारी डेयरी संघ लिमिटेड	कंसल्टेंसी
27	भोपाल स्मार्ट सिटी के लिए एबीडी प्रस्ताव की समीक्षा	प्रो. एन. श्रीधरन	भोपाल स्मार्ट सिटी विकास निगम लिमिटेड	कंसल्टेंसी
28	एम्स भोपाल में पार्किंग और भूनिर्माण योजना	सोनल तिवारी	अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स) भोपाल	कंसल्टेंसी
29	एम्स भोपाल में अंडरपास की व्यवहार्यता अध्ययन	डॉ अजय के विनोदिया	अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान (एम्स) भोपाल	कंसल्टेंसी
30	भारत में शहरी मिशन- संयुक्त राष्ट्र एसडीजी और कोविड -19 लचीले शहरी विकास के लक्ष्य, प्रदर्शन और जुड़ाव	प्रो. एन. श्रीधरन	जीआईजेड इंडिया	कंसल्टेंसी
31	कोयंबटूर और नीलगिरी क्षेत्रों के लिए क्षेत्रीय योजना की तैयारी	प्रो. एन. श्रीधरन	तमिलनाडु सरकार	कंसल्टेंसी
32	जलवायु-लचीला, ऊर्जा सुरक्षित और स्वस्थ निर्मित वातावरण (सीआरईएसटी)	डॉ. रमा यू पाण्डेय	गोइंग ग्लोबल पार्टनरशिप- ब्रिटिश काउंसिल द्वारा सहयोगात्मक अनुदान	शोध
33	भारतीय – भू प्रेक्षण के माध्यम से एसडीजी निगरानी	प्रो. नटराज क्रांति	जीआईजेड इंडिया	शोध

समझौता ज्ञापन

क्र.सं.	भागीदार संस्था
1	भारतीय विज्ञान शिक्षा एवं अनुसंधान संस्थान भोपाल (आई.आई.एस.ई.आर., भोपाल)
2	मध्य प्रदेश पुलिस अकादमी भोपाल में डीजी अनुसंधान प्रकोष्ठ मध्य प्रदेश पुलिस (डी.आर.सी. एमपीपीए)
3	राष्ट्रीय तकनीकी शिक्षक प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान (एन.आई.टी.टी.टी.आर., भोपाल)
4	संयुक्त राष्ट्र मानव बंदोबस्त कार्यक्रम, एन.आई.डी. भोपाल
5	एमएसएमई प्रौद्योगिकी केंद्र, भोपाल सूक्ष्म लघु और मध्यम उद्यम मंत्रालय, भारत सरकार
6	अटल बिहारी वाजपेयी सुशासन एवं नीति विश्लेषण संस्थान, भोपाल, मध्य प्रदेश
7	राजीव गांधी विश्वविद्यालय, केंद्रीय विश्वविद्यालय, अरुणाचल प्रदेश
8	फ्लोरेंस विश्वविद्यालय
9	एनटीएनयूए नॉर्वे

प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना प्रकोष्ठ

एस.पी.ए. भोपाल में प्रशिक्षण एवं प्रस्थापना प्रकोष्ठ स्नातक छात्रों को रोजगार की सुविधा देता है और पेशेवर प्रशिक्षण लेने हेतु उपयुक्त संगठनों का चयन करने के लिए विभिन्न स्नातकोत्तर और स्नातक कार्यक्रमों में अध्ययनरत छात्रों की सहायता करता है। यह प्रकोष्ठ सभी कार्यक्रमों से छात्रों के व्यावसायिक प्रशिक्षण की समग्र प्रक्रिया का समन्वय करता है, जो कि संबंधित पाठ्यक्रम द्वारा आवश्यक है। पाठ्यक्रम के बाहर एक औद्योगिक सेटअप में काम करने वाले छात्रों के मूल्यांकन की प्रणाली को सरल बनाने के लिए सभी पाठ्यक्रमों के छात्रों द्वारा अनुपालन के लिए प्रकोष्ठ द्वारा ट्रेनिंग मैनुअल डिजाइन किया गया है। हमारे छात्रों ने सरकारी और निजी क्षेत्र में विभिन्न प्रतिष्ठित राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों में प्रशिक्षण प्राप्त किया है। ऐसे संगठनों की सूची में सलाहकार, डेवलपर्स, अनुसंधान संगठनों और गैर सरकारी संगठनों की एक विस्तृत श्रृंखला है।

स्नातक	ऑन केम्पस प्लेसमेंट	ऑफ केम्पस प्लेसमेंट	परसुयिंग HS*	प्रेपेरिंग for HS*	स्वरोजगार	कुल छात्रों की संख्या
बी. आर्क	4	4	8	50	5	71
बी.प्लान	3	4	5	3	3	18
कुल	7	8	13	53	8	89

स्नातक	ऑन केम्पस प्लेसमेंट	ऑफ केम्पस प्लेसमेंट	परसुयिंग HS*	प्रेपेरिंग for HS*	स्वरोजगार	कुल छात्रों की संख्या
एम.आर्क. (संरक्षण)	0	2	1	13	4	20
एम.आर्क. (भूपरिदृश्य)	0	7	0	11	3	21
एम.आर्क. (नगर अभिकल्पना)	3	5	0	9	2	19
एम. (डिजाइन)	6	0	0	11	1	18

एम. प्लान (पर्यावरण योजना)	0	4	0	16	1	21
एम. प्लान (परिवहन योजना एवं लॉजिस्टिक्स प्रबंधन)	0	8	0	13	0	21
एम.प्लान (नगर एवं क्षेत्रीय योजना)	7	0	0	26	1	34
कुल	16	26	1	99	12	154

छात्र गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ

अंश आनंद मिश्रा (2020बी.आर्क31)

1. जामीया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली, द्वारा आयोजित अंतर-महाविद्यालय प्रतियोगिता इवेंट का नाम: लेक्सिकन 2022, वार्षिक साहित्य महोत्सव, चित्र कहानी प्रतियोगिता तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया (दिनांक 14-15 मार्च 2022)

ध्रुव भाटिया (2019बी.आर्क14)

1. कंटेनर स्टूडियो, आर्कडाइस – सीकिंग वर्ड टॉप 50 (दिनांक 15 जून 2021)
2. वास्तुकला में कंक्रीट, आर्कियोल – विजेता (दिनांक 12 अगस्त 2021)
3. मास्टर-पीस, आर्कमेलो – विशेष उपलब्धि (सितंबर 2021)
4. मैनहट्टन वाइल्ड स्क्रैपर, गैर-वास्तुकला – विशेष उपलब्धि (सितंबर 2021)
5. अंतरिक्ष की कल्पना करें, 120 घंटे मिनी – विशेष उपलब्धि (अक्टूबर 2021)
6. अटलांटिस प्रिंटेड, यूएनआई.एक्सवाईजेड – विजेता (नवंबर 2021)
7. ओएन अनुदान कार्यक्रम, आवासीय शहरों के लिए केंद्र, सामूहिक शहरी डिजाइन – फ़ैलोशिप प्राप्तकर्ता (नवंबर 2021 से वर्तमान तक)
8. बर्कले पुरस्कार 2022, कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय, बर्कले, यूएसए – माननीय उल्लेख (अक्टूबर 2021 से फरवरी 2022)
9. 120 घंटे, ओस्लो स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, नॉर्वे – विशेष उपलब्धि (7-11 मार्च 2022)

आयुषी श्रीवास्तव (2019 बी. आर्क. 064)

1. कंटेनर स्टूडियो, आर्कडाइस – सीकिंग वर्ड टॉप 50 (दिनांक 15 जून 2021)
2. मास्टर-पीस, आर्कमेलो – विशेष उपलब्धि (सितंबर 2021)
3. मैनहट्टन वाइल्डस्क्रैपर, गैर-वास्तुकला – विशेष उपलब्धि (सितंबर 2021)
4. अंतरिक्ष की कल्पना करें, 120 घंटे मिनी – विशेष उपलब्धि (अक्टूबर 2021)
5. अटलांटिस प्रिंटेड, यूएनआई यूवीआई – विजेता (नवंबर 2021)
6. ओएन अनुदान कार्यक्रम, आवासीय शहरों के लिए केंद्र, शहरी डिजाइन, सामूहिक – फ़ैलोशिप प्राप्तकर्ता (नवंबर 2021 से वर्तमान तक)
7. 120 घंटे, ओस्लो स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर, नॉर्वे – विशेष उपलब्धि (7-11 मार्च 2022)

टीम के सदस्य- उरोज इकबाल (2021एमयूआरपी 002), प्रणय कर्मकार (2021एमयूआरपी 001), प्राधि पाठक

1. डब्ल्यू आर आई इंडिया द्वारा महर रोहतक प्ले (सीई) मेकिंग प्रतियोगिता
2. डी पार्क साइट के विजेता। वास्तविक जीवन के उपयोग हेतु सड़क और पार्क के पुनःअभिकल्पन का प्रस्ताव। इस हेतु समिति द्वारा टेंडर ड्रॉइंग तैयार की जा रही है।

तान्या कंसल (2020एमएलए001)

1. लेखन प्रतियोगिता – इसोला एमपी द्वारा आयोजित डब्ल्यूएलएएम स्पर्धा लेखन प्रतियोगिता के तृतीय पुरस्कार विजेता। (अप्रैल 2021)
2. चित्रण प्रतियोगिता – इसोला एमपी द्वारा आयोजित डब्ल्यूएलएएम स्पर्धा लेखन प्रतियोगिता के तृतीय पुरस्कार विजेता। (अप्रैल 2021)

3. अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुति – आई.आई.टी में आपदा प्रबंधन (डब्ल्यूसीडीएम) पर 5 वीं विश्व कांग्रेस में 'देवी नदी, उड़ीसा के मुहाने पर चक्रवात जोखिम रेज्यूलेंट एवं आपदा प्रबंधन-एक परिदृश्य डिजाइन आधारित दृष्टिकोण' शीर्षक वाला पेपर प्रस्तुत किया। दिल्ली (नवंबर 2021)

अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुति – सतत वास्तुकला में 'शहरी आवासीय क्षेत्रों में बच्चों के लिए आउटडोर प्ले स्पेस के रचनात्मक अवसरों की जांच-बरेली, भारत' शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया गया – मानवीय शहर, एएमपीएस द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन दयानंद सागर विश्वविद्यालय, बैंगलोर (मार्च 2022)

मृत्युंजय पाठक (2019बी.आर्क023)

1. बीएसआई आईएसओएलए डिजाइन अवार्ड्स द्वारा आयोजित स्ट्रीट फर्नीचर डिजाइन प्रतियोगिता – दूसरा पुरस्कार (दिनांक 5 जून 2021-10 जुलाई 2021)
2. द केफ इंटीरियर्स- इंटीरियर डिजाइन प्रतियोगिता, आर्किडियास द्वारा आयोजित – विशेष उपलब्धि (दिनांक 21 अक्टूबर 2021-5 फरवरी 2022)
3. आर्किटेक्चर रेंडर अवार्ड 2022, आर्कजिग द्वारा आयोजित- दूसरा पुरस्कार (दिनांक 1 दिसंबर 2021-20 मार्च 2022)

प्रसिद्ध कुमार (2019बी.आर्क.001)

1. ओएन अनुदान कार्यक्रम (ओएन और नासा इंडिया) – ओएन फैलोशिप 2021 (दिनांक 1 जुलाई 2021- 18 नवंबर 2021)
2. द केफ इंटीरियर्स- इंटीरियर डिजाइन प्रतियोगिता, आर्किडियास.कॉम द्वारा आयोजित – दूसरा पुरस्कार (दिनांक 21 अक्टूबर 2021-5 फरवरी 2022)
3. बीएसआई आईएसओएलए डिजाइन अवार्ड्स द्वारा आयोजित स्ट्रीट फर्नीचर डिजाइन प्रतियोगिता – दूसरा पुरस्कार (दिनांक 5 जून 2021-10 जुलाई 2021)
4. आर्किटेक्चर रेंडर अवार्ड 2022, आर्कजिग द्वारा आयोजित- दूसरा पुरस्कार (दिनांक 1 दिसंबर 2021-20 मार्च 2022)

स्मृति शर्मा (2019बी.आर्क043)

1. यूएनआई द्वारा आयोजित बुकमार्क 2.0 आर्किटेक्चर प्रतियोगिता – एडिटर्स च्वाइस अवार्ड (दिनांक 24 जून 2021 से 23 नवंबर 2021)
2. ओएन अनुदान कार्यक्रम (ओएन एवं नासा) ओएन फैलोशिप 2021 (दिनांक 1 जुलाई 2021- 15 नवंबर 2021)
3. आर्कडाइस द्वारा आयोजित कैफे इंटीरियर डिजाइन प्रतियोगिता – विशेष उपलब्धि (दिनांक 21 अक्टूबर 2021-5 फरवरी 2022)
4. वास्तुकला पुरस्कार प्रतियोगिता, 2021 – अंतिम दौर के लिए चयनित (30 सितंबर 2021 से 15 दिसंबर 2021)

इशिता कंसल (2020बी.आर्क030)

1. नासा इंडिया द्वारा ओएन अनुदान कार्यक्रम, प्रोजेक्ट कलावानी – 2021 के लिए फैलोशिप चक्र के लिए चुना गया (1 जुलाई 2021 – 18 नवंबर 2021)

सायशा मोंगा (2019बी.आर्क096)

1. शोध पत्र प्रकाशन – एसएसआई क्रिएटिव स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर रिसर्च पेपर द्वारा आयोजित 'अनफोल्डिंग द इंटर-रिलिजियस इन्फ्लुएंस ऑन आर्किटेक्चरल स्टाइल्स इन इंडिया: ए केस स्टडी ऑफ दक्षिणेश्वर मंदिर, जामिया मस्जिद और सेंट जेम्स चर्च, वास्तुकला स्पार्क अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया (आईसीएबी 21, आईएसबीएन 978-81- 949173-0-4) (दिनांक 19 फरवरी 2021 – 12 अप्रैल 2021)
2. महामारी स्मारक डिजाइन प्रतियोगिता – ब्रिक स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर द्वारा आयोजित शीर्ष 5 प्रविष्टियों में शॉर्टलिस्ट किया गया
3. धुंधली सीमाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत एक पहचान की तलाश में: महामारी स्मारक: स्मरण और प्रतिबिंब।

4. चयनित डिजाइन प्रतियोगिता प्रविष्टियों के संग्रह का डिजिटल प्रकाशन। (दिनांक 25 अप्रैल 2021 – 26 सितंबर 2021)
5. ऑब्जर्वेशन एंड एक्शन नेटवर्क (ओएएन) ग्रांट प्रोग्राम – नेशनल एसोसिएशन ऑफ स्टूडेंट्स ऑफ आर्किटेक्चर (नासा) द्वारा आयोजित ओएएन फेलो 2021 – कलावानी: द वॉयस ऑफ आर्ट (दिनांक 1 जुलाई 2021 – 18 नवंबर 2021)

अमलान सास्वत मिश्रा (2017बी.आर्क013)

शोध पत्र का प्रकाशन – नाम के पेपर का प्रकाशन: 'भारत में जनरेटिव आर्किटेक्चरल स्पेस के लिए सोशल एक्सेप्टेंस प्रेडिक्शन मॉडल' 'जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च इन कंस्ट्रक्शन एंड अर्बन आर्किटेक्चर' खंड 6, अंक 3, (नवंबर 2021)

1. शोध पत्र का प्रकाशन – नाम के पेपर का प्रकाशन: 'जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च इन कंस्ट्रक्शन एंड अर्बन आर्किटेक्चर' में स्वीकार्य औपचारिक और अनौपचारिक वास्तुकला रिक्त स्थान के लिए जनरेटिव फॉर्म-फाइंडिंग' खंड 6, अंक 4 (नवंबर 2021)
2. सस्टेनेबल एनर्जी सिस्टम्स प्रोफेशनल सर्टिफिकेशन के रूप में भवन – टीयू डेल्टा द्वारा (11 नवंबर 2021) के माध्यम से पेश किए गए 4 पाठ्यक्रमों के सेट को पूरा किया।
3. गेट 2022 – अखिल भारतीय रैंक 4

रेवा सक्सेना (2017बी.आर्क002)

1. वास्तुकला डिजाइन उत्कृष्टता 2021 के लिए वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय बर्कले स्नातक पुरस्कार। यूसी बर्कले द्वारा जारी- विजेता- प्रथम स्थान (अप्रैल 2021)
2. ब्लीडिंग पिंक, बुक ऑफ पोएम्स। 22 मार्च को किंडल पर प्रकाशित – कविताओं की प्रकाशित पुस्तक में परिचयात्मक निबंध और प्रस्तावना में योगदान दिया। इसे किंडल एप पर खरीदा जा सकता है। (दिसंबर 21-मार्च 2022)

ऐश्वर्या कुलकर्णी (2020एमयूडी016)

1. शोध पत्र प्रकाशित और सम्मेलन की कार्यवाही में प्रस्तुत – संगठन: ब्रिक कॉलेज, पुणे विषय: धुंधली सीमाएं: एक एंकर के रूप में विरासत- आधुनिक समय में पारंपरिक विरासत को संरक्षित करना: भुज का एक मामला, कच्छ आईएसबीएन संख्या: 978-93-5473-568 -4 (दिनांक 22 जुलाई 2021)
2. अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर निबंध लेखन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान – संगठन: वास्तुकला परिषद विषय: सीओए वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय निबंध लेखन प्रतियोगिता शहर में घर: भुज, कच्छ का पुनर्निर्माण (दिनांक 29 अगस्त 2021)
3. सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित और प्रस्तुत शोध पत्र –संगठन: मणिपाल विश्वविद्यालय, जयपुर
4. विषय: रचनात्मक भविष्य 2022 का अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, बिंदुओं को जोड़ना: पाटनगढ़, मध्य प्रदेश में गोंड कला के संरक्षण के लिए आत्मनिर्भर शिल्प पारिस्थितिकी तंत्र (दिनांक 4 मार्च 2022)
5. सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित और प्रस्तुत शोध पत्र – संगठन: शहरी ग्राम चौरिटेबल ट्रस्ट, विषय: शहरी गांवों पर अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान संगोष्ठी, तेजी से शहरीकरण में कमजोरियां, प्रतियोगिताएं और लचीलापन: चंद्रावल गांव की महिलाएं, नई दिल्ली (4 मार्च 2022)
6. अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिता में तीसरा स्थान, 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार- संगठन: अनलीश हैक्सुनलीश हैकथॉन – सड़क सुरक्षा और इक्विटी (दिनांक 18 जून 2021)
7. तीसरा स्थान (समूह प्रतियोगिता में) – संगठन: राष्ट्रीय शहरी मामलों के संस्थान, विषय: लोगों के लिए सड़कें – भोपाल (अप्रैल 2021)
8. प्रथम उपविजेता स्थिति – संगठन डब्ल्यूआरआई (विश्व संसाधन संस्थान) (दिनांक 31 अक्टूबर)

संकाय की शैक्षणिक गतिविधियाँ

पुस्तकें

1. साहा, के., फ़ोयेन, वाय. के. (2021). *लर्निंग जी.आई.एस. यूजिंग ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर: एन अपलाइड गाइड फॉर जियो-स्पेटियल एनालिसिस*. राउटलेज इंडिया. <https://doi.org/10.4324/9781003056928>

जर्नल पेपर्स

1. दावीदोवा, एम., शर्मा, एस., मेकमील डी., एण्ड लोइसाइड, एफ. (2022). को-डे। जीटी: द गेमिफिकेशन एण्ड टोकनिसेशन ऑफ मोर देन ह्यूमन क्वालिटीज़ एण्ड वेल्थूज़. *सस्टेनेबिलिटी (स्विजरलैंड)*, 14(7) <https://doi.org/10.3390/su14073787>
2. हल्दर, एस., एण्ड मजूमदार, एस. (2021). प्रोपोजिंग अ सस्टेनेबल सोसियो-इकोनोमिक सिस्टम फॉर द लेंग्यूशिंग ढोकरा क्राफ्ट क्लस्टर इन बैतूल, मध्य प्रदेश, इंडिया, *इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंटेजिबल कलचरल हेरिटेज (ग्लोबल इन सी.एच.)* 7.
3. खरे, आर., विल्लुरी, वी.जी.के., एण्ड चौरसिया, डी. (2021). अर्बन सस्टेनेबिलिटी असेसमेंट: द इवेल्यूशन ऑफ कॉर्डिनेटेड रिलेशनशिप बिटवीन बीआरटीएस एण्ड लेण्ड यूज इन ट्रंजिट-ओरियेंटेड डेवलपमेंट मोड यूसिंग डीईए मॉडल. *एन सैम्स इंजीनियरिंग जर्नल*, 12(1), 107–117.
4. मजूमदार, एस. (2021). ए सिस्टेमेटिक व्यू ऑन सस्टेनेबल कंजप्शन. *टेक्नोटिक आर्ट: ए जर्नल ऑफ स्पेसियोलिटिव रिसर्च*, 19(1&2), 153–161. https://doi.org/https://doi.org/10.1386/tear_00059_1
5. मित्रा, एस. (2021). पॉलिसी-इम्पलिमेंटेशन डायनामिक्स ऑफ नेशनल हाउसिंग प्रोग्राम इन इंडिया – एविडेंस फ्रॉम मध्य प्रदेश. *इंटरनेशनल जर्नल ऑफ हाउसिंग पॉलिसी*, 1–22. <https://doi.org/10.1080/19491247.2021.1934649>
6. साहा, के. एण्ड वेन लेंडघेम, के. (2021). इव्यूलेटिंग एन आटोमेटेड ऑब्जेक्ट-ओरियेंटेड मैथोड टू डिलीनियट ड्रमलाइन्स फ्रॉम बोथ टेरेस्टेरियल एण्ड सबमरीन डिजीटल इलिवेशन मोडल. *आईएसपीआरएस एनल्स ऑफ द फोटोग्रामेट्री, रिमोट सेंसिंग एण्ड स्पेटियल इन्फारमेशन साइंस*, 3, 29–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.5194/isprs-annals-V-3-2021-29-2021>
7. साहा, के., घटक, डी. एण्ड मुरली, एन.एस.एस. (2022). इम्पेक्ट ऑफ प्लांटेशन इंड्यूज्ड फॉरेस्ट डेग्राडेशन ऑन द आउटब्रेक ऑफ इमरजिंग इन्फेक्सियस डिजीज़— वायनाड जिला, केरेला, भारत. *International Journal of Environmental Research and Public*, 19(12), 7036.
8. वेंकटाचारी, बी., एण्ड कवठेकर वी. (2022). कल्चर लेंडस्केप एज़ ए फ्रेमवर्क फॉर सस्टेनेबिलिटी: केस ऑफ कावेरी बेसिन. *इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एण्ड टेक्नोलॉजी*, 09 (स्पेशल इश्यू) 83–87. <https://mail.irjet.net/archives/V9/i2/CAT-2022/IRJET-V9I213.pdf>

पुस्तक अध्याय

1. कवाठेकर, वी. (2021). अनप्रोटेक्टेड हेरिटेज ऑफ इंडिया: एन ओवरवीव इनटू द रियलिटी थू लीगल प्रेसपेक्टिव. *इन स्टेट ऑफ बिल्ट हेरिटेज ऑफ इंडिया, केस ऑफ द अन प्रोटेक्टेड*. इनटेक आर्किटेक्चर हेरिटेज डिवीज़न.
2. मित्रा, एस. (2022). लाइवलीहूड, मोबिलिटी एण्ड हाउसिंग: इन सर्च ऑफ मिसिंग लिंग इन इंडियन टाउन: इन पी. बेनर्जी एण्ड ए. जाना (संपा.). *एडवांस इन अर्बन डिजाइन एण्ड इंजीनियरिंग. प्रासपेक्टिव फ़्रोम इंडिया* (पी.पी. 45–72). स्प्रिंगर.
3. रावत, ए., गोविंद, एम.पी., वासुदेव, जे.एम. एण्ड कर्माकर, पी. (2021). डेवलपिंग स्ट्रेटजीस फॉर मिटीगेटिंग प्लूवाइल फ्लूडिंग इन गुरुग्राम. इन ए. पाण्डेय, एस. के. मिश्रा, एम.एल. कंसल, आर.डी. सिंह, एण्ड वी.पी. सिंह (संपा.), *हाइड्रोलॉजिकल एक्सट्रीम्स: रिवर हाइड्रोलिक्स एण्ड इर्रिगेशन वाटर मेनेजमेंट* (पीपी 19–41). स्प्रिंगर इंटरनेशनल पब्लिशिंग https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-030-59148-9_2
4. वाडवेकर, एम. एण्ड पाण्डे, आर. (2021). एसेसिंग ग्राउंडवाटर रिचार्ज पोटेन्शियल थू रैनवाटर हारवेस्टिंग इन अर्बन इनवायरमेंट: ए केस ऑफ भोपाल सिटी. इन ए. पाण्डे, एस.के. मिश्रा, एम.एल. कंसल, आर.डी. सिंह, एण्ड वी.पी. सिंह (एड्स.), *वाटर मेनेजमेंट एण्ड वाटर गवर्नेंस* (पी.पी. 463–479). स्प्रिंगर, चाम. https://doi.org/10.1007/978-3-030-58051-3_31

कॉन्फ़रेंस पेपर

1. अंकित, के. खरे, आर. एण्ड संकट, एस. (2021). फायर सेफ्टी प्रोवीजन फॉर एल्डरली इन हाई राइज रेसिडेंसियल बिल्डिंग: ए ग्लोबल कम्पेरिजन ऑफ कोड एण्ड स्टेण्डर्ड, *इंटरनेशनल कॉन्फ़रेंस प्रोसीडिंग ऑन रेजिलेंट एण्ड लिवेबल सिटी प्लानिंग (आरएलसीपी 2020) ट्रांसफोर्मिंग अर्बन सिस्टम*.
2. भट्टाचारजी, आर. एण्ड तिवारी, एस. (2021). कम्पेटिटिव ब्रांडिंग ऑफ सस्टेनेबल डोमेस्टिक प्रोडक्ट: ए प्रोडक्ट सीमेंटिक अप्रोच. इन ए. चक्रवर्ती, आर. पूव्याह, पी. बोकिल एण्ड वी. कांत (संपा.), *डिजाइन फॉर टूमरो – वाल्यूम 1*, (पी.पी. 665–674). स्प्रिंगर, सिंगापुर https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_55
3. दावीदोवा, एम. शर्मा, एस. मैकमील, डी. एण्ड लौजियाड्स, एफ. (2021). को. डी. । जी. टी. बेटा द 21 सेंचुरी इकोनोमी एप. फॉर कास स्पेसियस को लिविंग. *इन प्रोसिडिंग ऑफ रिलेटिंग सिस्टम थिंकिंग एण्ड डिजाइन (आरएसडी10) 2021 सिम्पोज़ियम*, 293–302.
4. घोष, ए. एण्ड तिवारी एस. (2021), पावर पोस्ट: ए फ़्रेमवर्क फॉर डिजाइनिंग विजुअल पालिटिकल कम्यूनिकेशन. इन ए. चक्रवर्ती, आर.पूव्याह, पी. बोकिल एण्ड वी. कांत (संपा.) *डिजाइन फॉर टूमरो-वाल्यूम 1* (पी.पी. 675–685) स्प्रिंगर. सिंगापुर https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_56
5. साहा, के. एण्ड वेन लेंडघेम, के.जे.जे.(2021). एत्यूलेटिंग एन आटोमेटेड ऑब्जेक्ट-ओरियेंटेड मेथोड टू डेलीनीट ड्रमलाइन फ़्रोम बोथ टेरिस्टेरियल एण्ड सबमरीन डिजीटल एलीवेशन मॉडल. *आईएसपीआरएस एनल्स फ़्रोम द फोटोग्रामेटरी, रिमोट सेंसिंग एण्ड स्पेसियल इन्कारमेशन साइंस*, 5(3), 29–35. <https://doi.org/10.5194/ isprs-annals-V-3-2021-29-2021>
6. सम्भानी, आर. एवं तिवारी, एस. (2021). डॉट्स एवं लाइन: इंडियन फॉक एण्ड ट्राइबल आर्ट इन्सपायर्ड एक्टिविटी फॉर किड्स. इन ए. चक्रवर्ती, आर. पूव्याह, पी. बोकिल एण्ड वी. कांत (संपा.) *डिजाइन फार टूमरो-वाल्यूम 1* (pp. 701–713). Springer, Singapore. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_58

7. सकसेना, एस., अरोरा, एस. एण्ड खरे, आर. (2021). पार्टिसिपेंट्स प्रास्पेक्टिव ऑन डिजाइन- बिल्ड एक्सपीरियंस: ए क्वालिटेटिव एक्सप्लोरेशन बी.टी. – एडवांस इन ह्यूमन फेक्टर्स इन ट्रेनिंग एजुकेशन एण्ड लर्निंग साइंस (एस. नाजिर, टी.जेड. अहराम एण्ड डब्ल्यू कारवोस्की (संपा): पी.पी. 173–179) स्प्रिंगर इंटरनेशनल पब्लिशिंग.
8. सिंह, आर. एण्ड तिवारी, एस (2021). विजुअल अलंकार्स: टोवर्ड ए डेकोलोनाइज्ड विजुअल डिजाइन फ्रेमवर्क. इन ए चक्रवर्ती, आर. पूव्याह, पी. बोकिल एवं वी. कांत (संपा), *डिजाइन फॉर टूमास-वाल्थूम 1* (पी.पी. 543–553). स्प्रिंगर सिंगापुर. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_45
9. तिवारी, एस. (2021). डिजाइन फॉर डेवलपमेंट 2.0? रिविजिटिंग द अहमदाबाद डिक्लेरेशन एण्ड डिसकर्स ऑफ डिजाइन इन इंडिया. *ह्यूमेनाइजिंग डिजाइन: डब्ल्यू डी ओ रिसर्च एण्ड एजुकेशन फोरम 2019*, (सितम्बर)
10. तिवारी, एस. (2021). टूवर्ड्स एन ओन्टोलॉजिकल एक्सपेंशन ऑफ डिजाइन: थेमेटिक थ्रीड्स टू एडवांस द नेक्स्ट डिजाइन एजुकेशन पाराडिगम: *ह्यूमनिसिंग डिजाइन: डब्ल्यूडीओ रिसर्च एण्ड एजुकेशन फोरम 2019* (सितम्बर)

अन्य संस्थानों/संगठनों में संकाय सदस्यों का प्रतिनिधित्व/समितियां/अनुदान/पुरस्कार/अध्येतावृत्तियां आदि

1. कावठेकर, वी. (2021). आईसोमोस इंडिया सेंट्रल जोन द्वारा आयोजित आईसोमोस इंडिया साइंटिफिक सिम्पोजियम के प्रीक्वल इवेंट 'नेशनल कॉन्फ्रेंस में लेजिस्लेशन एंड नेचर – कल्चर लिंक्स इन द बोर्डर डिस्कोर्स ऑफ हेरिटेज इन इंडिया' के लिए पैनल सदस्य।
2. मित्रा, एस. (2021)। अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस 2021 के लिए ITPI न्यूजलेटर (अप्रैल – जून 2021) अंक (पृष्ठी 24–25) के लिए एक आमंत्रित लेख लिखा।

अंतर्राष्ट्रीय/राष्ट्रीय स्तर पर पेपर प्रस्तुति/आमंत्रित व्याख्यान

1. कावाठेकर, वी. डीआईटी विश्वविद्यालय के आर्किटेक्चर एंड डिजाइन स्कूल में 'आर्किटेक्चरल कंजरवेशन: पैशन टू द प्रोफेशन' पर अतिथि व्याख्यान दिया।
2. कवठेकर, वी. INTACH विरासत कार्यक्रम द्वारा आयोजित 'सतत विकास और विरासत' राष्ट्रीय सम्मेलन में 'सांस्कृतिक क्षेत्र में महिलाओं के लिए अवसर और बाधाएं' पर आमंत्रित व्याख्यान दिया।
3. कवठेकर, वी. कार्यालय महालेखाकार (लेखापरीक्षा-द्वितीय), मध्य प्रदेश, भोपाल द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में 'मध्य प्रदेश में विरासत स्थलों, अभिलेखागार और संग्रहालयों के प्रबंधन' पर प्रदर्शन लेखा परीक्षा पर आमंत्रित व्याख्यान दिया।
4. शर्मा, एस. (2021). 18–19 नवंबर 2021 तक आईडीपी, एनएएचडीपी, जीबीपीयूएटी, पंतनगर में 'डिजाइन थिंकिंग' पर दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया।
5. तिवारी, एस. (2021). 18 दिसंबर 2021 को भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान गांधीनगर में ऑनलाइन मोड के माध्यम से 'डिजाइन, आधुनिकता और भारत: एक उलझा हुआ इतिहास' पर व्याख्यान/प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया।
6. तिवारी, एस. (2021). 22 नवंबर 2021 को इजमिर एकोनोमी यूनिवर्सिटी, इजमिर, तुर्की में ऑनलाइन मोड के माध्यम से बियॉन्ड ईमेस: द अनफोल्डिंग ऑफ पास्ट-कोलोनीयल डिजाइन इन इंडिया पर व्याख्यान/प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया।
7. तिवारी, एस. (2021). 7 सितंबर 2021 को आईडीसी स्कूल ऑफ डिजाइन, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान बॉम्बे में डॉक्टरेट छात्रों के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से डिजाइन इतिहास, एक डिजाइन अनुसंधान पद्धति पर व्याख्यान/प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया।
8. तिवारी, एस. (2021). 29 जून 2021 को एनआईडी अहमदाबाद में डॉक्टरेट छात्रों के लिए ऑनलाइन मोड के माध्यम से 'भारतीय डिजाइन शिक्षा में प्रतिमान' पर व्याख्यान/प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया गया।

संकाय द्वारा सम्मेलन/सेमिनार/कार्यशालाएं/जर्नल पत्रों/पुस्तकों आदि की समीक्षा

1. मित्रा, एस. (2022). 'सोशल एंड इकोनॉमिक डेवलपमेंट जर्नल' सिंगर एंड आईएसईसी (फरवरी – मार्च 2022) में पेपर की समीक्षा।
2. मित्रा, एस. (2021). 26–27 अगस्त 2021 को यूएडीडी, एमपी और एमओएचयूए, भारत सरकार के समन्वय में एसपीए, भोपाल के समावेशी आवास पर 'आवास पर संवाद' कार्यक्रम में 'भारत में किफायती आवास कार्यक्रमों का कार्यान्वयन' पर पेपर प्रस्तुत किया।
3. शर्मा, एस., दावीदोवा, एम., जयदेवैया, वाई. (2021). गेमिंग कम्प्लेक्सिटी:रूल्स, नेटवर्क, एण्ड ग्रीन इकोनॉमी. इन प्रोसीडिंग्स ऑफ रिलेटिंग सिस्टम्स थिंकिंग एंड डिजाइन (RSDX) सिम्पोजियम. <https://rsdsymposium-org/rsd10&proceedings>
4. कवठेकर, वी. ने भारत आईसोमोस द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन/कार्यशाला के 'चौथे सेशन: केस लॉ' में 'केस प्रेजेंटेशन-गुरप्रसाद राव बनाम कर्नाटक राज्य और अन्य' पर पेपर प्रस्तुत किया।
5. कवठेकर, वी. ने भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन/कार्यशाला 'देवायतनम – भारतीय मंदिर वास्तुकला का एक ओडिसी' में 'मध्य भारत में मंदिरों का विकास: आशापुर, मध्य प्रदेश में भूतनाथ मंदिर परिसर से सीखना' पर पेपर प्रस्तुत किया।
6. कुलश्रेष्ठ, के., तिवारी एस. (2021)। 1 दिसंबर 2021 को भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, गुवाहाटी में आयोजित इंडियन सोसाइटी ऑफ एर्गोनॉमिक्स द्वारा आयोजित '19 वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'ह्यूमनाइजिंग वर्क एण्ड वर्क इनवायरमेंट' में 'री-लर्निंग प्यूबटी: मिनिमाइजिंग पीरियड शेमिंग इन अर्बन स्कूल्स' पर पेपर प्रस्तुत किया। ।

संकाय द्वारा आयोजित कार्यक्रम

1. तिवारी, एस. (2022). ने आयोजक एवं समन्वयक के रूप में, ऑनलाइन कार्यक्रम 'रजिलेंट 2041', 7 जनवरी 2022 को आयोजित किया जिसमें जिरा, भोपाल, इटानगर एवं दिल्ली के वक्ता एवं सहभागी शामिल हुए www.breucm.eu
2. तिवारी, एस. (2022). ने आयोजक एवं समन्वयक के रूप में, ऑनलाइन लेक्चरसीरीज़ 'डिजाइन संवाद 2.0' का आयोजन जन-मार्च 2022 को किया जिसमें वैश्विक स्तर की भागीदारी रही। <https://www-design-spab-ac-in/activities/design&m>

विभागीय गतिविधियाँ वास्तुकला विभाग

विभाग के संकाय

	प्रो. संजीव सिंह प्राध्यापक		प्रो. रचना खरे प्रोफेसर एवं प्रमुख (सी.एच.सी.आर.)
	डॉ. अजय कुमार विनोदिया सह प्राध्यापक		डॉ. संदीप संकट सह प्राध्यापक
	डॉ. पियूष हजेला सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष		डॉ. देवर्षि चौरसिया सहायक प्राध्यापक
	संदीप अरोरा सहायक प्राध्यापक		श्वेता सक्सेना सहायक प्राध्यापक
	अरविंद कुमार मील सहायक प्राध्यापक		गौरव सिंह सहायक प्राध्यापक
	बृषभानलली रघुवंशी सहायक प्राध्यापक		नयना आर. सिंह सहायक प्राध्यापक
	अपूर्व श्रीवास्तव सहायक प्राध्यापक		सुशील कुमार सोलंकी सहायक प्राध्यापक
	श्री आशिष पाटिल सहायक प्राध्यापक		पूनम खान सहायक प्राध्यापक
	सन्मार्ग मित्रा सहायक प्राध्यापक एवं कार्यक्रम समन्वयक		परमा मित्रा सहायक प्राध्यापक

	विक्रम कोहली सहायक प्राध्यापक		अपूर्व लक्ष्मी रागी सहायक प्राध्यापक
	विनोद सी.पी. सहायक प्राध्यापक		सुरेखा के.सी. सहायक प्राध्यापक
	दिव्या डाबरे सहायक प्राध्यापक कार्यमुक्त 04.09.2021		उजमा खान सहायक प्राध्यापक कार्यमुक्त 15.09.2021
	किरणजीत सी.एस. सहायक प्राध्यापक		श्रुति चेतन हस्तक सहायक प्राध्यापक
	मंगला महानाथन सहायक प्राध्यापक		

वास्तुकला विभाग अभिनव शैक्षणिक दृष्टिकोण और पथ-प्रदर्शक अनुसंधान के माध्यम से देश में वास्तुकला की शिक्षा प्रदान करने में अग्रणी बनने की ओर अग्रसर है। विभाग जिम्मेदार पेशेवरों का एक निकाय तैयार कर रहा है जो समाज की वर्तमान और भविष्य की जरूरतों को पूरा करने में सक्षम हो। वास्तुकला विभाग उच्च श्रेणी की शिक्षा के माध्यम से युवा मस्तिष्क को रचनात्मक और अभिनव में बदलने के लिए तत्पर है। वास्तुविद बनने की इच्छा रखने वाले प्रत्येक छात्र को प्रोफेशन में लीडर बनने के लिए शिक्षित किया जाता है।

विजन: नवाचार, शैक्षणिक पाठ्यक्रम और अनुसंधान के माध्यम से देश में वास्तुकला शिक्षा प्रदान करने में अग्रणी होना।

रणनीति: नवाचार, शैक्षणिक पाठ्यक्रम और अनुसंधान पर ध्यान।

1. रचनात्मकता और अभिनव विचारों में प्रगति लाने के लिए स्टूडियो आधारित अभ्यास, कार्यशालाएं और संगोष्ठी।
2. मजबूत सैद्धांतिक पृष्ठभूमि के लिये राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर के संस्थानों में प्रचलित रूप से

शैक्षणिक पाठ्यक्रम और वास्तुकला में नये विचारों का परिचय।

3. अनुसंधान को प्रोत्साहन: वास्तुकला में नए ज्ञान को जोड़ने के लिए एक घटक अनुशासन को मजबूत करने की आवश्यकता है। वास्तुकला विभाग द्वारा इस दृष्टिकोण को आपनाने के लिए नियमित रूप से विभिन्न डिजाइन स्टूडियो, कार्यशालाएं और विशेष व्याख्यान आयोजित किये जा रहे हैं।

मिशन

1. बड़े पैमाने पर समाज की सेवा करने और राष्ट्र निर्माण में योगदान देने के लिए एक संसाधन बनें।
2. नई ऊंचाइयों तक पहुंचने का प्रयास करें और सर्वश्रेष्ठ में बेहतर बनें।
3. प्रतिस्पर्धी माहौल में रचनात्मकता और लीडरशिप के माध्यम से अपनी पहचान बनाने क्षमता विकसित करें।

विभाग का संक्षिप्त

वर्ष के दौरान छात्रों को शिक्षा, ज्ञान, विशेषज्ञता और कौशल की एक विस्तृत श्रृंखला से अवगत कराया गया। विभाग ने छात्रों के लाभ के लिए विभिन्न विषयों पर कई अवसरों पर विशेष व्याख्यान, कार्यशालाएं आयोजित कीं। वास्तुकला एवं वास्तुकला से संबंधित अन्य क्षेत्रों के जाने-माने शिक्षाविदों और पेशेवरों को छात्रों के साथ अपने ज्ञान को साझा करने के लिए आमंत्रित किया गया

था। छात्र अपने शैक्षणिक पाठ्यक्रम में भवन निर्माण के विभिन्न पहलुओं में व्यावहारिक अनुभवों के लिए स्थानीय यात्राओं पर गए। संस्थान छात्रों को शैक्षिक सह अध्ययन दौरों पर देश के विभिन्न हिस्सों, अर्थात् पुणे, मुंबई, जयपुर और अन्य शहरों में स्थापत्य और ऐतिहासिक महत्व के स्थानों और इमारतों का दौरा करने के लिए ले गया। यहां वे अनुभव कर सकते हैं और अतीत के वास्तुशिल्प डिजाइन के साथ-साथ समकालीन लोगों की प्रशंसा कर सकते हैं।

छात्र सिनर्जी नासा, स्पिक मैके खेल आदि जैसी पाठ्येतर गतिविधियों में भी शामिल थे। आर्किटेक्चर के छात्रों ने विश्व वास्तुकला महोत्सव अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भी भाग लिया और प्रतियोगिता के विजेताओं में शामिल होकर संस्थान का नाम रोशन किया। वर्ष के अंत में, मार्च 2020 में, कोविड-19 के कारण महामारी फैल गई और संस्थान को 16.3.2020 से 31.3.2020 तक सामान्य कक्षा शिक्षण से ऑनलाइन शिक्षण में स्थानांतरित करना पड़ा। हालाँकि, इस त्वरित बदलाव के कारण, यह सुनिश्चित किया गया था कि छात्रों को नुकसान पहुँचाए बिना ऑनलाइन कक्षाएं ठीक से आयोजित की जाएँ। ऐसी सभी कक्षाएं सुचारु रूप से संचालित हुईं।

भविष्य की योजनाएं:

विभाग, संस्थान और विभाग के दृष्टिकोण को प्राप्त करने के लिए प्रयास करना जारी रखेगा। प्रत्येक विषय में निर्धारित उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए पाठ्यक्रम को पढ़ाया जायेगा।

विभाग, छात्रों के साथ-साथ संकाय के लाभ के लिए कार्यशालाओं, विशेष व्याख्यान, सेमिनार आदि का आयोजन करेगा। वास्तुकला और अन्य संबंधित विषयों के विभिन्न क्षेत्रों में विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए पेशे के साथ-साथ शिक्षाविदों से प्रतिष्ठित व्यक्तियों को आमंत्रित किया जाएगा। संबंधित संकाय सदस्यों के साथ छात्रों के लिए जब भी आवश्यकता होगी स्थानीय साइट का दौरा किया जाएगा।

विभागीय वेबसाइट तैयार की जा रही है जहां छात्रों के कार्यों और अन्य राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय उपलब्धियों को प्रदर्शित किया जाएगा। छात्रों के सर्वांगीण विकास पर भी जोर दिया जाएगा। आगामी सत्र के दौरान खेल, डिजाइन प्रतियोगिताओं और सांस्कृतिक कार्यक्रमों जैसी पाठ्येतर गतिविधियों का आयोजन किया जाएगा। देश के जाने-माने आर्किटेक्ट्स द्वारा डिजाइन किए गए भवनों के अनुभव के बारे में युवा दिमाग को उजागर करने के लिए ऐतिहासिक और स्थापत्य महत्व के स्थलों के लिए शैक्षिक दौरे आयोजित किए जाएंगे।

यह देखते हुए कि आगामी सेमेस्टर में शिक्षण पूरी तरह से ऑनलाइन होगा, यह सुनिश्चित करने के लिए शिक्षण विधियों का विकास किया जाएगा कि छात्रों को वांछित ज्ञान प्राप्त हो। विभाग उन विषयों पर वेबिनार आयोजित करेगा जो सीधे पाठ्यक्रम सामग्री से जुड़े होंगे। इसमें विषय-विशिष्ट दोनों के साथ-साथ वे भी शामिल होंगे जो छात्रों को बड़े पैमाने पर लाभान्वित करेंगे।



संरक्षण विभाग

विभाग के संकाय



प्रो. अजय खरे
प्राध्यापक



डॉ. विशाखा कवठेकर
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष



रमेश पी. भोले
सहायक प्राध्यापक



श्वेता वार्दिया
सहायक प्राध्यापक

भारत में बहुत कम संरक्षण क्षेत्र के पेशेवर अभ्यासकर्त् हैं, जिससे इनकी मांग एक प्रोफेशन बन गया है। एक योग्य संरक्षण पेशेवर की आवश्यकता अधिक है क्योंकि तकनीकी प्रगति, तेजी से बदलते समाज के साथ, इस बदलते समय में विरासत के अर्थ को समझना महत्वपूर्ण है। तीव्र शहरी विकास, बदलती आकांक्षाओं, औद्योगिक और गहन कृषि गतिविधियों, भूमि की बढ़ती कीमतों, अतिक्रमण आदि जैसे खतरों के कारण विरासत कमजोर हो चुकी है। स्थिरता और समग्र प्रबंधन के लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए संरक्षण एक अंतः विषय और बहुविषयक प्रोफेशन बनना चाहिए।

संरक्षण विभाग, भारत में संरक्षण पेशेवरों की बढ़ती मांग को पूरा करने के लिए संरक्षण शिक्षा प्रदान करता है। संरक्षण में आर्किटेक्ट्स को प्रशिक्षित करने के विशेषज्ञ 2013 से कार्यरत् हैं। भविष्य की जरूरतों को देखते हुए, संरक्षण विभाग, एस.पी.ए. भोपाल ने इंजीनियरों, पुरातत्वविदों, इतिहासकारों, मानवविज्ञानी समाजशास्त्री, और वकील आदि सहित विरासत के लाभ के लिए आवश्यक संबद्ध विशेषज्ञता को प्रशिक्षित करने की चुनौती ली है। इस हेतु एक नया पाठ्यक्रम तैयार किया एवं लागू किया है।

संरक्षण क्षेत्र में अभ्यास के लिए, विरासत मूल्यों की व्याख्या के लिए कौशल के साथ एक पेशेवर की आवश्यकता होती है: विरासत का रखरखाव और प्रबंधन, ऐतिहासिक इमारतों की प्रक्रिया और ज्ञान, और इसके संरक्षण के लिए तकनीकी प्रगति और विशेषज्ञता का उपयोग करना जानता है। इसलिए कार्यक्रम छात्रों को संरक्षण में सिद्धांत और दर्शन की ओर प्रशिक्षित करने के लिए तैयार किया गया है, विरासत के रखरखाव और प्रबंधन के लिए आवश्यक प्रक्रिया और तकनीकों, व्यवहार में मानकों का उचित उपयोग, सूचित निर्णय लेने और अर्जित कौशल और तकनीकों के अनुप्रयोग। संबद्ध क्षेत्रों से नए इंटेक के साथ, विभाग के छात्र अंतः विषय सोच और बहु-विषयक चर्चा को बढ़ावा देंगे। यह पेशे को काफी हद तक मजबूत करेगा। यह कार्यक्रम पर्यावरण,

सामाजिक और सांस्कृतिक पोषण सहित गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने की दिशा में एस.पी.ए. भोपाल के चार्टर को पूरा करेगा। यह अनुसंधान और प्रलेखन के माध्यम से भारत का एक व्यापक डेटाबेस तैयार करेगा। संरक्षण कार्यक्रम का उद्देश्य बहु-विषयक वातावरण में संरक्षण अभ्यास के लिए उपयुक्त प्रबंधन और तकनीकी कौशल विकसित करना है। इस प्रकार, इस कार्यक्रम के प्रशिक्षित पेशेवर संरक्षण पेशे में नेतृत्व प्रदान करेंगे।

संरक्षण में दो वर्षीय मास्टर कार्यक्रम कौशल और ज्ञान प्रदान करने और छात्रों को ऐतिहासिक संरक्षण के एक बहुआयामी और एकीकृत दृष्टिकोण में प्रशिक्षित करने के लिए डिजाइन किया गया है।



संरक्षण विभाग पारंपरिक ज्ञान प्रणालियों और आधुनिक संरक्षण तकनीकों में अंकुरित ध्वनि सैद्धांतिक अनपिनिंग पर आधारित पर्यावरण, सामाजिक और सांस्कृतिक जीविका के उद्देश्य से गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करके संरक्षण के क्षेत्र में नेतृत्व को तैयार करने की इच्छा रखता है। विभाग ने इंजीनियरों, पुरातत्वविदों, इतिहासकारों, मानवविज्ञानी, समाजशास्त्रियों, वकीलों आदि सहित विरासत के लाभ के लिए आवश्यक संबद्ध विशेषज्ञता को प्रशिक्षित करने की चुनौती ली है।

विभाग विरासत के रखरखाव और प्रबंधन के लिए आवश्यक संरक्षण प्रक्रिया और तकनीकों में सिद्धांतों और

दर्शन के प्रति छात्रों को प्रशिक्षित करने और व्यवहार में मानकों के उचित उपयोग के लिए समर्पित है। यह सूचित निर्णय लेने और अधिग्रहीत कौशल और तकनीकों के अनुप्रयोग की सुविधा प्रदान करता है। इसका उद्देश्य संरक्षण अभ्यास के लिए उपयुक्त प्रबंधन और तकनीकी कौशल विकसित करना है।

वर्ष 2021-22 के दौरान विभाग द्वारा निम्नलिखित गतिविधियां संचालित की गईं।

सितंबर 2021 से जनवरी 2022 तक पहले सेमेस्टर स्टूडियो का उद्देश्य मोती मस्जिद की साइट के मुद्दों की पहचान करना और उनका समाधान खोजना है। स्टूडियो समस्या की समग्र समझ के लिए, इमारत का अध्ययन प्रासंगिक अध्ययन, संरचना से जुड़े स्थापत्य और ऐतिहासिक मूल्यों की पहचान, निर्माण सामग्री की संरचना और संरचना की समझ और कार्य, उपयोग और भवन की स्थिति के अध्ययन के माध्यम से किया गया था। अध्ययन साइट अध्ययन और सर्वेक्षण, अनुसंधान एवं मौखिक इतिहास के प्रलेखन के माध्यम से आयोजित किया गया था। मोती मस्जिद के लिए एक संरक्षण और रखरखाव नियमावली तैयार की गई थी।

दूसरे सेमेस्टर का स्टूडियो, फरवरी से जून 2022, छोटे ऐतिहासिक कस्बों के महत्व को समझने और शहरी संरक्षण के लिए रणनीतियों पर चर्चा करने का प्रयास करता है। भारत की विविध स्थापत्य विरासत पुराने ऐतिहासिक शहरों के क्षेत्रों में स्थित है, जो कई विशेषताओं को दर्शाती है। परिवर्तन की बढ़ती गति के कारण इन कस्बों को विकासात्मक दबावों का सामना करना पड़ रहा है, जिसके परिणामस्वरूप शहरों के शहरी रूप के पारंपरिक पैटर्न के क्रमिक क्षरण की प्रक्रिया हुई है। स्टूडियो का उद्देश्य सीहोर टाउन का अध्ययन करना, इसके महत्व को समझना और इससे जुड़े मूल्यों की पहचान करना है।

विकास, वैश्वीकरण की गुणवत्ता में वृद्धि हुई है, जो विरासत में मिले हैं उन्हें विरासत-आधारित संरक्षण को बनाए रखना आवश्यक है और इसे विरासत में मिलाना चाहिए। अपने शहर के आवास योग्य स्थानों में शहर के साथ रहने के लिए अच्छा रहेगा।

तीसरे सेमेस्टर, सितंबर से जनवरी 2021 के लिए क्षेत्रीय स्तर का स्टूडियो, कृष्णमई नदी के सांस्कृतिक क्षेत्र को समझने के उद्देश्य से एक आभासी स्टूडियो था। नदियों और मनुष्यों के बीच लंबे समय से चले आ रहे संबंध को नदी घाटी सभ्यता के रूप में नामित किया गया है। यह अविभाज्य संबंध यहां और कृष्णा नदी में देखा जाता है, जिसे कृष्णा माई के नाम से भी जाना जाता है। माई माँ की स्थिति को दर्शाती है। यह महाबलेश्वर, महाराष्ट्र से निकलती है और आंध्र प्रदेश के हंसलदेवी में समुद्र से मिलती है। यह रास्ते में भीम और तुंगभद्रा से जुड़ा हुआ है।

इस अनूठी नदी की स्थानिक सेटिंग ऐतिहासिक परतों, सांस्कृतिक बहुलता और संलग्न परिदृश्य के साथ इसकी संस्कृति है। अध्ययन माध्यमिक सर्वेक्षणों पर आधारित थे जिसमें एएसआई, डब्ल्यूआरआई, सीजीडब्ल्यूबी, आदि द्वारा साहित्य समीक्षा और रिपोर्ट, अभिलेखीय साक्ष्य, थीसिस और शोध पत्र, किताबें और साहित्यिक कार्य, पत्रिकाएं, समाचार पत्र, फिल्मों और वृत्तचित्र, ओएसएम, एसओआई और भवन, मानचित्र, आदि शामिल हैं। द्वितीयक डेटा डेटाबेस से प्राप्त किया जाता है जिसने जीआईएस तकनीकों का उपयोग करके आधार मानचित्र तैयार करने और विभिन्न बहुस्तरीय मानचित्र तैयार करने में मदद की। कृष्णा नदी बेसिन की महत्वपूर्ण विशेषताओं के महत्व को पहचाना गया और उनसे जुड़ी चुनौतियों की भी पहचान की गई। इस विस्तृत अध्ययन से कृष्णा नदी घाटी बेसिन के लिए संरक्षण नीति तैयार करने में मदद मिली। वर्ष 2021 के कोरोना काल में विभिन्न प्रकार की ऐतिहासिक संरचनाओं से परिचित कराने के लिए फील्ड



विजिट का आयोजन किया गया, जहां विद्यार्थियों ने गोहर महल व मोती मस्जिद का भ्रमण किया। मध्यप्रदेश पर्यटन द्वारा आयोजित विश्व विरासत सप्ताह में भी विद्यार्थियों ने भाग लिया।

विभाग द्वारा आयोजित ऑनलाइन व्याख्यान/वेबिनार की सूची :

क्र.	दिनांक	शीर्षक	आयोजन	विशेषज्ञ	समन्वयक
1	01.04.21	थोड़ा ही काफी है	अतिथि व्याख्यान	आर्कि. पूनम वर्मा मस्कारेनहास	डॉ. विशाखा कवटेकर
2	08.04.21	ऐतिहासिक उद्यानों को सांस्कृतिक परिदृश्य के रूप में समझना	अतिथि व्याख्यान	डॉ. प्रियलीन सिंह	रमेश पी भोले
3	19.04.21	अमूर्त विरासत और महिला आख्यान	अतिथि व्याख्यान	डॉ. मृणालिनी अत्रे	डॉ. विशाखा कवटेकर
4	20.04.21	भारत में विश्व विरासत: प्रक्रियाएं और चुनौतियां	अतिथि व्याख्यान	डॉ शिखा जैन	रमेश पी भोले
5	23.04.22	संरक्षण का इतिहास- अतीत और वर्तमान	अतिथि व्याख्यान	प्रो. रजत रे	रमेश पी भोले
6	24.09.21	सुदृढीकरण और रेट्रोफिटिंग	अतिथि व्याख्यान	डॉ. अमोल शिंगारे	रमेश पी भोले
7	27.09.21	भारत में विरासत के लिए विज्ञान	वेबिनार	श्रीमती सुधा मूर्ति	डॉ. विशाखा कवटेकर
8	27.09.21-29.09.21	अमूर्त सांस्कृतिक विरासत	अतिथि व्याख्यान	डॉ अनन्या भट्टाचार्य	रमेश पी भोले
9	12.10.21-14.10.21	अनुसंधान दृष्टिकोण और सामाजिक विज्ञान	अतिथि व्याख्यान	डॉ.एस.बी.ओटा	रमेश पी भोले
10	21.10.21 25.10.21 27.10.21	सुदृढीकरण और रेट्रोफिटिंग	अतिथि व्याख्यान	डॉ. प्रबीर कुमार दास	रमेश पी भोले
11	29.11.21	दक्षिण भारत में मेगालिथ	अतिथि व्याख्यान	डॉ. श्री कुमार एम.मेनन	रमेश पी भोले
12	06.01.22	दस्तावेजीकरण और संचार तकनीक	अतिथि व्याख्यान	आर्कि. पंकज मोदी	रमेश पी भोले
13	12.01.22-13.01.22	पत्थरों का संरक्षण	अतिथि व्याख्यान	अनुपम साह	रमेश पी भोले
14	21.05.22	ऐतिहासिक इमारतों में संरचना प्रणाली	अतिथि व्याख्यान	श्री एफ.बी. बालेहोसुर	रमेश पी भोले

भूपरिदृश्य वास्तुकला विभाग

विभाग के संकाय

	प्रो. एन. श्रीधरन निदेशक एवं विभागाध्यक्ष		सौरभ पोपली सह प्राध्यापक
	सोनल तिवारी सहायक प्राध्यापक		रिचा राजे सहायक प्राध्यापक
	अनुपमा भारती सहायक प्राध्यापक		

भूपरिदृश्य वास्तुकला विभाग का उद्देश्य छात्रों को समकालीन समाज के मुद्दों को हल करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने के लिए तैयार करना है, जो कि अच्छाई, मानवता, सौंदर्य और रचनात्मक सह-अस्तित्व को शामिल करने वाले परिदृश्य मूल्यों पर आधारित है। भूपरिदृश्य डिजाइन स्टूडियो पूरे पाठ्यक्रम के माध्यम से आयोजित किए जाते हैं। जिसमें बढ़ती जटिलताओं के साथ, छात्र एक स्वतंत्र थीसिस में परिणत होकर, सभी निर्धारित मॉड्यूल एप्लाई करते हैं।

क्र.	दिनांक	विवरण	विषय के नाम	विशेषज्ञ	समन्वयक
1	06.01.2021 - 11.01.2021	सर्दियों में स्कूल	राइपेरियन क्षेत्र की पारिस्थितिक, सांस्कृतिक स्वतंत्रता	लियोनार्ड एनजी केओक पोह डॉ. रुमा चक्रवर्ती डॉ. (प्रो.) राणा पी.बी. सिंह डॉ. (प्रो.) अमिता सिन्हा अरुनव दास गुप्ता डॉ. प्राजक्ता बस्ते अदिति देवधर पीयूष सेकसरिया तरुण नंदा फरहाद कान्द्रेक्टर	आर्कि. सोनल तिवारी
2	26.07.2021 - 31.07.2021	गर्मियों में स्कूल	परिदृश्य में संबंध: वन्यजीव संरक्षण में गलियारों और कनेक्टिविटी की भूमिका	डॉ. रमन सुकुमार डॉ. दीपा माहेश्वरी डॉ. एचएस पाब्ला डॉ. लतिका नाथ डॉ. गोपा पाण्डेय डॉ. विजय कुमार डॉ. पी. शिवकुमार डॉ. नागराजन भास्करन सुभरंजन सेन डॉ. सोनाली घोष रमेश कुमार पाण्डेय	आर्कि. अनुपमा भारती

3	29.06.2021	जूटोपिया -2021	छात्र प्रतियोगिता	छात्र: अश्विनी रागित, ओजस्विनी साधु, संजी बजाज, श्रेया सिंह	आर्कि. अनुपमा भारती
4	08.10.2021	अतिथि व्याख्यान	शहरी क्षेत्रों का भूपरिदृश्य, संसाधन प्रबंधन: अहमदाबाद का मामला	संदीप पाटिल	आर्कि. सोनल तिवारी
5	03.02.2022	अतिथि व्याख्यान	पर्यावरणीय प्रभाव आकलन	डॉ एचएस पाबला आईएफएस	आर्कि. अनुपमा भारती
6	03.03.2022	अतिथि व्याख्यान	थीसिस	डॉ. बानो चित्र	आर्कि. सोनल तिवारी
7	10.03.2022	अतिथि व्याख्यान	पहले क्या आया: लैंडस्केप या बिल्डिंग?	प्रो. नीलकंठ छाया	आर्कि. अनुपमा भारती
8	21.03.2022	अतिथि व्याख्यान	लैंडस्केप डिजाइन स्टूडियो	डॉ. ऐश्वर्या टिपनिस	आर्कि. अनुपमा भारती
9	02-03-2022	अतिथि व्याख्यान	भारत में ईआईए: जानवरों में फैक्टरिंग	डॉ. एच.एस. पाब्ला	आर्कि. अनुपमा भारती
10	06.04.2022	अतिथि व्याख्यान	थीसिस	डॉ स्वाति सहस्त्रबुद्धे	आर्कि. सोनल तिवारी
11	26.04.2022	अतिथि व्याख्यान	थीसिस	श्री संदीप पाटिल	आर्कि. सोनल तिवारी



नगर अभिकल्पना विभाग

विभाग के संकाय



डॉ. तापस मित्रा
सह प्राध्यापक



डॉ. आनंद जयंत वाडवेकर
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष



डॉ. गायत्री नंदा
सहायक प्राध्यापक



कर्ण सेन गुप्ता
सहायक प्राध्यापक

कार्यक्रम का परिचय

योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में नगर अभिकल्पना विषय पर दो वर्ष का स्नातकोत्तर कार्यक्रम एक रेज्यूलेंट और समावेशी शैक्षणिक मार्ग प्रदान करने में अनुशासन की बहुआयामी प्रकृति की खोज करता है, जो छात्रों को शहरी क्षेत्र में समकालीन विचारों और डिजाइन प्रक्रिया में संलग्न होने के लिए प्रोत्साहित करता है। स्थानिक प्रबंध भारत में उभरते शहरी आकारिकी में विशेष रूप से निहित है और उन्हें एशियाई और विश्व के शहरों के संदर्भ में रखते हैं। स्टूडियो, व्याख्यान-आधारित विषय, ट्यूटोरियल और स्वयं की खोज का विषय उत्पन्न करने

के लिए डिजाइन किए गए हैं। जो परस्पर एक दूसरे के पूरक होने चाहिए। शहरी डिजाइन पाठ्यक्रम इस बात पर ध्यान केंद्रित करता है कि कैसे कठिनाईयों से क्षेत्रवाद को कार्यक्रम में रखा गया है एवं नगरीय अभिकल्पना की सोच को पूर्ण करता है। इस संदर्भ में निरंतर शहर, स्वदेशी शहर, शिल्प आधारित शहर इत्यादि के विचारों पर चर्चा हुई। यह कार्यक्रम के सिद्धांतों का उद्देश्य है। सिद्धांत का अध्ययन, भारतीय शहरों और भारतीय शहरीवाद की सोच पर लेखन के माध्यम से कार्यक्रम की 'भारतीयता' पर जोर दिया गया है।

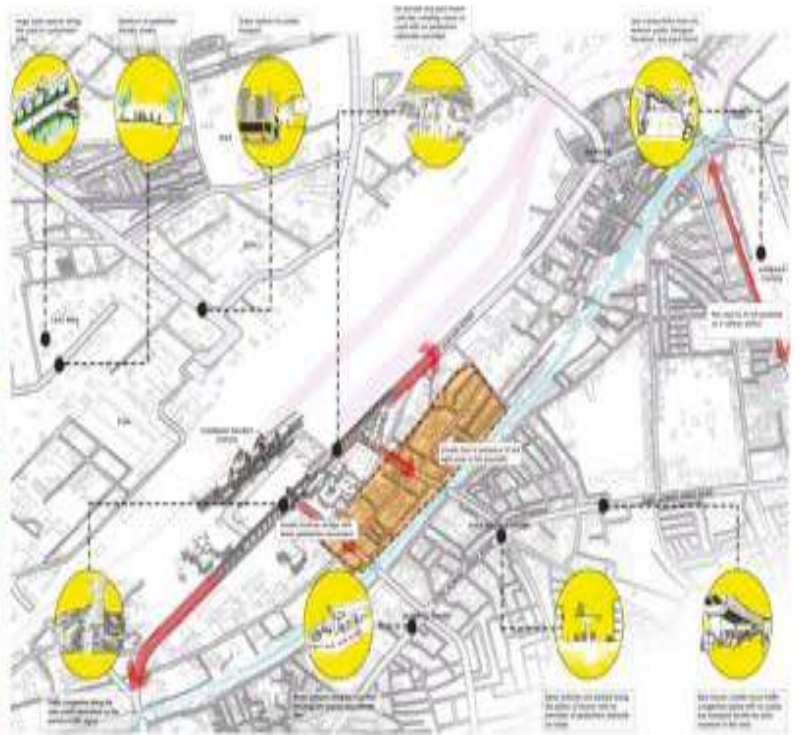


भोपाल स्टूडियो: सिस्टम और नेटवर्क:

इस स्टूडियो के माध्यम से छात्रों को शहरी अर्थों में वास्तविक शहर के अनुभव के बारे में जानकारी दी गई। ऐतिहासिकता, सामाजिक-राजनीतिक पैटर्न, आर्थिक गतिशीलता, समूहों का धुवीकरण, वैश्विक प्रभाव आदि जैसे विभिन्न कारकों को निर्धारक के रूप में लिया जाता है। नेटवर्क और सिस्टम स्टूडियो इन संदर्भों में शहर की जटिलता को समझने पर ध्यान केंद्रित करेंगे। शहर के अमूर्त लौकिक पैटर्न का निरीक्षण करना भी महत्वपूर्ण रहा है, जो शहर में बहुत महत्वपूर्ण प्रणालीगत नेटवर्क भी बनाते हैं। अस्थायीता की इन प्रणालियों की भी जांच की जानी चाहिए। भोपाल में एक जीवंत अमूर्त सामाजिक-सांस्कृतिक और सामाजिक-आर्थिक नेटवर्क शामिल है जो शहर की मौजूदा शहरी पहचान देने के लिए औपचारिक नेटवर्क और सिस्टम, विशेष रूप से प्राकृतिक प्रणालियों में फीड करता है। यह स्टूडियो एक शहर में विभिन्न शहरी अभिनेताओं के संगठन पर केंद्रित है, उदाहरण के तौर पर लोगों, समूहों, समाज और अधिकारियों। इसने भौतिक और गैर-भौतिक प्रकृति दोनों के शहरों के भीतर नेटवर्क के निर्माण की विकासवादी प्रक्रिया पर जोर दिया। स्टूडियो के अंत में, छात्रों को स्टूडियो ने विभिन्न प्रारूपों, और डिजाइन हस्तक्षेपों के माध्यम से इन विषयगत संरचनाओं का विश्लेषण किया,

शहर के जटिल नेटवर्क कनेक्शन को समझने के माध्यम से शहर-स्तरीय हस्तक्षेप शहरी डिजाइन परियोजनाओं में संबोधित की जाने वाली जटिलताओं को समझने के लिए सुसज्जित किया गया था। शहरी परिवर्तन स्टूडियो: जयपुर और लखनऊ शहरी डिजाइन स्टूडियो ने शहरों के क्षेत्रों में शहरी परिवर्तनों पर अपना प्रमुख जोर दिया और उनका प्रभाव के बारे में बताया। साइट अध्ययन और सर्वेक्षण के आधार पर एक विश्लेषणात्मक ढांचा बनाने पर जोर दिया गया। आयोजन के रूप में शहरीकरण की अवधारणा पर निर्माण, स्टूडियो का उद्देश्य चार विषयगत क्षेत्रों के तहत शहरी रूप के प्रभाव को समझना था।

1. जयपुर के भीतरी शहर कोर में आंतरिक शहरी जटिलताएं
2. गोमती, लखनऊ के आसपास की प्राकृतिक प्रणालियों के साथ पारिस्थितिक और भूपरिदृश्य सरोकार।
3. शहरी क्षेत्र में मास ट्रांजिट इंस्टॉल, चारबाग स्टेशन लखनऊ
4. शहरी परिधि, हवाई अड्डा परिसर, जयपुर इन पहचाने गए परिसरों में मुद्दों और संभावनाओं को विषयगत रूप से सुव्यवस्थित करने पर ध्यान दिया।



अभिकल्प विभाग

विभाग के संकाय



प्रो. एन. श्रीधरन
निदेशक एवं विभागाध्यक्ष



डॉ. सुकांता मजूमदार
सहायक प्राध्यापक



सौरभ तिवारी
सहायक प्राध्यापक



डॉ. शानु शर्मा
सहायक प्राध्यापक



अमन रूपेश खाखा
सहायक प्राध्यापक

अगस्त 2018 से प्रारंभ, योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल में मास्टर ऑफ डिजाइन डिग्री प्रोग्राम विद्यार्थियों को डिजाइन के बदलते क्षेत्र में खुद को स्थापित करने के साथ कला, वास्तुकला, योजना, सामाजिक विज्ञान और प्रौद्योगिकी के विषयों के साथ सहयोग करने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है। प्रोग्राम उत्पादन और खपत के जटिल परिदृश्यों के लिए अभिनव और टिकाऊ डिजाइन अन्वेषण की ओर देखता है। यह स्नातकोत्तर डिजाइन शिक्षा की संरचना पर पुनः विचार करने का अवसर प्रदान करता है और विद्यार्थियों को उपयोगकर्ता-केंद्रित प्रणालीगत दृष्टिकोण से डिजाइन के अनुशासन को आगे बढ़ाने के लिए एक व्यावहारिक मंच प्रदान करता है। छात्रों को वास्तविक दुनिया के अभिकल्प और व्यावसायिक नई चुनौतियों का रचनात्मक रूप देखने हेतु तैयार करने के लिए हमारे पेशेवर और प्रशिक्षण का कौशल कठिन है।

दुनिया भर में अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालयों के साथ संयुक्त स्टूडियो और कार्यक्रमों के लगातार प्रदर्शन और भारत के प्रमुख पेशेवरों ने हमारे छात्रों को इस पेशे में सर्वश्रेष्ठ बनाने के लिए तैयार किया है।

दृष्टिकोण: “अभिकल्पन में रचनात्मक क्षमता के पोषण के माध्यम से तकनीकी प्रगति का मानवीयकरण और सामाजिकीकरण”।

एस.पी.ए., भोपाल में मास्टर ऑफ डिजाइन डिग्री प्रोग्राम दो वर्ष की अवधि का है इस अवधि में इन्डस्ट्री इंटर्नशिप के छह से आठ सप्ताह के साथ चार अकादमिक सेमेस्टर अनिवार्य होते हैं।

दो छोटे ट्रेक हैं जो प्रोग्राम में समानांतर रूप से चलते हैं, उत्पाद डिजाइन और दृश्य संचार।



वेबिनार/सेमिनार/कार्यशालाएं/सम्मेलन:

क्र.	दिनांक	विवरण	शीर्षक	विशेषज्ञ	समन्वयक	क्र.
1	23-09-2021 24-09-2021	एमडेस335	पत्रकारिता उद्योग में डेटा विजुअलाइजेशन और कार्यशाला	कार्यशाला	सुश्री नित्या सुब्रमण्यन	आर्कि. अमन खाखा
2	13-09-2021	एमडेस101	सहानुभूति तैयार करना, सच्चे पलों को कैसे कैद करना है	व्याख्यान	श्री निपुण प्रभाकर	आर्कि. अमन खाखा
3	27-08-2021 28-08-2021 29-08-2021	एमडेस331	डिजाइन प्रबंधन का परिचय मूल्य प्रस्ताव कैनवास बिजनेस प्लान डिजाइन करना	कार्यशाला	सुश्री शिप्रा भार्गव	आर्कि. अमन खाखा, डॉ. शानू शर्मा
4	30-8-2021	एमडेस101	बांस शिल्प और डिजाइन	व्याख्यान	श्री शशांक गौतम	आर्कि. अमन खाखा
5	01-09-2021	एमडेस335	उद्योग में डेटा विजुअलाइजेशन	व्याख्यान	श्री मुस्तफा सैफी	आर्कि. अमन खाखा
6	17/08/2021	एमडेस341	अभिकल्पन एवं लिंग	व्याख्यान	श्री शोमल पंड्या	डॉ. सौरभ तिवारी
7	26-08-2021 27-08-2021 23-09-2021	एमडेस332	कंप्यूटर सहायता प्राप्त उत्पाद डिजाइन	कार्यशाला	श्री एनएस सुनील कुमार	डॉ. सुकांता मजूमदार
8	29-09-2021 30-09-2021 14-10-2021	एमडेस332	उत्पाद-सेवा सिस्टम डिजाइन विधि	कार्यशाला	श्री एनएस सुनील कुमार	डॉ. सुकांता मजूमदार
9	06-10-2021 13-10-2021	एमडेस123	स्मार्ट वर्कस्टेशन डिजाइन	कार्यशाला	डॉ शिल्पी बोरा	डॉ. सुकांता मजूमदार
10	16-09-2021 17-09-2021 18-09-2021	एमडेस102	डिजाइन में रचनात्मक विश्वास डिजाइन सोच में उपयोगकर्ता डिजाइन में सहानुभूति	कार्यशाला	निवेदिता सैकिया	आर्कि. अमन खाखा, डॉ. शानू शर्मा
11	30-08-2021	एमडेस302	एम. डेस 302 उद्योग इंटरशिप के लिए बाहरी जूरी	बाह्य परीक्षक	चंद्रकेश बिहारी लाल	आर्कि. अमन खाखा
12	06-09-2021	एमडेस101	सहानुभूति तैयार करना, सच्चे पलों को कैसे कैद करना है	व्याख्यान	श्री निपुण प्रभाकर	आर्कि. अमन खाखा
13	16-11-2021	एमडेस112	कॉमिक आर्ट में विजुअल फीचर्स, पॉइंट ऑफ व्यू और फ्रेम और डिटेलिंग।	व्याख्यान	प्रियंका पुरी	आर्कि. अमन खाखा
14	21,22-10-2021	एमडेस111	लेटरिंग मूल बातें देवनागरी सुलेख	कार्यशाला	कल्पेश गोसावी	डॉ. सौरभ तिवारी
15	09-11-2021	एमडेस112	एक कथा और स्टोरीबोर्डिंग का निर्माण	व्याख्यान	नेहा एलिस केरकेट्टा	आर्कि. अमन खाखा

16	03-11-2021	एमडेस113	उपकरण और प्रौद्योगिकी की प्रगति क कारण चित्रण तकनीकों का विकास	व्याख्यान	अन्वेश दुन्ना	आर्कि. अमन खाखा
17	03/02/2022	एमडेस234	डिजाइन अनुसंधान में गुणात्मक उपकरण	व्याख्यान	हर्ष चंद्र	
18	03/02/2022	एमडेस234	प्रश्नावली डिजाइन, नमूनाकरण, तराजू और विश्लेषण	व्याख्यान	डॉ अनु	डॉ. शानू शर्मा
19	09/02/2022	एमडेस234	गांधी और डिजाइन	व्याख्यान	डॉ वेणुगोपाल मड्डीपति	डॉ. सौरभ तिवारी
20	22/02/2022	एमडेस201	गुणात्मक डेटा विश्लेषण, कोडिंग तकनीक, अंतदृष्टि सृजन	व्याख्यान	हिमांशु पांडे	डॉ. शानू शर्मा
21	19/01/2022	एमडेस235	डिजाइन के लिए दृष्टिकोण	व्याख्यान	डॉ शिवाजी	डॉ. सौरभ तिवारी
22	19/01/2022 25/01/2022 01/02/2022 09/02/2022 16/02/2022	एमडेस221	उत्पाद कार्य और वास्तुकला विकास में इलेक्ट्रॉनिक और मेक्ट्रॉनिक पहलुओं का अनुप्रयोग	कार्यशाला	रूपेश दुबे	डॉ. सुकांता मजूमदार
23	02/03/2022	एमडेस235	चंडीगढ़ चेयर	व्याख्यान	क्लेयर निया मर्फी	डॉ. सौरभ तिवारी
24	14/03/2022	एमडेस401	शारीरिक जागरूक डिजाइन	व्याख्यान	अमिता सिन्हा	डॉ. सौरभ तिवारी
25	05/04/2022	एमडेस201	प्लास्टिक में डिजाइन का विवरण	व्याख्यान	विशाल जगताप	डॉ. सुकांता मजूमदार
26	04-05-05-2022	एमडेस231	आवाज बातचीत	कार्यशाला	शोभन शाह	आर्कि. अमन खाखा
27	27-04-2022	एमडेस211	रंगीन टाइपोग्राफी	व्याख्यान	नानकी नाथ	आर्कि. अमन खाखा
28	02-04-2022 03-04-2022 04-04-2022	एमडेस201/222	उत्पाद शब्दार्थ के लिए डिजाइन थिंकिंग परिचय	व्याख्यान	बलराम सिंगनपल्ली	आर्कि. अमन खाखा
29	28-04-2022 29-04-2022 04-05-2022	एमडेस221	उत्पाद सामर्थ्य, रूपक और उपयोगकर्ता-केंद्रित डिजाइन	कार्यशाला	दीप्ति पनेसर असिंकर	डॉ. सुकांता मजूमदार

पर्यावरण योजना विभाग

विभाग के संकाय



डॉ. रमा उमेश पांडे
सह प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष



गोविंद एम.पी.
सहायक प्राध्यापक



बड़े शोमित दिलिप
सहायक प्राध्यापक



डॉ. अनुराग बागड़े
सहायक प्राध्यापक

पर्यावरण योजना विभाग का उद्देश्य विज्ञान विकास, पर्यावरण शिक्षा और प्रशासन को समृद्ध करने के लिए स्थानिक योजना बनाना है।

विशेष/अतिथि व्याख्यान/वेबीनार/सेमीनार/कार्यशाला/ सम्मेलन

क्र.	दिनांक	विषय	शीर्षक	विशेषज्ञ	समन्वयक
1.	06.04.2021	विशेष व्याख्यान	नेशनल ग्रीन ट्रिब्यूनल- एक परिचय	शिवानी घोष, एडवोकेट ऑन रिकॉर्ड, सुप्रीम कोर्ट ऑफ इंडिया एवं फेलो, सेंटर फॉर पॉलिसी रिसर्च	डॉ. रमा पाण्डे
2.	05.04.2021	विशेष व्याख्यान	डीआरआर, जलवायु परिवर्तन और शहरी लचीलापन	डॉ. उमामहेश्वरन राजशेखर, चेयर अर्बन रेजिलिएंस - ग्लोबल रेजिलिएंस सिटीज नेटवर्क, एनआईयूए, नई दिल्ली	डॉ. रमा पाण्डे
3.	01.04.2021	विशेष व्याख्यान	कुमाऊँ क्षेत्र और जलवायु परिवर्तन के संदर्भ में सामने आने वाली चुनौतियाँ	डॉ. पी.सी. तिवारी: भूगोल विभाग, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल	डॉ. रमा पाण्डे
4.	9.04.2021	विशेष व्याख्यान	पारिस्थितिक तंत्र मूल्य और प्रबंधन	श्री टी. आर. मनोहरन	श्री गोविंद एम.पी.
5.	7.04.2021	विशेष व्याख्यान	ईआईए और निगरानी	श्री आर के खन्ना	श्री गोविंद एम.पी.
6.	23.05.2021	अतिथि व्याख्यान	जल संसाधन और अपशिष्ट प्रबंधन	डॉ फोजिया तरन्नुम, तेरी एसएसए नई दिल्ली	श्री शोमित बड़े
7.	25 - 27.08. 2021	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	पारिस्थितिक स्वतंत्रता के संबंध में प्रकृति आधारित समाधान के लाभ	डॉ. अतुल बगई प्रमुख-भारत कार्यालय संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (यूएनईपी)	डॉ. रमा पाण्डे

8.	25 - 27.08. 2021	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	पारिस्थितिक स्वतंत्रता और शहरी पारिस्थितिक तंत्र की पारिस्थितिक अखंडता	डॉ. सी.आर. बाबू, प्रोफेसर एमेरिटस, सेंटर फॉर एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट ऑफ डिग्रेडेड इकोसिस्टम (CEMDE), पर्यावरण अध्ययन स्कूल, दिल्ली विश्वविद्यालय	डॉ. रमा पाण्डे
9.	25 - 27.08. 2021	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	लचीली बस्तियों के लिए स्थानिक योजना के माध्यम से पारिस्थितिकी तंत्र की स्वतंत्रता	मैरी दुरैसामी, मैनेजर सस्टेनेबल लैंडस्केप्स एंड रिस्टोरेशन, डब्ल्यूआरआई इंडिया	डॉ. रमा पाण्डे
10.	25 - 27.08. 2021	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	मूल्य पर्यावरणीय बाह्यताओं के दृष्टिकोण	डॉ. हेमंत भेरवानी, वैज्ञानिक नीरी, नागपुर	डॉ. रमा पाण्डे
11.	25 - 27.08. 2021	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	पारिस्थितिकी संवेदनशील क्षेत्रों का सीमांकन एवं संरक्षण	डॉ. मीनाक्षी धोटे, प्रोफेसर स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्किटेक्चर दिल्ली	डॉ. रमा पाण्डे
12.	25 - 27.08. 2021	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	गूगल अर्थ इंजन का उपयोग करके दक्षिण एशिया में प्रमुख जैव विविधता क्षेत्र के खतरों की निगरानी	डॉ. मनीष गोयल, एसोसिएट प्रोफेसर, आईआईटी इंदौर	डॉ. रमा पाण्डे
13.	14.09.2021	विशेषज्ञ व्याख्यान	प्राकृतिक संसाधन प्रबंधन में जैव विविधता का महत्व	डॉ. विनीता गौड़ा	श्री गोविंद एम.पी.
14.	09.09.2021	विशेषज्ञ व्याख्यान	आपदा प्रबंधन	डॉ. सूर्य प्रकाश प्रोफेसर एनआईडीएम नई दिल्ली	श्री गोविंद एम.पी.
15.	06.10.2021	विशेषज्ञ व्याख्यान	शहरी क्षेत्रों में ऊर्जा लेखा परीक्षा और योजना	डॉ. ई. राजशेखर, एसोसिएट प्रोफेसर, आर्किटेक्चर और योजना विभाग, आईआईटी रुड़की	श्री शोमित बड़े
16.	04.10.2021	वेबिनार	एसपीए भोपाल राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन संस्थान (एनआईडीएम), गृह मंत्रालय, भारत सरकार के सहयोग से संयुक्त रूप से एक वेबिनार का आयोजन कर रहा है विश्व आवास दिवस के अवसर पर 'बिल्डिंग अर्बन रेजिलिएंस: एक्सपीरियंस एंड इनिशिएटिव्स'।	वेबिनार में मुख्य वक्ता डॉ. अंशु शर्मा, संस्थापक निदेशक, सीडस और सुश्री स्मृति जुजुर हैं, जो SPARC (सोसाइटी फॉर द प्रमोशन ऑफ एरिया रिसोर्स सेंटर्स) के लिए काम कर रही हैं और अंतरराष्ट्रीय स्लम ड्वेलर्स इंटरनेशनल (DI) नेटवर्क से संबद्ध हैं।	डॉ. रमा पाण्डे

17.	04.10.2021	विशेष व्याख्यान	सुरक्षित स्वच्छता के लिए एसडीजी 6.2 हासिल करना— महाराष्ट्र, भारत से उभरते सबक	डॉ. मीरा मेहता, सेप्ट यूनिवर्सिटी में प्रोफेसर एमेरिटस और सेंटर फॉर वॉटर एंड सेनिटेशन की कार्यकारी निदेशक	डॉ. रमा पाण्डे
18.	26.10.2021	विशेषज्ञ अतिथि व्याख्यान	'डिजाइनिंग जल पारिस्थितिकी'	आर्कि. लोकेंद्र बलसारिया सीईपीटी अहमदाबाद के पूर्व छात्र	डॉ. अनुरोग बगाड़े
19.	26-11-2021	विशेषज्ञ व्याख्यान	ग्रामीण सामाजिक-आर्थिक-राजनीतिक गतिशीलता और स्थानिक योजना के लिए इसकी प्रासंगिकता	डॉ. माही पाल, भारतीय आर्थिक सेवा, सेवानिवृत्त ग्रामीण विकास मंत्रालय भारत सरकार	श्री गोविंद एम.पी.
20.	29-11-2021	विशेषज्ञ व्याख्यान	शहरी नियोजन अनौपचारिकता और प्रवासी प्रश्न	डॉ रेनु देसाई, बर्कले विश्वविद्यालय से पीएचडी, पूर्व शोध, सेप्ट विश्वविद्यालय	श्री गोविंद एम.पी.
21.	30-11-2021	विशेषज्ञ व्याख्यान	भारत के लिए क्षेत्रीय योजना: कोल्लम जिला, केरल से एक मॉडल	श्री जैकब एसो, सेवानिवृत्त मुख्य नगर नियोजक, केरल सरकार	श्री गोविंद एम.पी.
22.	06-01-2022	विशेषज्ञ व्याख्यान	सतत विकास लक्ष्यों का स्थानीयकरण: केरल से अनुभव और इसकी व्यापक प्रयोज्यता	डॉ जॉय एलमोन महानिदेशक, केरल स्थानीय प्रशासन संस्थान	श्री गोविंद एम.पी.
23.	01 - 03.02. 2022	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	'रूफटॉप सोलर के माध्यम से भौगोलिक जलवायु क्षेत्रों के लिए ऊर्जा दक्षता रणनीतियों का विकास' पर व्यावहारिक अभ्यास का परिचय	सुश्री कंचन सरभूकन सिद्धये, सीनियर एसोसिएट वीके:ई पर्यावरण आईजीवीसी, बीईई, गृह प्रशिक्षक मूल्यांकनकर्ता	डॉ. रमा पाण्डे
24.	01 - 03.02. 2022	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	शहरी जलवायु अध्ययन के लिए कम्प्यूटेशनल तकनीक	डॉ फैज अहमद चुंदेली संकाय, वास्तुकला विभाग एसपीए विजयवाड़ा	डॉ. रमा पाण्डे
25.	01 - 03.02. 2022	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	आवासीय भवनों की ऊर्जा लचीलापन	डॉ. राजशेखर एलंगोवन सहायक प्राध्यापक वास्तुकला एवं योजना विभाग, आईआईटी रुड़की	डॉ. रमा पाण्डे
26.	01 - 03.02. 2022	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	भारत में नेट-जीरो के लिए सिस्टम थिंकिंग अप्रोच	सुश्री उल्का केलकर, निदेशक जलवायु कार्यक्रम, डब्ल्यूआरआई इंडिया	डॉ. रमा पाण्डे

27.	01 - 03.02.2022	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	ऊर्जा दक्षता और स्थिरता	डॉ. श्वेता बैद्य, सलाहकार एनआईडीएम	डॉ. रमा पाण्डे
28.	01 - 03.02.2022	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	सीओपी 26: संक्षेप में	डॉ. कोपल वर्मा, जूनियर सलाहकार, एनआईडीएम	डॉ. रमा पाण्डे
29.	01 - 03.02.2022	एन.आई.डी. एम. के साथ प्रशिक्षण कार्यक्रम	वैश्विक जलवायु परिवर्तन	सुश्री फातिमा अमीन, वाईपी एनआईडीएम	डॉ. रमा पाण्डे
30.	24.03.2022	विशेष व्याख्यान	पर्यावरण कानून और शासन	डॉ. साईराम भट, कानून के प्रोफेसर, समन्वयक-पर्यावरण कानून, शिक्षा, अनुसंधान और वकालत केंद्र, नेशनल लॉ स्कूल ऑफ इंडिया यूनिवर्सिटी, नगरभावी बेंगलुरु 560242, कर्नाटक भारत	डॉ. रमा पाण्डे
31.	23.03.2022	विशेष व्याख्यान	नीलगिरी जिले के लिए सतत विकास योजना	डॉ. सिद्धार्थ कृष्णन, साथी सूरी सहगल जैव विविधता और संरक्षण केंद्र, संयोजक अकादमी	डॉ. रमा पाण्डे

शैक्षणिक वर्ष 2021-22 के लिए स्टूडियो संक्षिप्त:

पर्यावरण योजना स्टूडियो – पर्यावरण के प्रति संवेदनशील पहाड़ी क्षेत्र के लिए सतत पर्यावरण योजना

दूसरा सेमेस्टर स्टूडियो अभ्यास एक पहाड़ी क्षेत्र के क्षेत्रीय नियोजन मुद्दों पर केंद्रित था। इस उद्देश्य के लिए, भारत के तमिलनाडु के पश्चिमी क्षेत्र में स्थित एक पर्यावरण-संवेदनशील क्षेत्र, नीलगिरी जिले का चयन किया गया था। स्टूडियो ने निम्नलिखित पर विचार करते हुए विभिन्न क्षेत्रीय से स्थानीय मुद्दों को संबोधित करने पर ध्यान केंद्रित किया: सतत पर्यावरण योजना, जलवायु परिवर्तन चुनौतियाँ, पर्यावरण-संवेदनशील क्षेत्र संरक्षण और प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक विरासत संरक्षण। स्टूडियो का उद्देश्य प्राकृतिक और सांस्कृतिक विरासत की सुरक्षा को ध्यान में रखते हुए नीलगिरी के पर्यावरण-संवेदनशील क्षेत्र के लिए स्थायी पर्यावरणीय योजना का प्रस्ताव करना था। दूसरे सेमेस्टर के छात्रों ने क्षेत्र की विशिष्टता की सराहना करते हुए, पहाड़ी क्षेत्र विकास योजना (एचएडीपी) पर विचार करते हुए अध्ययन शुरू किया। मौजूदा संसाधनों का विश्लेषण किया और नवीन तकनीकों के साथ क्षेत्र के विकास के लिए संभावित परिदृश्य प्रदान किया। स्टूडियो परिणाम में क्षेत्र के पारिस्थितिक और आर्थिक कल्याण के लिए भूमि उपयुक्तता और जोनिंग की जांच करने वाले स्थानिक प्रस्ताव शामिल थे और शुद्ध-शून्य लक्ष्यों की दिशा में विकास रणनीतियों को निर्देशित किया गया।

पर्यावरण योजना स्टूडियो – प्रकृति के साथ सामंजस्य बनाकर रहना – पारिस्थितिकी तंत्र की बहाली और आजीविका सृजन – 2051।

तीसरे सेमेस्टर का स्टूडियो अभ्यास शहरी स्तर के मुद्दों पर केंद्रित था एवं पर्यावरण की दृष्टि से संवेदनशील क्षेत्रों में पिछड़े शहरों के सतत विकास हेतु दृष्टिकोण की जांच करता है। अध्ययन के लिए अमरकंटक, मध्य प्रदेश को चुना गया था। अमरकंटक के सतत भविष्य के लिए वीजन 2051 की दीर्घ अवधि योजना शहर को लचीले और टिकाऊ रूप में विकसित करने के उद्देश्य से रखी गई थी। अध्ययन ने सांस्कृतिक संरक्षण पर ध्यान देने के साथ पारिस्थितिक रूप से संवेदनशील पिछड़े शहरों में शहर नियोजन में वर्तमान विकास प्रवृत्तियों की जांच की और सतत विकास के मार्गों की जांच की छात्रों के समूह ने साइट का दौरा किया और इसकी वर्तमान स्थितियों का आकलन किया। शहर में भूमि और जल संसाधनों की वहन क्षमता की जांच की गई और उपयुक्तता विश्लेषण किया गया। स्टूडियो ने विकास जोनिंग प्रस्तावों के साथ निष्कर्ष निकाला और अमरकंटक 2051 के लिए मास्टर प्लान की एक रिपोर्ट तैयार की। कुल मिलाकर, स्टूडियो अभ्यास ने पर्यावरण के प्रति संवेदनशील क्षेत्रों की जटिलता की सराहना करने और स्थानिक हस्तक्षेप के माध्यम से एक पिछड़े शहरी निपटान के सतत विकास के संदर्भ में सीखने के परिणाम प्रदान किए।

नगर एवं क्षेत्रीय योजना विभाग

विभाग के संकाय

	प्रो. बिनायक चौधुरी प्राध्यापक		डॉ. निखिल रंजन मण्डल विभाग प्रमुख
	डॉ. नटराज क्रंति प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष		डॉ. शिउलि मित्रा सह प्राध्यापक
	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर सहायक प्राध्यापक		डॉ. आरती जायसवाल सहायक प्राध्यापक
	डॉ. अशफाक आलम सहायक प्राध्यापक		डॉ. अमित चटर्जी सहायक प्राध्यापक
	पौलोज एन. के. सहायक प्राध्यापक		प्रेमजीत दास गुप्ता सहायक प्राध्यापक
	गौरव वैद्य सहायक प्राध्यापक		डॉ. काकोली साहा सहायक प्राध्यापक
	विभोर बक्शी सहायक प्राध्यापक		अपर्णा सोनी सहायक प्राध्यापक
	गोपीनाथ साई कृष्णा सहायक प्राध्यापक		अनुराधा चक्रवर्ती सहायक प्राध्यापक

दृष्टिकोण – विभाग वैश्विक संबंधों में सुधार, प्रौद्योगिकी को एकीकृत कर, प्रोफेशन के साथ संवाद का निर्माण, उभरते क्षेत्रों में नई विशेषज्ञता की पेशकश और पाठ्यक्रम को लगातार अद्यतन करके शहरी और क्षेत्रीय योजना के सभी क्षेत्रों में अकादमिक उत्कृष्टता को पोषित करने के लिए दृढ़ संकल्पित है। नगर एवं क्षेत्रीय योजना विभाग का उद्देश्य भविष्य के योजना पेशेवरों को प्रशिक्षित करना है, इसलिए मानव संसाधन की जरूरतों को पूरा करने के

लिए निर्मित पर्यावरण, मानव बस्तियों के मुद्दों को संबोधित करना और एक स्थायी भविष्य के लिए योगदान करना या योजना बनाना है। नगर और क्षेत्रीय योजना का पाठ्यक्रम महत्वपूर्ण और अत्यधिक चुने हुए व्यावसायिक कार्यक्रमों में से एक है। अनुशासन भूमि उपयोग गतिविधियों, भूमि उपयोग प्रथाओं, बुनियादी ढांचे, निर्मित पर्यावरण और निर्देशित निपटान पैटर्न और क्षेत्रों और शहरी क्षेत्रों में व्यापक पैमाने पर निपटान विकास की कुशल योजना से

संबंधित है। इसमें समस्याग्रस्त मुद्दों की पहचान और बस्तियों के स्थायी भविष्य के लिए स्थानिक हस्तक्षेप के क्षेत्र शामिल हैं। इसमें इंटर-क्रॉस विषयों और अंतः विषय क्षेत्रों जैसे वास्तुकला, इंजीनियरिंग, भूगोल, अर्थशास्त्र,

समाजशास्त्र, प्रबंधन, कानून इत्यादि शामिल हैं। यह बहुआयामी चरित्र नगर और क्षेत्रीय योजना के अनुशासन को बहुत दिलचस्प बनाता है।

वेबिनार/सेमिनार/कार्यशालाएं/सम्मेलन:

क्र.	दिनांक	विषय	शीर्षक	विशेषज्ञ	समन्वयक
1.	19.04.2021	विशेष व्याख्यान	योजना का निजीकरण और राज्य की परिवर्तनकारी भूमिका	श्री तथागत चटर्जी, प्रोफेसर – शहरी नियोजन एवं शासन, जेवियर विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर	अपर्णा सोनी
2.	09.11.2021	विशेष व्याख्यान	एयरोट्रोपोलिस के लिए लैंडयूज योजना – भारत के लिए सबक	प्रो. डॉ. सास्वत बंद्योपाध्याय प्रोफेसर, सेप्ट विश्वविद्यालय	अपर्णा सोनी
3.	13.11.2021	विशेष व्याख्यान	भारतीय शहरों में रियल एस्टेट प्रथाओं	सुश्री चारु गुप्ता सिंघानिया समूह सहायक प्रबंधक अर्बन इंफ्रास्ट्रक्चर वेंचर्स कैपिटल	डॉ. आरती जायसवाल
4.	25.11.2021	विशेष व्याख्यान	ग्रामीण सामाजिक-आर्थिक-राजनीतिक गतिशीलता और स्थानिक योजना के लिए इसकी प्रासंगिकता	डॉ. माही पाल, भारतीय आर्थिक सेवा के पूर्व अधिकारी	गोविंद एम.पी.
5.	29.11.2021	विशेष व्याख्यान	शहरी नियोजन, अनौपचारिकता और प्रवासी प्रश्न	डॉ. रेणु देसाई, अहमदाबाद में स्थित एक स्वतंत्र शोधकर्ता	गोविंद एम.पी.
6.	30.11.2021	विशेष व्याख्यान	भारत के लिए क्षेत्रीय योजना: कोल्लम जिला केरल से एक मॉडल	श्री जैकब इसो, पूर्व अतिरिक्त मुख्य टाउन प्लानर, टाउन एंड कंट्री प्लानिंग विभाग, केरल सरकार	गोविंद एम.पी.
7.	06.01.2022	विशेष व्याख्यान	सतत विकास लक्ष्यों का स्थानीयकरण: केरल से अनुभव और इसकी व्यापक प्रयोज्यता	डॉ. जॉय एलमोन, महानिदेशक केरल स्थानीय प्रशासन संस्थान (KILA)	गोविंद एम.पी.
8.	16.09.2021	विशेष व्याख्यान	बिग डेटा कॉन्सेप्ट्स	श्री अनुग्रह अनिल कुमार नागाइच सहायक प्राध्यापक मैनिट भोपाल	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर
9.	23.09.2021	विशेष व्याख्यान	शहरी और क्षेत्रीय योजना में बिग डॉट अनुप्रयोग	डॉ हरीश कर्नाटक जीआईटी और डीएल आईआईआरएस देहरादून के विभागाध्यक्ष	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर
10	07.10.2021	विशेष	बिग डेटा और	डॉ रुमा शुक्ला	डॉ. क्षमा

		व्याख्या न	जियोइन्फॉर्मेटिक्स, स्मार्ट सिटी एप्लीकेशन	वरिष्ठ प्रबंधक, ईएसआरआई	पुणताम्बेकर
11.	21.10.2021	विशेष व्याख्या न	भू-स्थानिक और बिग डेटा विश्लेषण	श्री वैभव कुमार, सहायक प्रोफेसर शोध में रुचि, भू-स्थानिक कृत्रिम बुद्धिमत्ता (जियोएआई) 3डी जीआईएस शहरी सूचना विज्ञान आईआईएसईआर, भोपाल	डॉ. क्षमा पुणताम्बेकर
12	26-27.08. 2021	कार्यशा ला	ऑनलाइन-वर्कशॉप पीएमएवाई-यू- सभी के लिए आवास आवास पर संवाद		प्रो. निखिल रंजन मण्डल डॉ. आरती जायसवाल, श्री गौरव वैद्य, श्री विभोर बक्शी
13	09.10.2021	विशेष व्याख्या न	एमपीडी 2014 बनाना – अंतर्दृष्टि	श्री. नीलेश राजध्याक्ष, प्रोफेसर सेप्ट विश्वविद्यालय	अपर्णा सोनी
14	20.09.2021	विशेष व्याख्या न	शहरी विकास के संसाधन के रूप में भूमि इसे दिल्ली की योजनागत पहलों के संदर्भ में संबंधित करती है।	श्री दीपक भावसारी, शहरी विकास में स्वतंत्र सलाहकार, नई दिल्ली	डॉ. शिउली मित्रा
15	08.11.2021	विशेष व्याख्या न	गुणात्मक शोध	सुश्री अनुराधा चक्रवर्ती	डॉ. अमित चटर्जी
16	25.01.2022	विशेषज्ञ व्याख्या न	योजना में मात्रात्मक अनुसंधान के तरीके	डॉ. अर्नब जाना, पीएचडी एसोसिएट प्रोफेसर, शहरी विज्ञान और इंजीनियरिंग केंद्र, एसोसिएट फैकल्टी नीति अध्ययन केंद्र भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान बॉम्बे	डॉ. शिउली मित्रा
17	01.02.2022	विशेषज्ञ व्याख्या न	योजना में सामाजिक अनुसंधान के तरीके और मामले	डॉ हिमांशु बर्टे, पीएचडी, सह आचार्य, शहरी विज्ञान और इंजीनियरिंग केंद्र (CUSE), भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (आईआईटी-बी)	डॉ. शिउली मित्रा

विभाग द्वारा संचालित प्रशिक्षण कार्यक्रम/कार्यशाला:

डीटीसीपी, मध्य प्रदेश के नगर नियोजन अधिकारियों के लिए पांच दिवसीय व्यावसायिक विकास कार्यक्रम 'योजना में भू-स्थानिक प्रौद्योगिकियों के अनुप्रयोग', 08-12 फरवरी 2021। छात्रों और शहरी/नगर नियोजन पेशेवरों

के लिए 26 और 27 अगस्त 2021 के दौरान नगरीय प्रशासन एवं विकास विभाग, भोपाल एवं आवासन एवं शहरी कार्य मंत्रालय के सहयोग से 'आवास पर संवाद' पर दो दिवसीय कार्यशाला।

परिवहन योजना एवं लाजिस्टिक्स प्रबंधन विभाग

विभाग के संकाय



प्रो. नटराज क्रांति
प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष



डॉ. मयंक दुबे
सहायक प्राध्यापक



डॉ. मोहित देव
सहायक प्राध्यापक



गरिमा
सहायक प्राध्यापक

परिवहन योजना विभाग 2018 में स्थापित किया गया था। यह योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल के आठ विभागों में से एक है। विभाग दो वर्षीय (चार सेमेस्टर) स्नातकोत्तर डिग्री कार्यक्रम (i) मास्टर ऑफ प्लानिंग (ट्रांसपोर्ट प्लानिंग एंड लॉजिस्टिक्स मैनेजमेंट) को एम. प्लान (टी.पी.एल.एम.) के रूप में संक्षिप्त करता है। यह लॉजिस्टिक्स प्रबंधन को एकीकृत करने वाली परिवहन योजना के क्षेत्र में अद्वितीय कार्यक्रमों में से एक है। उक्त विषय प्रकृति में बहु-विषयक है और देश में अपनी तरह का पहला पाठ्यक्रम है। पाठ्यक्रम को अनुशासन से संबंधित विभिन्न मुद्दों को समझने, संबोधित करने और विभिन्न पैमानों जैसे, पड़ोस के पैमाने, शहर के पैमाने, नगरीय पैमाने, क्षेत्रीय पैमाने आदि पर एक स्थायी भविष्य के लिए योगदान करने या योजना बनाने के लिए डिजाइन किया गया है। यह उभरते महत्व के विभिन्न विषयों जैसे सार्वजनिक परिवहन योजना, बुद्धिमान परिवहन प्रणाली, लॉजिस्टिक्स और माल प्रबंधन, इक्विटी और गतिशीलता योजना, रेलवे, हवाई अड्डे और बंदरगाह योजना और प्रबंधन, परिवहन नीति इत्यादि से संबंधित है। इन सभी विषयों के अलावा, इस कार्यक्रम में

इंटर-क्रॉस विषयों और अंतः विषय क्षेत्रों जैसे परिवहन इंजीनियरिंग, भूगोल, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, प्रबंधन, नगर योजना, योजना कानून आदि शामिल हैं।

पाठ्यक्रम सावधानीपूर्वक डिजाइन किया गया है और समग्र विकास को सक्षम बनाता है। यह परिवहन प्रणालियों के एक स्थायी भविष्य के लिए स्थानिक हस्तक्षेप के लिए विभिन्न समस्याग्रस्त मुद्दों और क्षेत्रों को संबोधित करता है। छात्रों को सॉफ्ट स्किल्स, कम्युनिकेशन स्किल्स, कंप्यूटर स्किल्स, स्थानिक तकनीकी ज्ञान से लैस किया जाएगा। पाठ्यक्रम सामग्री को निर्देश के नवीन तरीकों और मूल्यांकन की पद्धति के माध्यम से पढ़ाया जाता है। इसके अलावा, क्षेत्र के विभिन्न विशेषज्ञ समय-समय पर विशेषज्ञ व्याख्यानों के माध्यम से लगे रहते हैं, ताकि छात्र उभरते हुए रुझानों और मुद्दों से खुद को अपडेट कर सकें। पाठ्यक्रम छात्रों को इन मुद्दों को समझने और संबोधित करने के लिए आवश्यक विश्लेषणात्मक, व्याख्यात्मक और तकनीकी कौशल के साथ सक्षम बनाता है।

विशेष व्याख्यान/अतिथि व्याख्यान

क्र.	दिनांक	विषय	शीर्षक	विशेषज्ञ	समन्वयक
1.	04.05.2021	अतिथि व्याख्यान	परिवहन नीति और संस्थागत ढांचा (MPTP0402)	डॉ. पवन कुमार, एसोसिएट टाउन एंड कंट्री प्लानर, टीसीपीओ	डॉ. मोहित देव
2.	03.05.2021	अतिथि व्याख्यान	शहरी और सार्वजनिक परिवहन योजना	डॉ अनंत लक्ष्मी पलादुगुला सीएसटीईपी	सुश्री गरिमा
3.	29.03.2022	विशेष व्याख्यान	परिवहन नीति और संस्थागत ढांचा	डॉ पवन कुमार एसोसिएट टाउन एंड कंट्री प्लानर, टीसीपीओ	डॉ. मोहित देव

Annual Report 2021-22

April 01, 2021 - March 31, 2022



योजना एवं वास्तुकला विद्यालय, भोपाल

राष्ट्रीय महत्व का संस्थान, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

School of Planning and Architecture, Bhopal

An Institute of National Importance, Ministry of Education, Government of India

Contents

S.No.	Information	Pages
01	From the Director's Desk	01
02	Introduction	02
03	Board of Governors	03
04	Finance Committee	04
05	Buildings & Works Committee	04
06	Senate	05
07	Institute Functionaries	07
08	Head of the Department and Center In charge	08
09	Administrative Functionaries	09
10	Academic Programmes	10
11	Events	19
12	Resources of the Institute	
	Library	20
	Centre for Geo-Informatics (CGI)	22
	GIS Laboratory	22
	Centre for Cultural Knowledge System (CCKS)	23
	Centre for Human Centric Research (CHCR)	24
13	Laboratory of the Institute	
	Computer Lab	24
	Survey Laboratory	25
	Graphics Laboratory	25
	Architecture Workshop	26
14	Research and Consultancy	27
15	Training and Placement Cell	31
16	Students Activities and Achievements	32
17	Faculty Academic Activities	
	Book(s)	36

	Journal Paper(s)	36
	Book Chapter(s)	36
	Conference Paper(s)	37
	Representation of faculty members in other institutes/organizations/committees/grants/awards/fellowship etc.	38
	Paper presentation/invited lectures/international/national level	38
	Conference/Seminars/Workshops/Review of Journal Papers/Books etc. By faculty	39
	Programme/Event Organized by Faculty	39
18	Departmental Activities	
	Department of Architecture	40
	Department of Conservation	43
	Department of Landscape Architecture	47
	Department of Urban Design	49
	Department of Design	51
	Department of Environmental Planning	55
	Department of Urban and Regional Planning	60
	Department of Transport Planning	64
19	Annual Accounts (Financial Year 2021-22)	65

From the Director's Desk



School of Planning and Architecture, Bhopal, an Institute of National Importance under the Ministry of Education, Government of India has been continuously working towards education and research to attain excellence in the fields of planning, architecture, and design. SPA Bhopal has always been constantly endeavoring to contribute its share in addressing the challenges related to the built environment through sustainable planning, innovative design, and technological solutions. In the capacity of the Director of SPA, Bhopal, it is indeed a great pleasure and honour to present this Annual Report for the financial year 2021-22.

During the last financial year, the institute has been successful in making excellent progress in delivering quality education by nurturing the future professionals. Despite the pandemic situation, we could successfully conduct the eighth convocation through online mode on 20th November, 2021 and Institute started functioning through physical mode since January 2022. It is with great pride I place on record that today SPA Bhopal is spearheading in contributing to the various specific domains of urban and regional planning, environmental planning, transport planning, landscape architecture, conservation, urban design, design, etc.

The faculty members have been actively contributing to academics and research through their publications in the peer reviewed journals and participation in various national and international conferences. Despite the pandemic situation, all our faculty members have been successfully conducting online classes, workshops and training. Additionally, many of our faculty members are also engaged in several ongoing prestigious research and consultancy projects.

We have been organizing many special lectures, workshops, webinars, and training programmes for students, professionals, and officials. In addition, we have also conducted various programmes on urban resilience in collaboration with NIDM, professional development programme (PDP) for the officials of Town and Country Planning Organization, Madhya Pradesh, etc. We have celebrated the 'Hindi Pakwada' by organizing many online events for the staff and faculty to promote the knowledge, publicity and use of Rajbhasha in official work.

We are proud to place on record that we presently have many joint collaborations with several national and international institutes of high repute like UN-Habitat, GIZ (Germany), NITTR Bhopal, NID Bhopal, IISER Bhopal, The Madhya Pradesh State Bamboo Mission, Madhya Pradesh Police Academy etc. We are happy to inform that the Ministry of Panchayati Raj has identified SPA Bhopal as a National Centre for setting up Spatial Planning in Rural Areas at the Gram Panchayat level. We have recently applied for patents under our Design Innovation Center (DIC), an initiative of the Government of India. Also very soon, SPA Bhopal would get itself registered to become an institute for patenting.

We have been actively contributing to several projects in the state of Madhya Pradesh such as reviewing of various planning legislations, master plans, smart city programmes and metros. Also, we feel proud that we are doing our best in engaging ourselves in various socially responsible activities. Our students have always made us proud through their achievements in various national and international competitions.

It gives us great pleasure to inform that in the last one year, we could successfully augment our institute infrastructure. The construction of the long pending Academic Block was initiated and the progress is now in full swing. Besides, we have also started with a number of green initiatives in our campus through water harvesting, solar energy integration, electric bicycle usage, etc.

Many new academic programmes are in the pipeline. We are making our best efforts to effectively use and integrate the latest technologies in our curriculum. We look forward to successfully contribute by shaping the future leaders in the fields of planning and architecture.

Prof. Chandra Charu Tripathi
Director (Additional Charge)

Introduction

School of Planning and Architecture (SPA) Bhopal is an Institute of National Importance under the Ministry of Education, Government of India, offering higher education in the fields of planning and architecture. Since 2014, the institute has been functioning from its permanent campus located at Bhauri, Bhopal, Madhya Pradesh.

SPA Bhopal is mandated to promote education and research in architectural studies and planning of human settlements. The institute is committed to address the challenges related to the built environment through sustainable planning, innovative design, and technological solutions. The institute has been one of the forefront runners in delivering the highest quality of education by nurturing the future professionals in the field.

SPA Bhopal aspires to emerge as an international academy whose academic portfolio, research agenda, and educational model align with the shifting needs of human settlements and is determined to establish a unique identity of raising a trained pool of architects, planners, and designers to meet the changing needs of the human settlements in a self-sustained manner.

SPA Bhopal constantly strives towards excellence by imparting quality education, conducting research and consultancy work and by developing various support centers. Besides, the focus is also on developing the high caliber of faculty members in the discipline. Through joint collaborations with various institutes of repute, SPA Bhopal aspires to contribute globally.

Since its establishment, the institute evolved continuously and flourished under the leadership of the following Directors:

1. Prof. Charu Chandra Tripathi, (24 July 2022 – current)
Director, NITTR Bhopal (Additional Charge)
2. Prof. N. Sridharan (24 July 2017 – 23 July 2022)
3. Prof. Chetan Vaidya, Director, SPA Delhi (Additional Charge) (26 October 2015 – 24 July 2017)
4. Prof. V.K. Singh, Director, IISER Bhopal (Additional Charge) (28 July 2014 – 25 October 2015)
5. Prof. Ajay Khare (29 July 2009 – 28 July 2014)
6. Prof. V.K. Singh, Director, IISER Bhopal (Additional Charge) (October 2008 – July 2009)



Board of Governors

Chairman- Board of Governors



Prof. N. Sridharan

Director
SPA Bhopal



Ms. Saumya Gupta

Joint Secretary (NIT)
Department of Higher
Education Ministry of
Education, New Delhi
(MoE Nominee)



Ms. D. Thara

Joint Secretary (AMRUT)
Ministry of Housing and Urban
Affairs, Govt. of India,
New Delhi
(MoU & HA Nominee)



**Sh. Mukesh Chand Gupta,
IAS**

Principal Secretary
Department of Technical
Education, Govt. of Madhya
Pradesh



Smt. Darshana M. Dabral

Joint Secretary & Financial
Advisor, Department of Higher
Education, MHRD , Govt. of
India



Sh. Pradeep Kapoor

Secretary General
Institute of Town Planners
India, New Delhi
(ITPI Representative)



Sh. Ashutosh Agarwal

Architect and Urban Designer
New Delhi
(AICTE Representative)



Prof. Natraj Kranthi

Department of Urban and
Regional Planning,
SPA Bhopal
(Senate representative)



Sh. Arvind Ahirwar

Additional Director
Technical Education, Govt. of
Chhattisgarh, Raipur
(CoA Representative)



Sh. Shaju Varghese

Registrar & Secretary,
Board of Governors
SPA Bhopal



Dr. Piyush Hajela

Department of Architecture,
SPA Bhopal
(Senate representative)

Expert
(Architecture/Landscape
Architecture/Urban Design)
Council of School of Planning
and Architecture

UGC Representative
(Vacant)

Expert (Urban and
Regional Planning)
Council of School of
Planning and Architecture

Finance Committee

Chairman- Board of
Governors

Prof. N. Sridharan

Director
School of Planning and
Architecture, Bhopal



Sh. Pradeep Kapoor

Secretary General,
Institute of Town
Planners of India (ITPI)
New Delhi
(BoG nominee)



Smt. Darshna M. Dabral

Joint Secretary & Financial
Advisor, Department of
Higher Education
Ministry of Education
Govt. of India



Ms. Saumya Gupta

Joint Secretary (NIT)
Department of Higher
Education Ministry of
Education, New Delhi
(MoE Nominee)



Sh. Ashutosh Agarwal

Architect and Urban
Designer
New Delhi



Sh. Shaju Varghese

Secretary - FC & Registrar
SPA, Bhopal



Buildings & Works Committee

Prof. N. Sridharan

Director
Chairman- Buildings &
Works Committee
Director
SPA Bhopal



Sh. Prashant Agarwal

Director (IIT)
Department of Higher
Education, Ministry of
Education, Govt. of
India



Sh. Pradeep Kapoor

Secretary General,
Institute of Town
Planners of India (ITPI)
New Delhi
(BoG nominee)



Prof. A. K. Jain

Department of Civil &
Environmental
Engineering Education
NITTR, Bhopal
(Expert-Civil
Engineering Wing)



**Superintending
Engineer (Electrical)**
CPWD, Bhopal Circle



Prof. Sanjeev Singh

Dean (Planning &
Development)
SPA, Bhopal



Sh. Shaju Varghese

Secretary - BWC &
Registrar
SPA, Bhopal



Senate



Prof. N. Sridharan
Director
SPA Bhopal
Chairman Senate (ex officio)



Prof. Vijay S. Kapse
Department of Architecture
and Planning, VNIT, Nagpur
(ITPI nominee)



Ar. Dean D'Cruz
Mozaic, 1, Design, Goa
(CoA nominee)



Ar. Sohan Lal Saharan
Department of Architecture
Chandigarh College of
Architecture, Chandigarh
(AICTE nominee)



Prof. N. R. Mandal
Dean (Academic)
SPA Bhopal



Dr. Ajay Kumar Vinodia
Dean (Research & Faculty
Welfare), SPA Bhopal



Prof. Sanjeev Singh
Dean (Planning and
Development), SPA Bhopal



Prof. Natraj Kranthi
Head, Department of Urban
and Regional Planning ;
Head, Department of
Transport Planning
SPA Bhopal



Dr. Piyush Hajela
Head, Department of
Architecture, SPA Bhopal



Dr. Rama U. Pandey
Head, Department of
Environmental Planning
SPA Bhopal



Dr. Vishakha Kawathekar
Head, Department of
Conservation, SPA Bhopal



Dr. Anand Wadwekar
Head, Department of Urban
Design, SPA Bhopal



Prof. Ajay Khare
Professor, Department of
Conservation, SPA Bhopal



Prof. Rachna Khare
Professor, Department of
Architecture, SPA Bhopal



Prof. Binayak Choudhury
Department of Urban and
Regional Planning
SPA Bhopal



Ar. Ramesh P. Bhole
Assistant Professor
Department of Conservation
SPA, Bhopal (Assistant
Professor Representative)



Dr. Sukanta Majumdar
Assistant Professor
Department of Design, SPA
Bhopal (Assistant Professor
Representative)



Sh. Shaju Varghese
Registrar, SPA Bhopal
Secretary Senate

Institute Functionaries



Prof. N. Sridharan
Director



Sh. Shaju Varghese
Registrar



Prof. Sanjeev Singh
Dean (Planning &
Development)



Prof. N. R. Mandal
Dean (Academic)



Dr. Ajay Kumar Vinodia
Dean (Research & Faculty
Welfare)
Dean (Student Affairs)



Prof. Binayak Choudhury
Chief Vigilance Officer
(Interim)

Head of the Department and Center In charge



Prof. N. Sridharan
Director
And Head, Department of
Landscape
Head, Department of Design



Prof. Natraj Kranthi
Head, Department of
Transport Planning
Head, Department of Urban
and Regional Planning



Dr. Piyush Hajela
Head, Department of
Architecture



Dr. Vishakha Kawathekar
Head, Department of
Conservation



Dr. Rama U. Pandey
Head, Department of
Environmental Planning



Dr. Anand Wadwekar
Head, Department of Urban
Design



Dr. Sandeep Sankat
Coordinator, Centre for
Human Centric Research



Ar. Ramesh P. Bhole
Coordinator, Centre for
Cultural Knowledge System



Dr. Kakoli Saha
Coordinator, Centre for
Geoinformatics

Administrative Functionaries



Prof. N. Sridharan
Director



Sh. Shaju Varghese
Registrar



Dr. Mukesh Pathak
Deputy Librarian



Sh. Dharendra Kumar Padhan
Assistant Librarian



Sh. Manish Vinayak Zokarkar
Assistant Registrar
(Administration)



Sh. Amit Khare
Assistant Registrar
(Admission and Exam)



Smt. Deepali Bagchi
Assistant Registrar
(Academics)

Academic Programmes

School of Planning and Architecture, Bhopal presently offers a total of nine academic degree programmes (two at the undergraduate level and seven at the postgraduate level) through eight departments. Besides, the institute also offers a doctoral programme. During the financial year 2021-22, a total of 134 students were admitted into undergraduate programmes and 160 students into postgraduate programmes. The details of the programmes offered and the enrolment of students into various programmes both at the undergraduate and postgraduate levels are provided below:

a) Undergraduate:

- i. Bachelor of Architecture – B. Arch
- ii. Bachelor of Planning – B. Plan

b) Postgraduate:

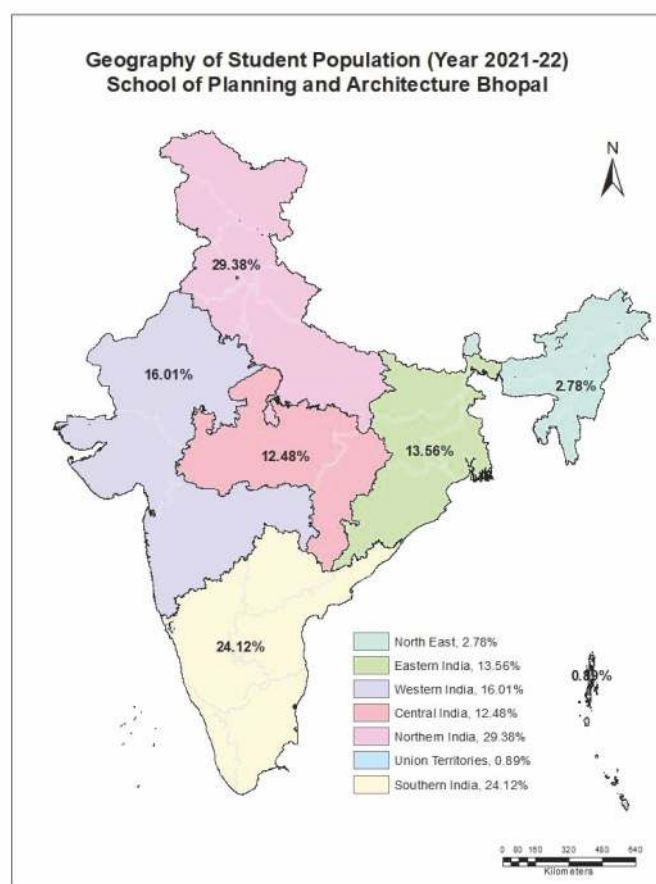
- i. Master of Planning (Urban and Regional Planning) – M. Plan (URP)
- ii. Master of Planning (Environmental Planning) – M. Plan (EP)
- iii. Master of Planning (Transport Planning and Logistics Management)–M. Plan (TPLM)
- iv. Master of Architecture (Landscape) – M. Arch (Landscape)
- v. Master of Architecture (Conservation) – M. Arch (Conservation)
- vi. Master of Architecture (Urban Design) – M. Arch (Urban Design)
- vii. Master of Design – M. Des.

Total Enrolment of Students in the Financial Year 2021-22

Name of the Programme	Enrolled Students	Female student	Male student
B. Arch	430	220	210
B. Plan	129	57	72
M. Plan (URP)	72	39	33
M. Plan (EP)	43	26	17
M. Plan (TPLM)	43	24	19
M. Arch (Landscape)	40	30	10
M. Arch (Conservation)	39	30	9
M. Arch (Urban Design)	42	25	17
M. Des	40	17	23
Total	878	468	410

Geography of Student Population

Geography	Percentage
North East	2.78
Eastern India	13.56
Western India	16.01
Central India	12.48
Northern India	29.38
Union Territories	0.89
Southern India	24.12
Foreign	0.78
Total	100



Students: Reservation Category wise (PG and UG Programmes)

Name of the Programme	Gen	EWS	OBC	SC	ST	Total
B. Arch	195	28	116	60	31	430
B. Plan	51	8	39	21	10	129
M. Plan (URP)	30	8	19	10	5	72
M. Plan (EP)	23	0	10	8	2	43
M. Plan (TPLM)	20	4	12	5	2	43
M. Arch (Landscape)	24	1	12	3	0	40
M. Arch (Conservation)	24	4	6	4	1	39
M. Arch (Urban Design)	18	3	14	5	2	42
M. Des	18	2	13	5	2	40
Total	403	58	241	121	55	878

Number of Scholarships and Grantees

Name of the Scholarship	Central Sector Scholarship for SC Students	Central Sector Scholarship for ST Students	Mukhya Mantri Medhavi Vidyarthi Yojna, MP	Other states	GATE	ICSSR Fellowship	Any Other
Number of Grantees	26	05	10	04	176	01	36

Teacher: Student Ratio

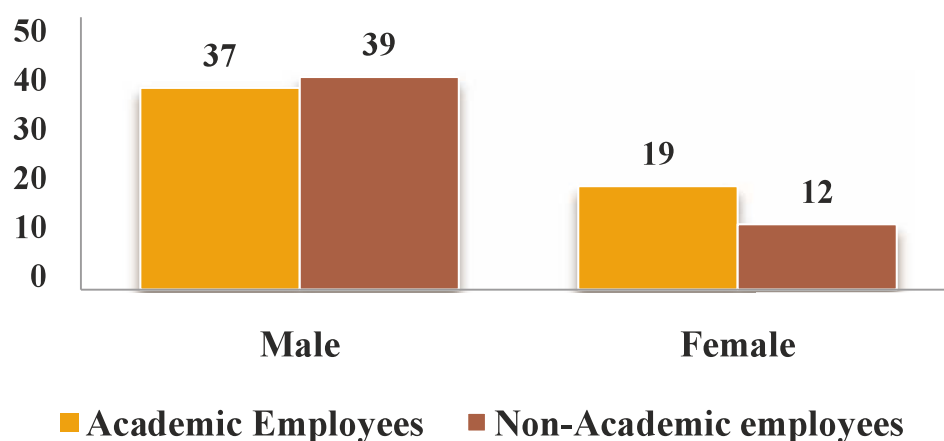
Broad Discipline	No. of Teachers	No. of Students	Teacher: Student Ratio
Architecture (UG & PG Programmes)	38	551	1:14.5
Planning (UG & PG Programmes)	22	287	1:13.05
Design (PG Programmes)	4	40	1:10

PhD Scholars: Reservation Category wise

Programme	Gen	EWS	OBC	PwD	SC	ST	Total
PhD	29	0	3	0	2	0	33

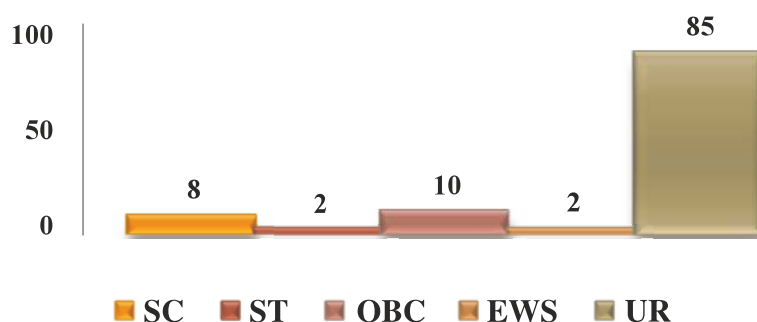
Graphical analysis Faculty and Staff (Gender)

S. No.	Gender	Academic Employees	Non-Academic employees	Total Employees
1	Male	37	39	76
2	Female	19	12	31
	Total	56	51	107
	% of Female	33.92	23.52	28.97



Reservation category-wise details of Academic and Non-Academic employees

Category	SC	ST	OBC	EWS	UR	Total
No. of employees	8	2	10	2	85	107



Reservation Policy

The Institute is committed to implement the reservation policy of Gol, in recruitment and admissions. No recruitment of permanent posts were undertaken in the FY 2021-2022. SPAB will complete its recruitment drive for the permanent posts under mission mode by June 2023. Presently, SPAB is headed by the Director (Additional Charge) after expiry of tenure of Regular Director on 23rd July 2022.

Convocation



The 8th convocation of SPA Bhopal was held on 20th November 2021, the convocation was organised virtually using the online platform ZOOM. Chairperson, Board of Governors inaugurated the convocation to confer Undergraduate, Postgraduate and PhD degrees. Director, Prof. N. Sridharan presented the Institute's annual report including the activities and achievements of SPA Bhopal and delivered the welcome address. Respective HoDs presented recipients of degrees in their respective areas of specialization and Director, Prof. N. Sridharan as Chairperson of Senate, SPA Bhopal awarded the degrees. The Registrar of the institute presented the “Record of the Degrees” to the Chairperson, Board of Governors, SPA Bhopal for signature. All degree recipients were administered the convocation pledge. Chief Guest of the occasion Prof. Aromar Revi, Director of the Indian Institute for Human Settlements (IIHS) delivered a convocation speech addressing all the new graduates of different programmes. On the occasion, 213

degrees were awarded to the graduating students which comprised 71 Bachelor of Architecture, 18 Bachelor of Planning, 12 Master of Architecture (Conservation), 15 Master of Architecture (Landscape), 17 Master of Architecture (Urban Design), 17 Master Planning (Environmental Planning), 18 Master of Planning (Transport Planning and Logistics Management), 26 Master of Planning (Urban and Regional Planning), 17 Master of Design, and 2 PhD degrees. In the ceremony, 2 Medals of Excellence, 9 Proficiency Gold Medals and 9 Best Thesis Awards were awarded. All guests, faculty, staff and students joined the programme through YouTube live streaming.



Foundation Day

The Foundation Day lecture series was organized on the 18th and 19th of November 2021. On this occasion, eminent experts -

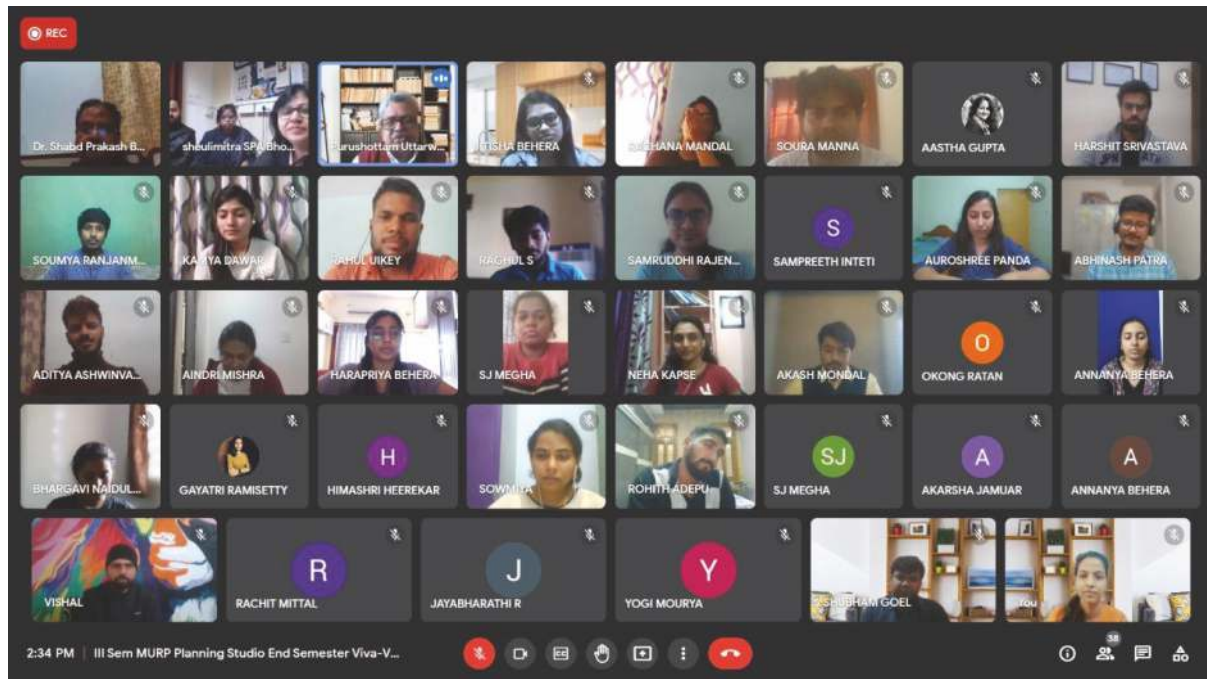
Prof. Amareswar Galla, Ar. Partha Ranjan Das, Prof. B.K. Chakravarthy and Prof. Shivanand Swamy delivered lectures online.

Studios

S. No.	Department	Studio title
1	B. Arch –sem 4	Pre-Primary and Primary School with Partial Residential Facility
2	B. Arch –sem 6	Section A: Mass Housing, Section B - Design of Multi-Storied Housing Campus
3	B. Arch –sem 8	Internship in architectural organisations.
4	B. Arch –sem 10	Thesis
5	B. Plan –sem 6	Planning Studio VI - Urban Planning BPLN 0611 Master Plan Ujjain, Madhya Pradesh: Nirmal Unnat Ujjain
6	B. Plan –sem 7	Section A - Design of a 100 bedded Multi Speciality Hospital/ 5 Star Luxury Hotel
7	M. Arch (Conservation) -sem 1	Documentation and Conservation measures for the management of Moti Masjid Bhopal MP
8	M. Arch (Conservation) -sem 2	Rediscovering heritage of Sehore city, MP. Mapping the cultural heritage of the city in the historic areas of Ganj, Kasba and cantonment and its challenges.
9	M. Arch (Conservation) -sem 3	The cultural region of Krishnamai river. Study of Krishna river basin for Human habitation, Architectural heritage, knowledge systems with challenges and conservation policy for the protection of heritage.
10	M. Arch (Conservation) -sem 4	Thesis
11	M. Arch (Landscape) - sem 1	1. Patterns in Landscape 2. Understanding the Existing Landscape and its Built Environment of the Heritage Sites
12	M. Arch (Landscape) - sem 2	1. Industrial Landscape: Re-Thinking Industrial Landscape Management: towards sustainable, qualitative and inclusive future of our industrial areas 2. Placemaking: Landscape design of public open space: Interaction through design.
13	M. Arch (Landscape) - sem 3	1. Wild life corridor design 2. Landscape Masterplan 2050 of Indian cities
14	M. Arch (Landscape) – sem 4	Thesis

15	M. Arch (Urban Design) -sem 4	Thesis
16	M. Plan (EP) -sem 1	M. Plan Integrated semester studio : 1. Urban Neighbourhood Appreciation 2. Rural Area Appreciation (III) Reading the City Region and its various paradigms for future proofing of cities
17	M. Plan (EP) -sem 2	Sustainable environmental planning for eco-sensitive hilly region- The Nilgiri District
18	M. Plan (EP) -sem 3	Living in harmony with nature - Ecosystem Restoration and Livelihood generation - 2051: Amarkantak, Madhya Pradesh
19	M. Plan (EP) -sem 4	Thesis
20	M. Plan (TPLM) -sem 1	M. Plan Integrated semester studio : 1. Urban Neighbourhood Appreciation 2. Rural Area Appreciation 3. Reading the City Region and its various paradigms for future proofing of cities
21	M. Plan (TPLM) -sem 2	1. Local Area Circulation Plan 2. Comprehensive Mobility Plan for Raipur
22	M. Plan (TPLM) -sem 3	Urban Freight Management Plan for Bhopal
23	M. Plan (TPLM) -sem 4	Thesis
24	M. Plan (URP) -sem 1	M. Plan Integrated semester studio : (I) Urban Neighbourhood Appreciation (II) Rural Area Appreciation (III) Reading the City Region and its various paradigms for future proofing of cities
25	M. Plan (URP) -sem 2	Varanasi Regional Plan 2022-2042
26	M. Plan (URP) -sem 3	Appraisal of Delhi Master Plan 2041
27	M. Plan (URP) -sem 4	Thesis
28	M. Des -sem 1	Project 1 and workshops: A self-initiated research in the domain of product design, interaction design, visual communication and system design
29	M. Des -sem 2	Project 2: Self-initiated research in the domain of product design, interaction design, visual communication, service design and system design
30	M. Des -sem 3	Project 3: Self-initiated research in the domain of product design, interaction design, visual communication, Service Design and system design
31	M. Des -sem 4	Project 4 Final Thesis: A self-initiated research in the domain of product design, interaction design, visual communication, service design and system design

Collaborative Studios



MURP 3 Semester: Appraisal of Delhi Master Plan 2041

Faculty Coordinators: Dr. Sheuli Mitra, Ms. Aparna Soni, Mr. Vibhore Bakshi.

Duration: July – December 2021

The objective of the Third-semester studio of the MURP programme is to train the students in urban planning techniques. Due to the pandemic, as the studio was conducted in on-line mode and no site visits were possible to be conducted, it was decided to conduct the studio exercise through secondary studies only.

The Draft Master Plan of Delhi 2041 was in the stage of discussion and deliberation before being finalised. As Delhi has had a series of Master Plans which have been used across the country as exemplary templates, a study of Delhi's Master plan 2041 concerning the earlier ones, provides a structured approach to analysing the evolution of the planning process with changes in socio-political and economic thrusts. The studio exercise consisted of several modules, with different thrusts to enable the students to learn different skills and techniques. The first stage included a literature review of the theoretical approaches to planning as well as a history of Delhi, its growth and transformation. The second stage consisted of an analysis of the previous master plan of Delhi (MPD 2021) concerning the draft MPD2041. This stage involved incorporating stakeholders' and civil society's views and opinions available in the public domain. This section culminated in identifying the gaps in the draft MPD 2041. The next stages then focussed on addressing these gaps and incorporating proposals in the MPD 2041. It was analysed that a focus on the urban poor was lacking in the plan. Thus three main thrust areas were addressed in detail– (i) equitable development of urban land including TP scheme areas and green belts (ii) affordable housing including rental housing and (iii) informal economy including vendors, construction workers etc. The studio exercise culminated with detailed analyses of the three thrust areas and integrated proposals attempting to incorporate all three thrust areas in the Plan. Students learnt techniques of quantitative analysis, GIS-based spatial analysis and land and real estate calculations as a part of the studio. The studio included several discussions with experts from NIUA, DDA and others involved with development in Delhi, as part of reviews and juries.

Varanasi Regional Plan 2022-2042



Subject: MPUR0201 Planning Studio- I
(Regional Plan)
Varanasi District, Uttar Pradesh
Faculty: Kshama Puntambekar (Studio
Coordinator), Binayak Choudhury and Kakoli
Saha

This studio exercise was intended to inculcate the knowledge and skill sets related to the preparation of a district plan in line with the principles outlined under different planning and development guidelines. The exercise would broadly include the (i) analysis of the

economic growth pattern of the district, (ii) analysis of the natural resource endowment of the district, (iii) analysis of the settlement pattern of the district, (iv) identification of the key developmental issues of the district, (v) recommendations of spatio-sectoral interventions for the holistic development of the district. Varanasi district was identified for this studio exercise to prepare the regional plan. Some basic information about the district was shared in brief with the students.

The Master's students of Urban and Regional Planning batch 2021-2023 have prepared Varanasi Regional Plan for 2042. The class was divided into seven groups, having five members in each group to study the region meticulously in the domain of its: Physical Setting and Environment, Land Use - Land Cover Analysis & Settlement Pattern, Context setting, Demography & Housing, Economy, Tourism, Infrastructure, and Connectivity.



Each group studied their respective sectors and the existing regional plans to understand the parameters and indicators used to evaluate those sectors. Further establishment of Vision, Aim, and Objective per the Uttar Pradesh state Vision, followed by secondary data collection, base map preparation, and data gap identification. Students made a site visit to fulfil this data gap.

From 25th March to 3rd April 2022, they visited the Joint Commissioner of Industries offices, Vikas Khand Office, Divisional Railway Manager (DRM) Office, and several other offices. The team also visited Lathiya village near Chiraigaon and several tourist sites. There we had meetings with the stakeholders and conducted surveys and interviews. The site visit broadened their perspective to look at a region beyond numerical data. The primary data collected was documented, sorted, and analyzed, which helped in demonstrating the current scenario.

By this stage, gap identification in different sectors for proposals was made. The gaps in each sector helped in identifying the thrust areas. The class developed detailed proposals/recommendations to achieve the goals/ objectives set up for the studio.

Events

Observance of Various Events



Republic Day and Independence Day

With great zeal, the Institute celebrated Republic Day and Independence Day. Director of SPA Bhopal unfurled the National Flag and addressed the gathering of staff and faculty. In his inspirational speech, he called upon all the members of the SPA Bhopal family to uphold the collective efforts of all the stakeholders to take this institute to further heights. On this occasion, Director apprised the status of progress of the institute. This was followed by various cultural activities.

Vigilance Awareness Week

The institute observed the Vigilance Awareness Week from October 27 – November 02, 2021, in a solemn way. The vigilance pledge was taken by the members of faculty and members of staff on October 27, 2021, through an online format. Banners highlighting the theme of Vigilance Week of 2021, "Independent India @75 Self Reliance with Integrity)" were placed at the entrance gate, academic and administrative block. Posters composed both in English as well as in Hindi on the theme of Vigilance were displayed in conspicuous places in the academic and administrative block and hostels.

Hindi Pakhwada

The institute conducted the Hindi Pakhwada (Online Mode) during September 14-28, 2021 with massive participation from members of faculty and staff to create awareness of the importance of Hindi as the official language and its practice in official work and other institute activities. During the fortnight, several competitions were organized such as essay writing, handwriting, typing, Hindi poems and songs, etc. A good number of faculty and staff participated in all the online activities with great enthusiasm.

International Day of Yoga

SPA Bhopal celebrated the 7th International Day of Yoga with great enthusiasm on 21st June 2021 in a hybrid mode. Faculty & Staff members attended the programme and performed Yoga activities and uploaded a video of Yoga activities carried out by them.

Swachhta Pakhwada

SPA Bhopal observed Swachhta Pakhwada from 1st – 15th September 2021 to undertake cleanliness activities within the Institute and to organize various related activities/programmes during this period. The entire officers also take Swachhta Pledge.

Resources of the Institute

Library



The institute library's objective is to support the teaching, learning and research activities of the institute in the dynamic environment. Library serves users as a creative and innovative partner in the fulfilling institute's mission, vision and goal. It functions as a vital organ of the institute in the mission of academic excellence.

Library houses quite a good number of print and electronic resources in the field of Architecture and Planning. The books are arranged subject-wise for easy and quick access. Open access system has been adopted to ensure more freedom to the users and reduce the gap between the user and the collection. Experienced, cooperative and professionally trained library staff are engaged in the systematic organisation of the library documents as well as maximise their usage. The library has around 890 users which include students, research scholars, faculty and staff.

Library Collection: The library has a rich collection, especially in the field of architecture and planning. The library collection includes books (textbooks, reference books, reports, conference proceedings, CD-ROMs, etc.), journals, dissertations, and online databases.

Books: The library has a total collection of around 11226 books which covers different sub-areas of Architecture and Planning like architectural structure, history of architecture, public structures, religious & residential buildings, building construction, structural engineering, landscape architecture, interior design & decoration, decorative arts, urban & regional planning, construction management, economics, sustainable development, drawings, paintings, classics, transport planning, design, etc.



Journals & Bound Volumes: The library subscribes to 122 current journals (29 national and 93 international). It includes 84 journals which can be accessed online throughout the campus. Besides, the current journals the library has around 1700 bound volumes.

Theses and Dissertations: Library has 1546 dissertations and theses, which include B. Arch (602), B. Plan (229), M. Arch (315), M. Plan (278), M. Des (34) and PhD (12).

Databases: Institute Library is subscribing to full-text and statistical databases i.e. EBSCO Art and Architecture Complete (full-text), ProQuestThesis and Dissertations Global (full-text), Bloomsbury Design Library (full-text), Bloomsbury Architecture Library (full-text), and indiastat.com (statistical database). The library is also a member of the E-ShodhSindhu Consortium and gets access to JSTORE.

Anti-Plagiarism Software: The library also subscribes to anti-plagiarism software Turnitin Feedback Studio to maintain the quality of in-house research dissertations and theses.

Library Automation and IT Applications: Library services and housekeeping operations are automated with the help of library management software (KOHA). Detail information about the library collections and services is available on its webpage (<https://www.library.spab.ac.in>) as well as on Online Public Access Catalogue (OPAC) (<http://opac.ac.in>), which is updated regularly. The library adheres to the principle of continuous improvement and proves itself as an innovative, effective and efficient unit in the institute. Simultaneously, there is a continuous effort by the library to serve its user community efficiently and innovatively.



Institutional Repository: Library has created a digital institutional repository using Dspace open-source software to collect, preserve and disseminate the scholarly output of the SPA Bhopal. It is accessible on the internet to the SPA Bhopal community

on a login credential basis using the link: <http://dspace.spab.ac.in>

SAARANSH SPAB Library Insight:

SAARANSH is a SPAB Library bi-monthly digital digest to communicate new developments in knowledge and showcase the potential of existing content for knowledge creation and validation. The first issue (Vol.1 & Issue no. 1) was released in May 2020 till February 2022 library released 13 issues on the following theme:

1. Vol.1, No. 1 – Design Thinking
2. Vol.1, No.2 – Critical Thinking
3. Vol.1, No.3 – Education 4.0
4. Vol.1, No.4 – Measuring Research Contribution
5. Vol.1, No.5 – Massive Open Online Courses (MOOCs)
6. Vol.1, No.6 – Sustainable Development Goals (SDGs)
7. Vol.2, No.1 – Fixed Mindset vs. Growth Mindset
8. Vol.2, No.2 – Cultural Studies
9. Vol.2, No.3 – Problem Solving
10. Vol.2, No.4 – Experiential Learning
11. Vol.2, No.5 – Creativity
12. Vol.2, No.6 – Academic Integrity
13. Vol.3, No.1 – How to Avoid Plagiarism

The screenshot shows the SAARANSH SPAB Library Insight website interface. At the top, it says 'Internal Circulation Only'. The main header is 'SAARANSH SPAB Library Insight'. Below that, it indicates the issue is 'February 2022, Vol. 3, No. 1'. The page is divided into several sections: 'Welcome', 'How to Avoid Plagiarism' (with a sub-section 'What is Plagiarism' and a Merriam-Webster definition), 'Contents' (listing various topics like 'The Concept', 'Types of Plagiarism', etc.), 'Compiler' (Dr. Mukesh Pathak), and a large flowchart titled 'A GENERAL GUIDE TO UNDERSTANDING WRITTEN PLAGIARISM' which details different types of plagiarism like 'Direct Verbatim Copying' and 'Paraphrasing'.

Centre for Geo-informatics (CGI)

CGI is developed at SPA Bhopal as a nodal centre to disseminate technological know-how in the planning profession and maintain a digital data bank with state-of-the-art technology. Training on various related topics such as applications of geoinformatics in planning is conducted through the centre. The centre enables and endeavours to disseminate the knowledge and required skills on the latest and emerging spatial technologies.

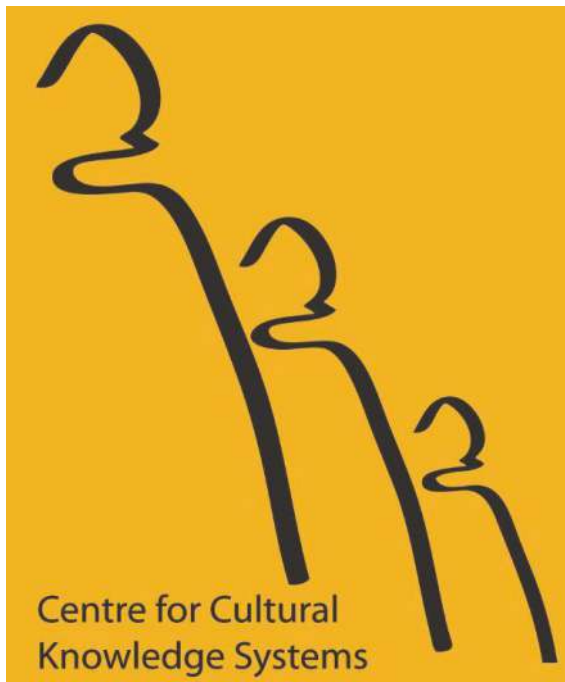
GIS Laboratory



Geographic Information Systems and Remote Sensing are a part of the syllabus for students of Planning and Architecture. As a part of the course contents, the students are required to learn various related aspects of the subject, such as software with hands-on practice to undertake academic projects. GIS laboratory SPA Bhopal with high-end workstations, and latest versions of ArcGIS Desktop and ERDAS Imagine software and open sources software are available student and faculty.

	Item	Quantity
Hardware	WorkStation (HPZ800, DELL PRECISION17600)	26
	Monitors	27
	Colour A3 Printer and Scanner	01
	Topo Mouse (16 Button)	01
	3D Goggles (NVIDIA)	02
	GPS (Trimble)	05
	DGPS (Trimble, Leica)	02
Software	Arc GIS -10.6.1	51 User Licenses
	Arc GIS Pro -2.2	31 User Licenses
	ERDAS Imagine -2016	10 User Licenses
	IRDISI TAIGA-16.5	15 User Licenses
	Leica Photogrammetric Suites (LPS)-2016	05 User Licenses
Satellite Data	LISS-III&IV MX, CARTOSAT-I, &II, STEREO CARTOSAT-I WORLD VIEW-2	Cities (Bhopal, Indore, Ujjain, Dewas, Jabalpur, Gwalior, Thimphu) Bhopal, Ashapuri, Sanchi

Centre for Cultural Knowledge systems (CCKS)



Centre for Cultural Knowledge systems (CCKS) has undertaken many challenging works with MP Tourism and MP Urban Development

Company Limited. The tourism projects needed documentation and a statement of significance and were carried out for Mahendra Bhawan Panna, Singhpur Mahal and Raja Mahal Chanderi. The Centre worked with MPUDC for providing analysis and recommendations on the conservation of Physical cultural resources which are getting affected by new developments in the historical towns of Sanchi, Antri.

The centre along with the Department of Conservation at SPA Bhopal organized a heritage walk in Sanchi, Udaigiri caves, Heliodorus Pillar and Bijamandal.

The heritage walk was held on 30th April 2022. The walk was organized and guided by faculties and students of conservation. The walk is attended by more than 100 students of SPA Bhopal.



Centre for Human Centric Research (CHCR)

Center for Human Centric Research (CHCR), the multidisciplinary centre of the institute, works in consonance with the ethos of the Institute Charter regarding Social Sustainance. The objective of CHCR is to build a research-based body of knowledge derived from ethnographic, qualitative and quantitative experimental paradigms to support a diverse human population otherwise marginalized in past design practices. The centre practices 'equity by design' to include vulnerable populations like persons with disabilities, elderly, women and child besides social and ethnic minorities. To attain its objective, the centre functions in four major areas: (i) Identification of Research Priority Areas and Networking; (ii) Education and Training; (iii) Research and Design Development and (iv) Dissemination. It has worked with UNESCO, United Nations ESCAP, NID Ahmedabad, NID Bhopal, IIT Kharagpur, UC Berkeley, Ministry of Social Justice and Empowerment, Accessibility India Campaign, National Health Mission, ASI, NIOH, Arushi, DRONAH, Ability Unlimited, MMCF etc.

Publications include (i) Calendar of 'Universal Design India Principles'; (ii) four special issues on CHCR activities by 'Design for All Institute of India' and (iii) a book titled 'Uniting Differences'. Other than these publications the associated faculty members continuously publish in the reputed journals on the core themes. The centre regularly organizes special lectures, workshops, public exhibitions, student competitions and awareness campaigns on topical themes at national and international level. The centre was conferred upon NCPEDP-Universal Design Awards in 2012, 2013 and 2016 respectively by the Ministry of Social Justice and Empowerment, Government of India. CHCR has a prestigious running project called Design Innovation Center, (DIC) project of Ministry of Education, GoI. The project titled 'Universal Design Innovation for Heritage' is focused to the development of an innovative mobile APP to provide information on accessibility and safety at heritage sites. The activities associated with the project will continue till 2026 in CHCR.

Laboratories of the Institute

Computer Center

Network: The Computer Center of SPA Bhopal provides internet support to the Graphics Lab, GIS lab, library, studios, hostels, faculty and staff terminals. There are more than 1000 users. High-speed (1 GBPS) internet Wi-Fi/cable access is available throughout the institute campus. This facility is offered by National Knowledge Network (NKN)- National Informatics Centre (NIC) Bhopal and also through a dedicated standby arrangement of 100mbps internet speed from RAILTEL Corporation of India Ltd. NKN facilitates

sharing of educational material, research, services and library facilities with other institutes in the country. It also provides high-performance computing facilities, e-libraries, virtual classrooms and a collection of a large database, all of which provide state-of-the-art access to educational material at SPA Bhopal. Computer Center also provides technical support to students, faculty and staff of the institute. Highly qualified and experienced staff manages Web-based e-mail access,

website maintenance and network-related issues.

Security: In addition to an institute-wide policy for users, the Institute network has a firewall facility to control unethical activities in the network. A well-designed wireless network provides a safe and secure browsing experience in hostels, academic buildings & offices. To enhance security, the Computer Center added SSL-based certificates to the institute's website. SBI payment gateway is also enabled for financial transactions related to admission, recruitment, and various other activities.

Server: A high-end Blade server is used for the fast processing of data & applications. Dedicated software is used by the institute library for online catalogues and seamless search on a separate server. The accounts department of the institute uses Payroll software (Saral and Tally) on a dedicated server.

WebSpace & Email services: The Institute hosts its own internal and external DNS server. Computer Center also maintains a web

space to host the institute website and other related web content. The institute provides email services to Faculty and Staff with Google G Suite using its own Domain server.

Feedback & Complaint Portal: There is a feedback mechanism developed for the improvement of quality and services provided to the students. The feedback web portal is used by the students to give semester-wise faculty feedback. Web portal facilitates better student-faculty interaction and improves the quality of services. This service also provides a mode to submit a complaint related to the infrastructure, electricity and IT services provided to the students on the SPA campus.

Virtual Cloud services: The Computer Center provides the cloud spaces for different projects and services of the Institute. This includes the web server provided to the DIC projects.

Power Backup services: The power back is available for the server room to ensure uninterrupted services related to the web portals and internet access.

Survey Laboratory

The Survey Lab serves the undergraduate students of both the undergraduate programmes viz., Bachelor of Architecture and Bachelor of Planning. Besides, postgraduate students also use the lab occasionally for various purposes. The Lab is equipped with Digital and Non-digital surveying equipment. The first phase of

procurement has been completed for Non-digital instruments, namely ranging rods, prismatic compass, measuring tapes, plane tables with accessories, cross-staffs, civil tapes, and magnetic compass. The second phase procurement process will soon be initiated for digital equipment such as Total station, Digital level and Laser Distometers.

Graphics Laboratory

The institute has two fully equipped laboratories, each with 37 state-of-the-art workstations. The lab aims to equip students with the knowledge & practice of relevant & latest Software so that they can use these

tools towards design synthesis and development of details. The workstations are equipped with a wide range of software essential for the profession of Architecture and Planning. To match the ongoing global

trends in digital technologies, in addition to providing the tools for basic virtual design, the Graphics Lab also subscribes to the latest software required for Building Information Modeling and Simulations. The list of extensively used software includes Autodesk (3ds Max, AutoCAD, Revit, Inventor), Corel draw, Photoshop Creative Suite and various other 2-d/3-d image rendering software. All workstations in Graphics Lab are connected through networks for smoother and regular

maintenance. The broadband and wireless connection facilities provide uninterrupted high-speed internet access. Supervised by highly qualified computer administrators, the Graphics lab provides uninterrupted technology support to faculty, staff and students on a one-to-one basis. Several training sessions on general computer literacy and internet browsing are also organized for those needing initial support.



Architecture Workshop

The workshop at SPAB is a place of learning by making. It is a place where intense investigation, ongoing discourse, prototypes, and models are used to explore ideas through physical form. Students build things here to better understand their work; work that they recognize as being specific to their objectives and to a particular place and time. They improve their skill in model-making and produce models of their design projects to communicate their ideas and generate dialogue.

This practice inspires the students to pursue design critically, insightfully, and imaginatively with great depth breadth and ambition. The workshop is equipped with hand tools and power tools and machinery to accomplish aforesaid operations for model making and prototyping for the scholars of architecture, planning and design department.

Institute Programmes supported by Architecture Workshop are B Arch, B Plan, M.Des, M.Arch (UD), M.Arch (LA), M.Plan (URP).



Research and Consultancy

S.No.	Name of the Project	Name of PI	Name of the Client	Project Nature
1	IMPRESS: Spatio-temporal and Socio-economic Rural Transformation in Madhya Pradesh: An Inter-District Econometric Analysis	Prof. Binayak Choudhury	Indian Council of Social Science Research	Sponsored Research Project
2	Strategic Plan for Sustainable Tribal Settlements and Livelihoods in India: Mandla District, Madhya Pradesh	Dr. Kshama Puntambekar	Ministry of Tribal Affairs	Consultancy
3	Heritage Impact Assessment of Sanchi, Antari and Baihar	Dr. Vishakha Kawathekar	MP Urban Development Company Limited Bhopal	Consultancy
4	Bhootnath Temple Complex-Ashapuri	Dr. Vishakha Kawathekar	Commissioner, Directorate of Archaeology, Archives and Museum, Madhya Pradesh	Consultancy
5	Heritage Impact Assessment - Mandav (M.P.)	Dr. Vishakha Kawathekar	MP Urban Development Company Limited Bhopal	Consultancy
6	Heritage Impact Assessment Rahatgarh	Dr. Vishakha Kawathekar	Rahatgarh - Dist. Sagar MP	Consultancy
7	Architectural Documentation of historic structures in Madhya Pradesh: Phase I and Phase II	Dr. Vishakha Kawathekar	Madhya Pradesh State Tourism Development Corporation	Consultancy
8	Architectural Documentation of historic structures in Madhya Pradesh Phase II	Dr. Vishakha Kawathekar	Madhya Pradesh State Tourism Board	Consultancy

9	IMPRESS (ICSSR) Mapping the socio-spatial divide-a tool for informed decision-making in urban transformation	Dr. Anand Wadwekar	Indian Council for Social Science Research	Research
10	Conservation of Qudasia Mahal Bhopal	Ramesh Bhole	MP Sant. Ravidas Hathkargha Evam Hastshilpvikas Nigam Ltd. Bhopal	Consultancy
11	Preparation of Development Plan for Saugor Cantonment	Dr. Amit Chatterjee	Saugor Cantonment Board (under Ministry of Defence, Govt. of India)	Consultancy
12	Enhancement of Mobility in Rural and Semi-urban Areas Through Electric Bicycles	Premjeet Das Gupta	Department of Science and Technology, Govt. of India	Sponsored Research (IMPRINT 2C)
13	Landuse Planning and Management for Ganjam District and Hinjlicut	Prof. N. Sridharan	GIZ	Consultancy
14	Regional Planning for Coimbatore Region: Landuse Planning and Management	Prof. N. Sridharan	GIZ	Consultancy
15	Building Resilient Urban Communities (BReUCom)	Prof. N. Sridharan	Project funded under the EU Erasmus+ Program	Research and Capacity Building
16	IMPRESS: Enhancing Provision of Rental Housing through Public-Private Partnership for Indian Cities	Dr. Arti Jaiswal	ICSSR	Sponsored Research Project

17	IMPRESS: Reinvesting the Framework for Performance Assessment of Service Delivery for Urban Sanitation in India	Prof. N.R. Mandal	ICSSR	Sponsored Research Project
18	Undertaking of Strategic Plan for Sustainable Tribal Settlements and Livelihoods in India	Dr. Kshama Puntambekar	Ministry of Tribal Affairs	Sponsored Research Project
19	Unnat Bharat Abhiyan	Prof. N.Sridharan	Ministry of Education	Sponsored Project
20	Design Innovation Centre	Prof. Rachna Khare Dr. Sheuli Mitra	Ministry of Education	Sponsored Project
21	GIS-based Master Plan for Imphal	Prof. N.Sridharan	Department of Town Planning, Manipur	Consultancy
22	Peri-Urban project	Prof. N.Sridharan	GIZ India	Consultancy
23	Spatial Landuse Integration with Gram Panchayat Development Plan	Prof. N.Sridharan	Ministry of Panchayati Raj	Sponsored Project
24	Architectural Documentation of Heritage Structures (Phase II)	Dr. Vishakha Kawathekar	M P Tourism Board, Bhopal	Consultancy
25	Heritage Impact Assessment for Sanchi, Anteri and Baihar	Dr. Vishakha Kawathekar	Madhya Pradesh Urban Development Company Ltd., Bhopal	Consultancy
26	Sanchi Dairy - kiosk, branding and packaging	Prof. N. Sridharan	Madhya Pradesh State Cooperative Dairy Federation Limited	Consultancy
27	Review of ABD proposal for Bhopal Smart city	Prof. N. Sridharan	Bhopal Smart City Development Corporation Limited	Consultancy

28	Parking and landscaping plan at AIIMS Bhopal	Sonal Tiwari	All India Institute of Medical Sciences (AIIMS) Bhopal	Consultancy
29	Feasibility study of underpass at AIIMS Bhopal	Dr. Ajay K Vinodia	All India Institute of Medical Sciences (AIIMS) Bhopal	Consultancy
30	Urban Missions in India- Targets, performance& linkages to UN SDG & COVID-19 Resilient Urban development	Prof. N. Sridharan	GIZ India	Consultancy
31	Preparation of Regional Plan for Coimbatore and Nilgiris Regions	Prof. N. Sridharan	Govt. of Tamil Nadu	Consultancy
32	Climate-Resilient, Energy Secure and healthy built environmenTs (CREST)	Dr. Rama U Pandey	Going Global Partnership- Collaborative Grant by the British Council	Research
33	Indien - SDG Monitoring through Earth Observation	Prof. Natraj Kranthi	GIZ India	Research

MoUs

S.No.	Partner Institution
1	Indian Institute of Science Education and Research Bhopal (IISER Bhopal)
2	DG Research Cell Madhya Pradesh Police At Madhya Pradesh Police Academy Bhopal (Drc-Mppa)
3	National Institute of Technical Teachers' Training and Research (NITTTR, Bhopal)
4	United Nations Human Settlements Programme
5	NID Bhopal
6	MSME Technology Center, Bhopal Ministry Of Micro, Small And Medium Enterprises, Government Of India
7	Atal Bihari Vajpayee Institute of Good Governance and Policy Analysis

	Bhopal, Madhya Pradesh
8	Rajiv Gandhi University (A Central University) Arunachal Pradesh
9	The University Of Florence
10	NTNU, Norway

Training and Placement Cell

The Training and Placement Cell at SPA Bhopal facilitates the placement of graduating students and assists the students in various postgraduate and undergraduate programmes in selecting suitable organizations for undertaking professional training. The Cell coordinates the overall process of Professional Training of students from all programmes, as required by their respective course curricula. The Training Manual has been prepared by the Cell for compliance by the students of all courses to streamline a system of evaluating deliverables in line with industrial set-up outside the curriculum. Our students have undergone training at various reputed national and international organizations in both government and private sectors. A list of such organizations includes a wide range of consultants, developers, research organizations and NGOs.

Student Placements: Details

Programme	On-Campus Placement	Off-Campus Placement	Pursuing HS*	Preparing for HS*	Self Employed	Total No. of students
B.Arch	4	4	8	50	5	71
B.Plan	3	4	5	3	3	18
Total	7	8	13	53	8	89

Programme	On-Campus Placement	Off-Campus Placement	Pursuing HS*	Preparing for HS*	Self Employed	Total No. of students
M.Arch (Con)	0	2	1	13	4	20
M.Arch (LA)	0	7	0	11	3	21
M.Arch (UD)	3	5	0	9	2	19
M.Des	6	0	0	11	1	18
M.Plan (EP)	0	4	0	16	1	21
M.Plan (TP)	0	8	0	13	0	21
M.Plan (URP)	7	0	0	26	1	34
Total	16	26	1	99	12	154

Students Activities and Achievements

Ansh Anand Mishra (2020Barc031)

Participated in the Inter-college competition, organized by "Jamila Millia Islamia, New Delhi"

Event Name: LEXICON 2022, Annual Literary Festival, Picture Story Competition

Awarded the 3rd Prize. (Dt. 14th –15th March 2022)

Dhruv Bhatia (2019BARC014)

Participated in :

- i) The Container Studio, Archdais - Seeking Word Top 50 (Dt. 15th June 2021)
- ii) Concrete in Architecture, Archiol – Winner (Dt. 12th August 2021)
- iii) Master-Peace, Archmello - Honorable Mention (September 2021)
- iv) Manhattan Wildscrapper, Non-Architecture - Honorable Mention (September 2021)
- v) Visualize the Space, 120 Hours Mini - Honorable Mention (October 2021)
- vi) The Atlantis Printed, Uni.xyz – Winner (November 2021)
- vii) OAN Grants Programme, Center for Living Cities, Urban Design Collective - Fellowship Recipient (November 2021 to present)
- viii) The Berkeley Prize 2022, University of California, Berkeley, USA - Honourable Mention (October 2021 to February 2022)
- ix) 120 Hours, Oslo School of Architecture, Norway - Honorable Mention (7th–11th March 2022)

Ayushi Srivastava (2019BARC064)

Participated in :

- i) The Container Studio, Archdais - Seeking Word Top 50 (Dt. 15th June 2021)
- ii) Master-Peace, Archmello - Honourable Mention (September 2021)
- iii) Manhattan Wildscrapper, Non-Architecture - Honorable Mention (Sept 2021)
- iv) Visualize the Space, 120 Hours Mini - Honorable Mention (October 2021)
- v) The Atlantis Printed, Uni.xyz – Winner (November 2021)
- vi) OAN Grants Programme, Center for Living Cities, Urban Design Collective - Fellowship Recipient (November 2021 to present)
- vii) 120 Hours, Oslo School of Architecture, Norway - Honourable Mention (7th–11th March 2022)

Team members- Urooj Iqbal (2021MURP002), Pranay Karmakar(2021MURP001), Pradhi Pathak.

Participated in : Mahra Rohtak Play(ce)making Competition by WRI India

Winning entry of D Park site. Proposal for Redesign of Road and park to be implemented in real life. Tender Drawings for the same are being prepared by the Team.

Tanya Kansal (2020MLA001)

- i) Writing Competition - 3rd prize winner of WLAM Spardha Writing Competition organised by ISOLA MP. (April 2021)
- ii) Illustration Competition - Special mention in WLAM Spardha Illustration Competition organised by ISOLA MP. (April 2021)
- iii) Paper presentation at International conference - Presented paper titled 'Cyclone Risk Resilience and Disaster Management at the mouth of Devi River, Orissa -A landscape design based approach' at 5th World Congress on Disaster Management(WCDM) in I.I.T. Delhi (November 2021)
- iv) Paper presentation at International conference - Presented paper titled 'Investigating the Creative Opportunities of Outdoor Play Spaces for Children in Urban Residential Areas- a case of Bareilly, India' at Sustainable Architecture(s) - Humane Cities, International Conference organized by AMPS at Dayananda Sagar University, Bangalore (March 2022)

Mrityunjay Pathak (2019BARC023)

- i) Street Furniture Design Competition, organised by BSI ISOLA Design Awards - 2nd Prize (Dt. 5th June 2021-10th July 2021)
- ii) THE CAFÉ INTERIORS- Interior Design Competition, organised by Archdais.com - Honorable Mention (Dt. 21st October 2021-5th February 2022)
- iii) ARCHITECTURE RENDER AWARD 2022, organised by Archzig- 2nd Prize (Dt. 1st December 2021-20th March 2022)

Prasidh Kumar (2019BARC001)

- i) OAN Grants Program (OAN and NASA India) – OAN Fellowship 2021 (Dt. 1 st July 2021- 18th November 2021)
- ii) THE CAFÉ INTERIORS- Interior Design Competition, organised by Archdais.com - 2nd Prize (Dt. 21st October 2021-5th February 2022)
- iii) Street Furniture Design Competition, organised by BSI ISOLA Design Awards - 2nd Prize (Dt. 5th June 2021-10th July 2021)
- iv) ARCHITECTURE RENDER AWARD 2022, organised by Archzig- 2nd Prize (Dt. 1st December 2021-20th March 2022)

Smriti Sharma (2019BARC043)

- i) Bookmark 2.0 Architecture competition hosted by UNI - Editor's Choice Award (Dt. 24th June 2021 to 23rd November 2021)

- li) OAN Grants Program (OAN and NASA India) – OAN Fellowship 2021 (Dt. 1st July 2021- 15th November 2021)
- lii) The Cafe Interiors Interior Design competition hosted by Archdais - Honorable Mention (Dt. 21st October 2021-5th February 2022)
- lv) INSDAG Architecture Award Competition, 2021 - Selected for Final round (30th September 2021 to 15th December 2021)

Ishita Kansal (2020BARC030)

OAN Grants Program by NASA India, Project Kalawani – selected for the Fellowship cycle for 2021 (1st July 2021 – 18th November 2021)

Saisha Monga (2019BARC096)

- i) Research Paper Publication - Conducted by SASI Creative School of Architecture Research Paper titled ‘Unfolding the Inter-religious Influence on Architectural Styles in India: A case study of Dakshineswar Temple, Jamia Masjid and St. James Church; presented in the SPARK International Conference on Architecture and Beyond (ICAB ’21, ISBN 978-81- 949173-0-4) (Dt. 19th February 2021 – 12th April 2021)
- ii) Pandemic Memorial Design Competition - Conducted by BRICK School of Architecture Shortlisted in top 5 entries
 - Presented in International Conference on Blurred Boundaries: In Search of an Identity: Pandemic Memorial: Of Remembrance and Reflections.
 - Digital Publication of the Compendium of selected Design Competition Entries. (Dt.25th April 2021 – 26th September 2021)
- iii) Observation and Action Network (OAN) Grants Programme - Conducted by National Association of Students of Architecture (NASA) OAN Fellow 2021 – Kalawani : The Voice of Art. (Dt. 1st July 2021 – 18th November 2021)

Aamlan Saswat Mishra (2017BARC013)

- i) Publishing of Research paper - Publishing of Paper named: ‘Social Acceptance Prediction Model for Generative Architectural Spaces in India’ in ‘Journal of Advanced Research in Construction and Urban Architecture’ Volume 6 Issue 3 (Nov. 2021)
- ii) Publishing of Research paper - Publishing of Paper named: ‘Generative Form-finding for Acceptable Formal and Informal Architectural Spaces’ in ‘Journal of ADvanced Research in Construction and Urban Architecture’ Volume 6 Issue 4 (Nov. 2021)
- iii) Buildings as Sustainable Energy Systems Professional Certification - Completed the set of 4 courses offered by TU Delft through (11th Nov. 2021)
- iv) GATE 2022 - All India Rank 4.

Reva Saksena (2017BARC002)

- i) The Annual International Berkeley Undergraduate Prize for Architectural Design Excellence 2021. Issued by UC Berkeley- Winner- First Place (Apr. 2021)
- ii) Bleeding Pink, Book of Poems. Published on Kindle in Mar 22 - Contributed the introductory essay and the prologue to the published book of poems. It is available for purchase on kindle app. (Dec 21- Mar. 2022)

Aishwarya Kulkarni (2020MUD016)

- i) Research Paper published and presented in conference proceedings - Organization : BRICK College, Pune Topic: BLURRED BOUNDARIES : HERITAGE AS AN ANCHOR- Preserving Traditional Heritage in Modern Times : A case of Bhuj, Kutch ISBN no : 978-93-5473-568-4 (Dt. 22 July 2021)
- ii) 1st position in Essay writing competition at International Level - Organization: Council of Architecture Topic: COA ANNUAL INTERNATIONAL ESSAY WRITING COMPETITION Homes in the city : Reconstruction of Bhuj, Kutch (Dt.29th August 2021)
- iii) Research Paper published and presented in conference proceedings - Organization : Manipal University, Jaipur Topic: INTERNATIONAL CONFERENCE OF CREATIVE FUTURE 2022, Connecting the Dots : Self-sustained Craft Eco-System for Preservation of Gond Art in Patangarh, Madhya Pradesh (Dt. 4th March 2022)
- iv) Research Paper published and presented in conference proceedings - Organization : Urban Village Charitable Trust, Topic: INTERNATIONAL RESEARCH SYMPOSIUM on URBAN VILLAGES, Vulnerabilities, Contestations and Resilience in Rapid Urbanisation: Women Of Chandrawal Village, New Delhi (4th March 2022)
- v) Third position in International competition, cash prize of Rs.15,000- Organization : Unleash Hacks UNLEASH HACKATHON – Road Safety and Equity (Dt.18th June 2021)
- vi) Third position (in group competition) - Organization : National Institute of Urban Affairs, Topic: STREETS FOR PEOPLE – Bhopal (April 2021)
- vii) First runner up position - Organization : WRI (World Resources Institute) (Dt. 31st October)

Faculty Academic Activities

Book(s)

1. **Saha, K.,** & Frøyen, Y. K. (2021). *Learning GIS Using Open Source Software: An Applied Guide for Geo-spatial Analysis*. Routledge India. <https://doi.org/10.4324/9781003056928>

Journal Paper(s)

1. Davidová, M., **Sharma, S.,** McMeel, D., & Loisedes, F. (2022). Co-De|GT: The Gamification and Tokenisation of More-Than-Human Qualities and Values. *Sustainability (Switzerland)*, 14(7). <https://doi.org/10.3390/su14073787>
2. Halder, S., & **Majumdar, S.** (2021). Proposing a Sustainable Socio-Economic System for the Languishing Dhokra Craft Clusters in Betul, Madhya Pradesh, India. *International Journal of Intangible Cultural Heritage (Global InCH)*, 7.
3. **Khare, R.,** Villuri, V. G. K., & **Chaurasia, D.** (2021). Urban sustainability assessment: The evaluation of coordinated relationship between BRTS and land use in transit-oriented development mode using DEA model. *Ain Shams Engineering Journal*, 12(1), 107–117. <https://doi.org/10.1016/J.ASEJ.2020.08.012>
4. **Majumdar, S.** (2021). A systemic view on sustainable consumption. *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research*, 19(1&2), 153–161. https://doi.org/https://doi.org/10.1386/tear_00059_1
5. **Mitra, S.** (2021). Policy-implementation dynamics of national housing programmes in India – evidence from Madhya Pradesh. *International Journal of Housing Policy*, 1–22. <https://doi.org/10.1080/19491247.2021.1934649>
6. **Saha, K.,** & Van Landeghem, K. (2021). Evaluating an automated object-oriented method to delineate drumlins from both terrestrial and submarine digital elevation models. *ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 3, 29–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.5194/isprs-annals-V-3-2021-29-2021>
7. **Saha, K.,** Ghatak, D., & Muralee, N. S. S. (2022). Impact of Plantation Induced Forest Degradation on the Outbreak of Emerging Infectious Diseases—Wayanad District, Kerala, India. *International Journal of Environmental Research and Public*, 19(12), 7036.
8. **Venkatachary, B.,** & **Kawathekar, V.** (2022). Cultural Landscape as a Framework for Sustainability: Case of Kaveri Basin. *International Research Journal of Engineering and Technology*, 09(Special Issue), 83–87. <https://mail.irjet.net/archives/V9/i2/CAT-2022/IRJET-V9I213.pdf>

Book Chapter(s)

1. **Kawathekar, V.** (2021). Unprotected heritage of India: An overview into the reality through legal perspective. In *State of Built Heritage of India, Case of the Unprotected*. INTACH Architectural Heritage Division.
2. **Mitra, S.** (2022). Livelihoods, Mobility and Housing: In Search of Missing Links in Indian Towns: In Search of Missing Links in Indian Towns. In P. Banerji & A. Jana (Eds.), *Advances in Urban Design and Engineering- Perspectives from India* (pp. 45–72). Springer.

3. Rawat, A., **Govind, M. P.**, Vasudev, J. M., & Karmakar, P. (2021). Developing Strategies for Mitigating Pluvial Flooding in Gurugram. In A. Pandey, S. K. Mishra, M. L. Kansal, R. D. Singh, & V. P. Singh (Eds.), *Hydrological Extremes: River Hydraulics and Irrigation Water Management* (pp. 19–41). Springer International Publishing. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-030-59148-9_2
4. Wadwekar, M., & **Pandey, R.** (2021). Assessing Groundwater Recharge Potential Through Rainwater Harvesting in Urban Environment: A Case of Bhopal City. In A. Pandey, S. K. Mishra, M. L. Kansal, R. D. Singh, & V. P. Singh (Eds.), *Water Management and Water Governance* (pp. 463–479). Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-58051-3_31

Conference Paper(s)

1. **Ankit, K., Khare, R., & Sankat, S.** (2021). Fire Safety provisions for elderly in high rise residential buildings: A global comparison of codes and standards. *International Conference Proceedings on Resilient & Liveable City Planning (RLCP 2020) Transforming Urban Systems*.
2. Bhattacharjee, R., & **Tewari, S.** (2021). Competitive Branding of Sustainable Domestic Products: A Product Semantics Approach. In A. Chakrabarti, R. Poovaiah, P. Bokil, & V. Kant (Eds.), *Design for Tomorrow—Volume 1* (pp. 665–674). Springer, Singapore. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_55
3. Davidová, M., **Sharma, S.**, Mcmeel, D., & Loizides, F. (2021). CO-DE | GT BETA The 21 st Century Economy App for CrossSpecies CoLiving. In *Proceedings of Relating Systems Thinking and Design (RSD10) 2021 Symposium*, 293–302.
4. Ghosh, A., & **Tewari, S.** (2021). PowerPost: A Framework for Designing Visual Political Communication. In A. Chakrabarti, R. Poovaiah, P. Bokil, & V. Kant (Eds.), *Design for Tomorrow—Volume 1* (pp. 675–685). Springer, Singapore. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_56
5. **Saha, K.**, & Van Landeghem, K. J. J. (2021). Evaluating an automated object-oriented method to delineate drumlins from both terrestrial and submarine digital elevation models. *ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 5(3), 29–35. <https://doi.org/10.5194/isprs-annals-V-3-2021-29-2021>
6. Sambhani, R., & **Tewari, S.** (2021). Dots and Lines: Indian Folk and Tribal Art Inspired Activities for Kids. In A. Chakrabarti, R. Poovaiah, P. Bokil, & V. Kant (Eds.), *Design for Tomorrow—Volume 1* (pp. 701–713). Springer, Singapore. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_58
7. **Saxena, S., Arora, S., & Khare, R.** (2021). *Participants' Perspectives on Design-Build Experience: A Qualitative Exploration BT - Advances in Human Factors in Training, Education, and Learning Sciences* (S. Nazir, T. Z. Ahram, & W. Karwowski (eds.); pp. 173–179). Springer International Publishing.
8. Singh, R., & **Tewari, S.** (2021). Visual Alankars: Toward a Decolonized Visual Design Framework. In A. Chakrabarti, R. Poovaiah, P. Bokil, & V. Kant (Eds.), *Design for Tomorrow—Volume 1* (pp. 543–553). Springer, Singapore. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-981-16-0041-8_45

9. **Tewari, S.** (2021). Design for development 2.0? Revisiting the Ahmedabad Declaration and discourse of design in India. *Humanizing Design: WDO Research and Education Forum 2019*, (September).
10. **Tewari, S.** (2021). Towards an ontological expansion of design: Thematic threads to advance the next design education paradigm. *Humanizing Design: WDO Research and Education Forum 2019*, (September).

Representation of faculty members in other institutes/ organizations/ committees/ grants/ awards/ fellowships etc.

1. **Kawathekar, V.** (2021). Panel member for “Legislation and Nature – Culture Links within the Boarder Discourse of Heritage in India” in the “Prequel Event to the ICOMOS India Scientific Symposium” National conference organized by ICOMOS India Central Zone.
2. **Mitra, S.** (2021). Wrote an invited article for International Women’s Day 2021 for ITPI Newsletter (April – June 2021) issue (pp24-25).

Paper presentation/ invited lectures/ in International/ National level

1. **Kawathekar, V.** Delivered guest lecture on “Architectural Conservation: Passion to the Profession” in the School of Architecture and Design, DIT University.
2. **Kawathekar, V.** Delivered invited lecture on “Opportunities and Obstacles for Women in Cultural Sector” in the “Sustainable Development and Heritage” National conference organized by INTACH Heritage Programme.
3. **Kawathekar, V.** Delivered invited lecture on “Performance Audit on “Management of Heritage Sites, Archives and Museums in Madhya Pradesh” in the national conference organized by Office of Accountant General (Audit-II), Madhya Pradesh, Bhopal.
4. **Sharma, S.** (2021). Invited to conduct two day workshop on “Design Thinking” at IDP, NAHEP, GBPUAT, Pantnagar from 18-19 November 2021.
5. **Tewari, S.** (2021). Invited to deliver lecture/presentation on “Design, Modernity and India: An Entangled History” through online mode at Indian Institute of Technology Gandhinagar on 18th December 2021.
6. **Tewari, S.** (2021). Invited to deliver lecture/presentation on “Beyond Eameses: The unfolding of Post-colonial Design in India” through Online mode at Izmir Ekonomi Üniversitesi, Izmir, Turkey on 22nd November 2021.
7. **Tewari, S.** (2021). Invited to deliver lecture/presentation on “Design History, a Design Research Methodology?” through online mode for Doctoral Students at the IDC School of Design, Indian Institute of Technology Bombay on 7th September 2021.
8. **Tewari, S.** (2021). Invited to deliver lecture/presentation on “Paradigms in the Indian Design Education” through online mode for Doctoral Students at NID Ahmedabad on 29th June 2021.

Conferences/ Seminars/ Workshops/ Review of Journal Papers / Books etc. by Faculty

1. **Mitra, S.** (2022). Review of paper in the Journal “Journal of Social and Economic Development” Springer & ISEC (February – March 2022).
2. **Mitra, S.** (2021). Presented paper on “Implementation of Affordable Housing Programmes in India-PMAY-U” in the program “Awas Par Samwad” on Inclusive Housing of SPA, Bhopal in coordination with UADD, M. P. and MoHUA, GoI, dated 26-27th August 2021.
3. **Sharma, S.,** Davidova, M., Jayadevaiah, Y. (2021). Gaming Complexity: Rules, Networks, and Green Economy. In *Proceedings of Relating Systems Thinking and Design (RSDX) Symposium*.<https://rsdsymposium.org/rsd10-proceedings/>
4. **Kawathekar, V.** Presented paper on “Case Presentation-Grurprasad Rao vs State of Karnataka and others” in the “Session IV: Case Law” National conference/ workshop organized by India ICOMOS.
5. **Kawathekar, V.** Presented paper on “Evolution of Temples in Central India: Learning’s from Bhootnath Temple Complex at Ashapur, Madhya Pradesh” in the “Devayatanam – An Odyssey of Indian Temple Architecture” International Conference/ workshop Organized by Archeological Survey of India.
6. Kulshreshtha K., **Tewari S.** (2021). Presented paper on “Re-learning Puberty: Minimising Period Shaming in Urban Schools. Humanizing Work and Work Environment” on the “19th International Conference” organized by Indian Society of Ergonomics, held at Indian Institute of Technology, Guwahati on 1st December 2021.










Program/ Event Organized by Faculty

1. **Tewari, S.** (2022). Organised and coordinated the event, Resilient Ziro 2021, Online, with speakers and participants from Ziro, Bhopal, Itanagar, Delhi and more on 7th January 2022 under www.breucm.eu
2. **Tewari, S.** (2022). Organised and coordinated the Lecture Series, Design Samvad 2.0, Online, with speakers from around the world. January-March 2022. More on <https://www.design.spab.ac.in/activities/design-samvad>

Departmental Activities

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

Department Faculty			
	Prof. Sanjeev Singh Professor		Prof. Rachna Khare Professor & Head (CHCR)
	Dr. Ajay Kumar Vinodia Associate Professor		Dr. Sandeep Sankat Associate Professor
	Dr. Piyush Hajela Associate Professor and Head of Department		Dr. Devarshi Chaurasia Assistant Professor
	Dr. Sandeep Arora Assistant Professor		Shweta Saxena Assistant Professor
	Arvind Kumar Meel Assistant Professor		Gaurav Singh Assistant Professor
	Brishbhanlali Raghuwanshi Assistant Professor		Nayana R. Singh Assistant Professor
	Apurv Shrivastava Assistant Professor		Sushil Kumar Solanki Assistant Professor
	Ashish Patil Assistant Professor		Poonam Khan Assistant Professor
	Sanmarga Mitra Assistant Professor and Programme Coordinator		Parama Mitra Assistant Professor

	Vikram Kohli Assistant Professor		Apoorva Laxmi Ragi Assistant Professor
	Vinod CP Assistant Professor		Surekha KC Assistant Professor
	Divya Dabre Assistant Professor Relieved on 04-09-2021		Uzma Khan Assistant Professor Relieved on 15-09-2021
	Kiranjith C.S. Assistant Professor		Shruti Chetan Hastak Assistant Professor
	Mangala Mahanthan Assistant Professor		

The Department of Architecture looks forward to transforming young minds into creative and innovative ones through high-class education and pedagogy. Each mind that aspires to become an Architect is well taken care of and nurtured into becoming leader in the discipline.

Vision

To be a leader in imparting Architectural education in the country, through innovation, pedagogy and research.

Strategies

Focus on innovation, pedagogy and research.

1. Emphasis on creativity and innovative ideas- Studio-based exercises, workshops, and seminars to bring in the element of creativity and innovation.
2. Strong theoretical background- Introduce new pedagogies and new schools of thought in Architecture as prevalent in

other national and international level institutes.

3. Encourage research - a strong component for adding new knowledge in Architecture necessary to strengthen the discipline.

Mission

1. Become a resource to serve the society at large, and contribute to nation-building.
2. Aspire to reach new heights, endeavour and strive to be better than the best.
3. Creative and a leader to be able to make a mark, in the competitive environment.

Department Brief

Students during the year were exposed to a wide range of education, knowledge, expertise and skill. The department conducted special lectures, workshops on many occasions on different topics for the benefit of the students. Well-known academicians and professionals from Architecture and other fields relevant to Architecture were invited to share their knowledge with the students.

The students as a part of their academic curriculum went on local trips for hands-on experiences in various aspects of building construction.

The institute also took the students on educational cum study tours to different parts of the country, namely Pune, Mumbai, Jaipur and other cities to visit places and buildings of Architectural and historical importance. Here they could experience the feel and admire the architectural design of yesteryear as well as the contemporary ones.

The students also were involved in extracurricular activities like synergy NASA, SPICMACAY, sports etc. The students of Architecture also participated in World Architecture Festival international competitions and brought laurels to the institute by being among the winners of the competition. Towards the end of the year, in March 2020, the pandemic due to COVID-19 broke out and the institute had to shift from normal classroom learning to online teaching from 16.3.2020 to 31.3.2020. However, because of this sudden change, it was ensured that the online classes were held properly without putting the students at loss. All such classes were conducted smoothly.

Future plans: The department will continue to put in sincere efforts to achieve the vision of the institute and the department. The curriculum will be followed in all its spirit laid down to achieve the objectives set for each subject.

The department will organize workshops, special lectures, seminars etc for the benefit of the students as well as the faculty. Eminent persons from the profession as well as from academics will be invited for expert lectures in different fields of Architecture and other related topics. Local site visits as and when required will be conducted for the students accompanied, by the concerned faculty members.

The departmental website is under preparation where the works of the students and other national and international achievements will be displayed.





Emphasis will also be on the overall development of the students. Extracurricular activities like sports, design competitions, and synergy cultural programmes will be organized during the upcoming session.

Educational tours to sites of historical and Architectural importance will be conducted to expose the young minds to a firsthand experience of buildings designed by well know Architects of the country.

Given that teaching and learning in the upcoming semester will be completely online, teaching methods will be developed to ensure that the students will get the desired knowledge. The department will organise webinars on topics which will be directly linked to the course contents. It will include both subject-specific, as well as the ones that will benefit the students at large.



DEPARTMENT OF CONSERVATION

Department Faculty			
	Prof. Ajay Khare Professor		Dr. Vishakha Kawathekar Associate Professor and Head of Department
	Ramesh P. Bhole Assistant Professor		Shweta Vardia Assistant Professor

Very few qualified conservation professionals are practicing in India, making it a profession in demand. The requirement for a qualified conservation professional is more as with technological advancements, and drastically changing society, it is important to understand the meaning of heritage in these changing times. The heritage is vulnerable due to threats like rapid urban growth, changing aspirations, industrial and intensive agricultural activities, growing land prices, encroachments etc. To achieve the targets of sustainability and holistic management; conservation must become an interdisciplinary and multidisciplinary profession.

Department of Conservation imparts conservation education to meet the increasing demand for Conservation professionals in India. It has expertise in training Architects in conservation, since 2013. Foreseeing the future needs of the profession, the Department of Conservation, SPA Bhopal has taken up the challenge to train allied expertise required for the benefit of heritage including Engineers, Archaeologists, Historians, Anthropologists, Sociologists, Lawyers etc. A new syllabus is formulated and implemented to the effect.

Conservation practice requires a professional with skills towards an interpretation of heritage values; maintenance and management of heritage; process and knowledge of historic buildings; and knows how to use technological

advancements and expertise for its conservation. Hence the programme is devised to train the students towards theory and philosophies in conservation; processes and techniques necessary for maintenance and management of heritage; appropriate use of standards in practice; informed decision-making and application of acquired skills and techniques. With new intakes from allied fields, the students of the department shall foster interdisciplinary thinking and multidisciplinary interactions. This shall strengthen the profession a long way. The programme shall fulfil the charter of SPA Bhopal towards imparting quality education inclusive of environmental, social and cultural sustenance. It shall build a comprehensive database of India through research and documentation. The Conservation Programme aims at developing appropriate management and technical skills for conservation practice in multidisciplinary environments. Thus, the trained professionals of this programme shall provide leadership in the conservation profession.

The two-year Master's Programme in Conservation is designed to impart skills and knowledge and train students in a multidisciplinary and integrated approach of historic conservation.

Department of Conservation aspires to groom leaders in the field of Conservation by imparting quality education aimed at



Prayer Hall flanked with Minarets



environmental, social and cultural sustenance premised on sound theoretical unpinning germinated in traditional knowledge systems and modern conservation techniques. The Department has taken up the challenge to train allied expertise required for the benefit of heritage including Engineers, Archaeologists, Historians, Anthropologists, Sociologists, Lawyers etc.

The Department is dedicated to train the students towards the theories and

philosophies in the conservation process and techniques necessary for the maintenance and management of heritage, and appropriate use of standards in practice. This facilitates informed decision-making and the application of acquired skills and techniques. It aims at developing appropriate management and technical skills for conservation practice.

During 2021-22, the following activities were undertaken by the Department.

The first-semester studio, from September 2021 to January 2022, aims to identify and find solutions to the issues confronting the site of Moti Masjid. For a holistic understanding of the studio problem, the building was studied through contextual studies, identification of architectural and historical values associated with the structure, understanding of the structure and composition of building materials, and study of function, use and condition of the building. The study was conducted through site studies and surveys, research and documentation of oral history. A preservation and maintenance manual was formulated for Moti Masjid.

The second-semester studio, February to June 2022, attempts to comprehend the importance of the smaller historic towns and discuss strategies for urban conservation. India's diverse architectural heritage is housed in the areas of the older historic towns, reflecting numerous characteristics. These towns have been facing developmental pressures, due to the growing pace of transformation resulting in a process of gradual erosion of a traditional pattern of the urban form of towns. The studio aims to study Sehore Town, understand its significance and identify values associated with it. Due to new developments, growing demands of globalization, the abandoned industries in Sehore and the lack of heritage



conservation initiatives are the root causes of the deterioration of the heritage of Sehore, which has succumbed to urbanization around it. There is a need for a heritage-based conservation initiative and to use heritage-led development as a catalyst in the conservation of this town. The studio intends to understand the issues and challenges pertaining to the city and propose urban conservation strategies for Sehore city, with an approach of assessing the city in terms of Historic Urban Landscape.

The regional level studio for the third semester, September to January 2021, was a virtual studio aimed at understanding the CULTURAL REGION OF KRISHNAMAI RIVER. The long-standing relationship between rivers and humans is designated as a river valley civilization. This inseparable relationship is seen here and in the Krishna River, which is also known as Krishna Mai. Mai denotes the status

of the mother. It originates in Mahabaleshwar, Maharashtra, and meets the sea at Hamsaladevi, Andhra Pradesh. It is joined by Bhima and Tungabhadra along the way. The spatial setting of this unique riverine is its culture with historic layers, cultural multiplicity, and attached landscapes. The studies were based on secondary surveys which include the literature reviews and reports by ASI, WRI, CGWB, etc., archival evidence, thesis and research papers, books and literary works, journals, newspapers, movies and documentaries, OSM, SOI and BHUVAN maps, etc. Secondary data is procured from the database which helped in the preparation of a base map using GIS techniques and the preparation of various multi-layered maps. The significance of the important features of the Krishna River basin was recognized and the challenges associated with them were also identified. This elaborate study helped in preparing the Conservation Policy for the Krishna River Valley Basin.

During the Corona period of 2021 a field visit to introduce the types of historical structures was organized where the students visited Gohar Mahal and Moti Masjid. The students also participated in the world heritage week organized by MP Tourism.






List of Online lectures/webinars organized by the Department

S.No.	Date	Title	Event	Experts	Coordinator
1	01.04.21	Less is more	Guest Lecture	Ar.Poonam Verma Mascarenhas	Prof.Vishakha Kawathekar
2	08.04.21	Understanding historic gardens as cultural landscapes	Guest Lecture	Dr.Priyaleen Singh	Prof.Ramesh P Bhole

3	19.04.21	Intangible heritage and women narratives	Guest Lecture	Dr.Mrinalini Atrey	Prof.Vishakha Kawathekar
4	20.04.21	World Heritage in India: Processes and Challenges	Guest Lecture	Dr. Shikha Jain	Prof.Ramesh P Bhole
5	23.04.22	History of conservation- Past and present	Guest Lecture	Prof. Rajat Ray	Prof.Ramesh P Bhole
6	24.09.21	Strengthening & Retrofitting	Guest Lecture	Dr.Amol Shingare	Prof.Ramesh P Bhole
7	27.09.21	Vision for heritage in India	Webinar	Mrs. Sudha Murthy	Prof.Vishakha Kawathekar
8	27.09.21-29.09.21	Intangible Cultural Heritage	Guest Lecture	Dr.Ananya Bhattacharya	Prof.Ramesh P Bhole
9	12.10.21-14.10.21	Research approaches & Social Sciences	Guest Lecture	Dr.S.B.Ota	Prof.Ramesh P Bhole
10	21.10.21 25.10.21 27.10.21	Strengthening & Retrofitting	Guest Lecture	Dr.Prabir Kumar Das	Prof.Ramesh P Bhole
11	29.11.21	Megaliths in south India	Guest Lecture	Dr.Srikumar M.Menon	Prof.Ramesh P Bhole
12	06.01.22	Documentation & Communication Techniques	Guest Lecture	Ar.Pankaj Modi	Prof.Ramesh P Bhole
13	12.01.22-13.01.22	Stone Conservation	Guest Lecture	Anupam Sah	Prof.Ramesh P Bhole
14	21.05.22	Structure system in historic buildings	Guest Lecture	Mr. F. B. Balehosur	Prof.Ramesh P Bhole

DEPARTMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE

Department Faculty

	Prof. N. Sridharan Director and Head of Department		Saurabh Popli Associate Professor
	Sonal Tiwari Assistant Professor		Richa Raje Assistant Professor
	Anupma Bharti Assistant Professor		





The vision for the Department of Landscape Architecture is to prepare students to play a pivotal role in resolving issues facing contemporary society based on the landscape values that embody goodness, humanity, beauty and creative co-existence. The Landscape design studios are conducted throughout the entire program with increasing complexities, wherein the students make an application for all prescribed modules, culminating in an independent Thesis.

Sl. No.	Date	Particular	Subject Name	Expert	Coordinator
1	06/01/2021 - 11/01/2021	Winter School	Eco Cultural Restoration of Riparian zone	Leonard Ng Keok Poh, Dr. Ruma Chakrabarty , Dr. (Prof.) Rana P.B. Singh , Dr. (Prof.) Amita Sinha, Arunava Das Gupta, Dr. Prajakta Baste , Aditi Deodhar, Peeyush Seksariya , Tarun Nanda , Farhad Contractor	Ar. Sonal Tiwari
2	26.07.2021 - 31.07.2021	Summer School	Linkages in Landscapes: The Role of Corridors and Connectivity in Wildlife	Dr. Raman Sukumar , Dr. Deepa Maheshwari, Dr. HS Pabla, Dr. Latika Nath,	Ar. Anupama Bharti

			Conservation	Dr. Gopa Pandey, Dr. Vijay Kumar , Dr. P. Shivkumar, Dr. Nagarajan Baskaran , Subharanjan Sen, Dr. Sonali Ghosh, Ramesh Kumar Pandey	
3	29.06.2021	Zootopia - 2021	Students Competition	Students: Ashwini Ragit, Ojaswini Sadhu, Sanzi Bajaj, Shreya Singh	Guided by Ar. Anupama Bharti
4	08.10.2021	Guest Lecture	Landscape resource management of urban areas: Case of Ahmedabad	SANDEEP PATIL	Ar. Sonal Tiwari
5	03.02.2022	Guest Lecture	Environmental Impact Assesment	Dr. HS Pabla, IFS	Ar. Anupama Bharti
6	03.03.2022	Guest lecture	Thesis	Dr. Banu Chitra	Ar. Sonal Tiwari
7	10.03.2022	Guest Lecture	What Came First : Landscape or Building?	Prof. Neelkanth Chhaya	Ar. Anupama Bharti
8	21.03.2022	Guest Lecture	Landscape Design Studio	Dr. Aishwarya Tipnis	Ar. Anupama Bharti
9	02-03-2022	Guest Lecture	EIA in India: Factoring in Animals	Dr. HS Pabla	Ar. Anupama Bharti
10	06.04.2022	Guest lecture	Thesis	Dr. Swati Sahastrabuddhe	Ar. Sonal Tiwari
11	26.04.2022	Guest lecture	Thesis	Mr. Sandip Patil	Ar. Sonal Tiwari

DEPARTMENT OF URBAN DESIGN

Department Faculty

	Dr. Tapas Mitra Associate Professor		Dr. Anand J. Wadwekar Associate Professor and Head of Department
	Dr. Gayatri Nanda Assistant Professor		Karna Sen Gupta Assistant Professor

Introduction to the Program:

The two-year postgraduate program in urban design at the School of Planning and Architecture Bhopal explores the multidisciplinary nature of the discipline in offering a flexible and inclusive academic path, encouraging students to engage in contemporary thoughts and design processes in the urban domain. The spatial engagement lies in the emerging urban morphologies in India specifically and placing them in the context of Asian and world cities. The studios, lecture-based subjects, tutorials and self-exploratory subjects are designed to generate knowledge which should mutually complement each other.

The urban design curriculum focuses on how critical regionalism feeds into the program and informs urban design thinking. In this context, the ideas of a continuous city, indigenous city, craft-based city etc. are discussed. This is the principal vision of the programme. Emphasis on the 'Indianness' of the program through the study of theory, writing on Indian cities and Indian urbanism thinking.

Bhopal Studio: Systems and Networks

This studio problem exposes the students to the experience of the actual city in an urban sense.

Various factors like historicity, socio-political patterns, economic dynamism, the polarization of groups, global influences etc. are taken as determinants. The networks and systems studio shall focus on understanding the city's complexity in these contexts. It also has been important to observe the intangible temporal patterns of the city, which also form very important systemic networks in the city. These systems of temporality also need to be investigated.

Bhopal consists of a vibrant intangible socio-cultural and socio-economic network which feeds into the formal network and systems, particularly natural systems, to give the existing urban identity of the city. This studio focused on the organization of various urban actors in a city, e.g. people, groups, society, and authorities.

It stressed the evolutionary process of the creation of networks within the city of both physical and non-physical nature. At the end of the studio, students were equipped to understand kind of complexities to be addressed in city-level intervention urban design projects through understanding the complex network connections of the city.

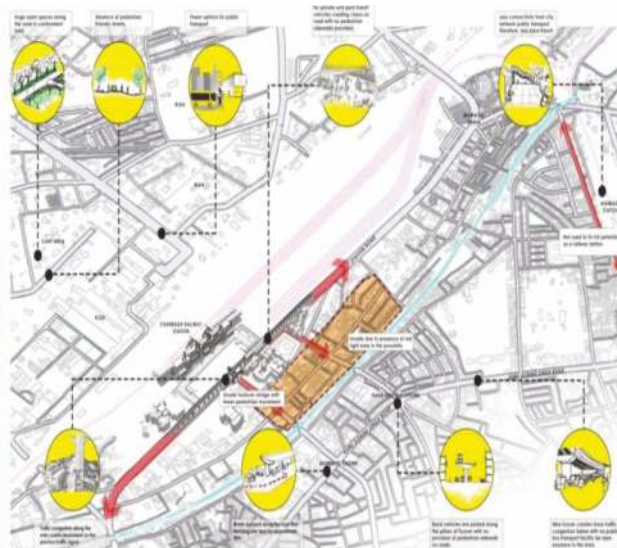


Urban Transformation studio: Jaipur and Lucknow

The urban design studio lied its major emphasis on urban transformations in areas of cities and their impact thereof. Emphasis would be made on forming an analytical framework based on the site study and survey. Building on the concept of Urbanism as a verb and phenomenon, the studio intended to understand urban form ramifications under four thematic areas of concern namely :

1. Inner city urban complexities in the inner city core of Jaipur
2. Ecological and landscape concerns along the natural systems around Gomti, Lucknow.
3. Mass Transit inserts in the urban realm, Charbagh Station, Lucknow
4. Urban Periphery, Airport Precinct, Jaipur

The studio analysed these thematic concerns through various layers, concerns and design interventions looked into thematically streamlining the issues and potentials in these identified precincts.



DEPARTMENT OF DESIGN

Department Faculty



Prof. Dr. N. Sridharan
Director and Head of
Department



Dr. Sukanta Majumdar
Assistant Professor



Saurabh Tewari
Assistant Professor



Dr. Shanu Sharma
Assistant Professor



Aman Xaxa
Assistant Professor

Initiated in August 2018, the Master of Design Degree programme at the School of Planning and Architecture, Bhopal offers a unique opportunity for learners to collaborate with the disciplines of Art, Architecture, Planning, Social Sciences and Technology with positioning themselves in the mutating field of Design. The programme looks towards innovative and sustainable design explorations for complex scenarios of production and consumption. It offers an opportunity to relook at the postgraduate design education framework and provide a pragmatic platform for learners to pursue the discipline of Design from a user-centric systemic approach. Our training and professional skills are rigorous to prepare our students to approach real-world design and business innovation challenges

creatively. Frequent exposure to joint studios and programs with International Universities across the world and leading professionals within India has equipped our students to make them the best in this profession.

Vision: 'Humanize and socialize the technical progress through nurturing creative capability in Design'.

The Master of Design Degree programme is offered for a duration of two years and consists of four academic semesters with six to eight weeks of compulsory Industry internship between two years at the School of Planning and Architecture, Bhopal. There are two minor tracks that run parallelly in the programme, Product Design & Visual Communication.

Webinars/ Seminars/ Workshops/ Conferences:

S. No.	Date	Particular	Title	Type	Name	Coordinator
1	23-09-2021 24-09-2021	MDES335	Data Visualization in the journalism industry & hands on Workshop	Workshop	Ms. Nithya Subramanian	Ar. Aman Xaxa





2	13-09-2021	MDES101	Framing Empathy, how to capture truthful moments 2	Lecture	Mr. Nipun Prabhakar	Ar. Aman Xaxa
3	27-08-2021 28-08-2021 29-08-2021	MDES331	Introduction to Design Management Value Proposition Canvas Designing Business Plans	Workshop	Ms. Shipra Bhargav	Ar. Aman Xaxa Dr. Shanu Sharma
4	30-8-2021	MDES101	BambooCraft & Design	Lecture	Mr. Shashank Gautam	Ar. Aman Xaxa
5	01-09-2021	MDES335	Data Visualization in the Industry	Lecture	Mr. Mustafa Saifee	Ar. Aman Xaxa
6	17/08/2021	MDES341	Design and Gender	Lecture	Mr. Shemal Pandya	Dr. Saurabh Tewari
7	26-08-2021 27-08-2021 23-09-2021	MDES332	Computer aided Product Design	Workshop	MR. NS Sunil Kumar	Dr. Sukantan Majumdar
8	29-09-2021 30-09-2021 14-10-2021	MDES332	Product-Service Systems Design Method	Workshop	Mr. NS Sunil Kumar	Dr. Sukantan Majumdar
9	06-10-2021 13-10-2021	MDES123	Smart Workstation Design	Workshop	Dr. Shilpi Bora	Dr. Sukantan Majumdar
10	16-09-2021 17-09-2021 18-09-2021	MDES102	Creative Confidence in Design User in Design Thinking Empathy In Design	Workshop	Nivedita Saikia	Ar. Aman Xaxa Dr. Shanu Sharma
11	30-08-2021	MDES302	External Jury for MDES 302 Industry Internship	External Jury	Chandrakesh Bihari Lal	Ar. Aman Xaxa

12	06-09-2021	MDES101	Framing Empathy, how to capture truthful moments	Lecture	Mr. Nipun Prabhakar	Ar. Aman Xaxa
13	16-11-2021	MDES112	Visual features, points of view & frames and detailing in comic art.	Lecture	Priyanka Purty	Ar. Aman Xaxa
14	21,22-10-2021	MDES111	Lettering Basics Devanagari Calligraphy	Workshop	Kalpesh Gosavi	Dr. Saurabh Tewari
15	09-11-2021	MDES112	Building a narrative and storyboarding	Lecture	Neha Alice Kerketta	Ar. Aman Xaxa
16	03-11-2021	MDES113	Evolution of Illustration techniques due to advancement of tools and technology.	Lecture	Anvesh Dunna	Ar. Aman Xaxa
17	03/02/2022	MDES234	Qualitative tools in Design Research	Lecture	Harsh Chandra	
18	03/02/2022	MDES234	Questionnaire Design, Sampling, Scales and Analysis	Lecture	Dr. Anu	Dr. Shanu Sharma
19	09/02/2022	MDES234	Gandhi and Design	Lecture	Dr. Venugopal Maddipati	Dr. Saurabh Tewari
20	22/02/2022	MDES201	Qualitative data Analysis, Coding Techniques, insight Generation	Lecture	Himanshu Pandey	Dr. Shanu Sharma
21	19/01/2022	MDES235	Approaches for Design	Lecture	Dr. Shivaji	Dr. Saurabh Tewari

22	19/01/2022 25/01/2022 01/02/2022 09/02/2022 16/02/2022	MDES221	Application of Electronic and Mechatronic aspects in Product Function and Architecture development	Workshop	Rupesh Dubey	Dr. Sukantan Majumdar
23	02/03/2022	MDES235	Chandigarh Chairs	Lecture	Claire Nia Murphy	Dr. Saurabh Tewari
24	14/03/2022	MDES401	Body Conscious Design	Lecture	Amita Sinha	Dr. Saurabh Tewari
25	05/04/2022	MDES201	Design detailing in Plastics	Lecture	Vishal Jagtap	Dr. Sukantan Majumdar
26	04-05-05-2022	MDES231	Voice Interaction	Workshop	Shobhan Shah	Ar. Aman Xaxa
27	27-04-2022	MDES211	Chromatic Typography	Lecture	Nanki Nath	Ar. Aman Xaxa
28	02-04-2022 03-04-2022 04-04-2022	MDES201/ 222	Design Thinking Introduction to Product Semantics Product Affordances, Metaphor and User-Centric Design	Lecture	Balaram Singanapalli	Ar. Aman Xaxa
29	28-04-2022 29-04-2022 04-05-2022	MDES221	Methodology for component level detailing in product	Workshop	Dipti Panesar Asinkar	Dr. Sukantan Majumdar

DEPARTMENT OF ENVIRONMENTAL PLANNING

Department Faculty

	Dr. Rama Umesh Pandey Associate Professor and Head of Department		Govind M.P. Assistant Professor
	Bade Shomit Dilip Assistant Professor		Dr. Anurag Bagade Assistant Professor

Special/ Guest lecture/Webinars/ Seminar/ Workshop/ Conference

S. No.	Date	Subject	Title	Expert	Coordinator
1.	06.04.2021	Special Lecture	National Green Tribunal- An Introduction	Shibani Ghosh, Advocate on record, Supreme Court of India and Fellow, Centre for Policy Research	Dr. Rama Pandey
2.	05.04.2021	Special Lecture	'DRR, Climate Change and Urban Resilience	Dr. Umamaheshwaran Rajasekar, Chair Urban Resilience – Global Resilience Cities Network, NIUA, New Delhi	Dr. Rama Pandey
3.	01.04.2021	Special Lecture	Kumaon region and the challenges faced in the context of climate change	Dr. P.C. Tiwari: Department of Geography, Kumaon University, Nainital;	Dr. Rama Pandey
4.	9.04.2021	Special Lecture	Ecosystem Values and Management	Mr. T. R. Manoharan	Mr. Govind M.P.
5.	7.04.2021	Special Lecture	EIA and Monitoring	Mr. R. K. Khanna	Mr. Govind M.P.
6.	23.05.2021	Guest lecture	Water Resource and Waste Management	Dr. Fawzia Tarannum, Teri SSA New Delhi	Mr. Shomit Bade
7.	25 Aug-27 Aug 2021	Training programme in with NIDM	Benefits of Nature based Solution with respect to Ecological Restoration	Dr. Atul Bagai, Head-India Office, United Nations Environment Programme (UNEP)	Dr. Rama Pandey

8.	25 Aug-27 Aug 2021	Training program me in with NIDM	Ecological Restoration and Ecological Integrity of Urban ecosystems	Dr. C.R. Babu, Professor Emeritus, Centre for Environmental Management of Degraded Ecosystems (CEMDE), School of Environmental Studies, University of Delhi	Dr. Rama Pandey
9.	25 Aug-27 Aug 2021	Training program me in with NIDM	Ecosystem restoration through spatial planning for resilient settlements	Marie Duraisami, Manager, Sustainable Landscapes and Restoration, WRI India	Dr. Rama Pandey
10.	25 Aug-27 Aug 2021	Training program me in with NIDM	Approaches to Value Environmental Externalities	Dr. Hemant Bherwani, Scientist, NEERI, Nagpur	Dr. Rama Pandey
11.	25 Aug-27 Aug 2021	Training program me in with NIDM	Demarcating and conserving Eco sensitive zones	Dr. Meenakshi Dhote, Professor, School of Planning and Architecture Delhi	Dr. Rama Pandey
12.	25 Aug-27 Aug 2021	Training program me in with NIDM	Monitoring of threats to Key Biodiversity Area in South Asia using Google Earth Engine	Dr. Manish Goyal, Associate Professor, IIT Indore	Dr. Rama Pandey
13.	14.09.2021	Expert lecture	Importance of Biodiversity in Natural Resource Management	Dr. Vinita Gowda	Mr. Govind M.P.
14.	09.09.2021	Expert lecture	Disaster Management	Dr. Surya Prakash Professor ,NIDM New Delhi	Mr. Govind M.P.
15.	06.10.2021	Expert lecture	Energy Auditing and Planning in Urban Areas	Dr. E. Rajashekar, Associate Professor, Department of Architecture and Planning, IIT Roorkee	Mr. Shomit Bade

16.	04.10.2021	Webinar	SPA Bhopal in association with National Institute of Disaster Management (NIDM), Ministry of Home Affairs, Govt of India are jointly organizing a webinar on "Building Urban Resilience: Experiences and Initiatives" on the occasion of World Habitat Day.	Key speakers in the webinar are Dr. Anshu Sharma, founder director, SEEDs and Ms. Smruti Jujur, an Urban planner working for SPARC (Society for the Promotion of Area Resource Centers) and affiliated to the transnational Slum Dwellers International (SDI) network	Dr. Rama Pandey
17.	04.10.2021	Special Lecture	Achieving SDG 6.2 for Safe Sanitation- Emerging Lessons from Maharashtra, India	Dr. Meera Mehta, Professor Emeritus at CEPT University and the Executive Director of the Center for Water and Sanitation	Dr. Rama Pandey
18.	26.10.2021	Expert guest lecture	'Designing water ecology'.	Ar. Lokendra Balasaria, an Alumni of CEPT Ahmedabad,	Dr. Anurag Bagade
19.	26-11-2021	Expert Lecture	Rural Socio-Economic-Political Dynamics and Its Relevance for Spatial Planning	Dr. Mahi Pal, Indian Economic Service, Retd. from Ministry of Rural Development, Government of India	Mr. Govind M.P
20.	29-11-2021	Expert Lecture	Urban Planning, Informality and the migrant question	Dr. Renu Desai, PhD from University of Berkley, Former research fellow, CEPT University	Mr. Govind M.P
21.	30-11-2021	Expert Lecture	Regional Planning for India: A Model from Kollam District, Kerala	Mr. Jacob Easow, Retd, Chief Town Planner, Government of Kerala	Mr. Govind M.P
22.	06-01-2022	Expert Lecture	Localisation of Sustainable Development Goals: Experiences	Dr. Joy Elamon, Director General, Kerala Institute of Local Administration	Mr. Govind M.P

			from Kerala and Its Wider Applicability		
23.	01 to 03 Feb, 2022	Training programme in with NIDM	Introduction of Hands-on Exercise on 'Developing Energy Efficiency Strategies for Geographic Climatic Zones through the Rooftop Solar'	Ms. Kanchan Sarbhukan Sidhaye, Sr. Associate at VK:e environmental IGBC, BEE, GRIHA Trainer Evaluator	Dr. Rama Pandey
24.	01 to 03 Feb, 2022	Training programme in with NIDM	Computational Techniques for Urban Climate Studies	Dr. Faiz Ahmed Chundeli, Faculty, Department of Architecture, SPA Vijayawada	Dr. Rama Pandey
25.	01 to 03 Feb, 2022	Training programme in with NIDM	Energy resilience of residential buildings	Dr. Rajaseker Elangovan, Asso. Professor, Department of Architecture and Planning, IIT Roorkee	Dr. Rama Pandey
26.	01 to 03 Feb, 2022	Training programme in with NIDM	Systems thinking approach for net-zero in India	Ms. Ulka Kelkar, Director, Climate program, WRI India	Dr. Rama Pandey
27.	01 to 03 Feb, 2022	Training programme in with NIDM	Energy Efficiency and Sustainability	Dr. Sweta Baidya, Consultant, NIDM	Dr. Rama Pandey
28.	01 to 03 Feb, 2022	Training programme in with NIDM	COP 26: In a Nutshell	Dr. Kopal Verma, Jr. Consultant, NIDM	Dr. Rama Pandey
29.	01 to 03 Feb, 2022	Training programme in with NIDM	Global Climate Change	Ms. Fatima Amin, YP, NIDM	Dr. Rama Pandey
30.	24.03.2022	special lecture	Environmental Law and Governance'	Dr. Sairam Bhat Professor of Law Coordinator-Centre for Environmental Law, Education, Research and Advocacy [CEERA] National Law School of India University Nagarbhavi Bengaluru 560242	Dr. Rama Pandey

				Karnataka, India	
31.	23.03.2022	special lecture	sustainable development plan for the Nilgiri district	Dr. Siddhartha Krishnan Fellow, Suri Sehgal Centre for Biodiversity and Conservation Convenor, Academy siddhartha.krishnan@atree.org	Dr. Rama Pandey

Studio Brief for the Academic Year 2021-22

Environmental Planning Studio – I: Sustainable environmental planning for eco-sensitive hilly region

The second semester studio exercise focused on regional planning issues of a hilly region. For this purpose, Nilgiris district, an eco-sensitive region located in the western region of Tamil Nadu, India was selected. The studio focused on addressing various regional to local issues considering the following: Sustainable environmental planning, climate change challenges, eco-sensitive region protection & natural and cultural heritage conservation. The objective of studio was to propose sustainable environmental plan for eco-sensitive region of Nilgiris

considering protection of natural and cultural heritage. Students of second semester initiated the study with appreciating the uniqueness of the region, consideration of hill area development planning (HADP); analysed the exiting resource challenged and provided potential scenario for development of the region with innovative techniques. The studio outcome included spatial proposals examining the land suitability and zoning for ecological and economic well-being of the region and guided the development strategies towards net-zero targets.

Environmental Planning Studio – II: Living in harmony with nature - Ecosystem Restoration and Livelihood generation - 2051.

The third semester studio exercise focused on city level issues and investigate the approach for sustainable development of backward towns in environmentally sensitive areas. The case of Amarkantak, Madhya Pradesh was selected for the study. The vision for a sustainable future for Amarkantak was laid with an aim to develop the city as a Resilient and sustainable town for the horizon period of 2051. The study investigated the current development trends in city planning in India and examined the pathways for sustainable development of ecologically sensitive

backward towns with a focus on cultural preservation. Group of students visited the site and assessed its present conditions. Carrying capacity of land and water resources in the city were investigated and suitability analysis was conducted. The studio concluded with development zoning proposals and prepared a report of Master Plan for Amarkantak 2051. Overall, the studio exercise provided learning outcome in terms of appreciating the complexity of eco-sensitive areas and sustainably development of a backward urban settlement through spatial intervention.

DEPARTMENT OF URBAN AND REGIONAL PLANNING

Department Faculty			
	Prof. Binayak Choudhury Professor		Prof. Nikhil Ranjan Mandal Professor
	Prof. Natraj Kranthi Professor and Head of Department		Dr. Sheuli Mitra Associate Professor
	Dr. Kshama Puntambekar Assistant Professor		Dr. Arti Jaiswal Assistant Professor
	Dr. Ashfaque Alam Assistant Professor		Dr. Amit Chatterjee Assistant Professor
	Paulose N.K. Assistant Professor		Premjeet Das Gupta Assistant Professor
	Gaurav Vaidya Assistant Professor		Dr. Kakoli Saha Assistant Professor
	Vibhore Bakshi Assistant Professor		Aparna Soni Assistant Professor
	Gopinath Sai Krishna Assistant Professor		Anuradha Chakrabatri Assistant Professor

Vision - The department is determined to nurture academic excellence in all spheres of urban and regional planning by improving global ties, integrating technology, building dialogue with the profession, offering new specializations in emerging areas and constantly updating the curriculum.

The Department of Urban and Regional Planning aims to train future planning professionals, and hence to cater to the human resource needs to address the issues of

the built environment, human settlements and contribute to or plan for a sustainable future. The discipline of Urban and Regional Planning is one of the important and highly opted professional programmes. The discipline deals with efficient planning of land-use activities, land-use practices, infrastructure, built environment and guided settlement pattern and settlement growth at a broader scale across regions and urban areas. It includes the identification of problematic

issues and areas for spatial intervention for a sustainable future of the settlements. This encompasses inter-cross disciplines and interdisciplinary fields such as architecture,

engineering, geography, economics, sociology, management, law, etc. This multidisciplinary character makes the discipline of urban and regional planning very interesting.

Webinars/ Seminars/ Workshops/ Conferences:

S. No.	Date	Subject	Title	Expert	Coordinator
1.	19.04.2021	Special Lecture	Privatization of Planning and the transforming role of the state	Mr. Tathagata Chatterji, Professor - Urban Planning and Governance at Xavier University Bhubaneswar	Ms. Aparna Soni
2.	09.11.2021	Special Lecture	'Landuse planning for Aerotropolis - Lessons for India	Prof. Dr. Saswat Bandyopadhyay Professor, CEPT University	Ms. Aparna Soni
3.	13.11.2021	Special Lecture	Real estate practises in indian Cities	Ms. Charu Gupta Singhania Group Assistant Manager Urban Infrastructure Ventures capital.	Dr. Arti Jaiswal
4.	25.11.2021	Special Lecture	Rural Socio-Economic-Political dynamics and its relevance for spatial planning	Dr. Mahi Pal, Former officer of Indian Economic Service	Mr. Govind M.P.
5.	29.11.2021	Special Lecture	Urban Planning, Informality and the Migrant Question	Dr. Renu Desai, An Independent Researcher based in Ahmedabad	Mr. Govind M.P.
6.	30.11.2021	Special Lecture	Regional Planning for India: A Model from Kollam District, Kerala	Mr. Jacob Easow, Former Additional Chief Town Planner, Department of Town and Country Planning, Govt. of Kerala	Mr. Govind M.P.

7.	06.01.2022	special lecture	Localisation of Sustainable Development Goals: Experiences from Kerala and Its wider applicability	Dr.Joy Elamon, Director General, Kerala Institute of Local Administration (KILA)	Mr. Govind M.P.
8.	16.09.2021	Special Lecture	Big Data Concepts	Mr. Anugrah Anilkumar Nagaich Assistant Professor, Dept. of Architecture and Planning, Maulana Azad National Institute of Technology, Bhopal	Dr. Kshama Puntambe kar
9.	23.09.2021	Special Lecture	Big Dat Applications in Urban and Regional Planning	Dr. Harish Karnatak HoD Dept of GIT &DL IIRS Dehradun	Dr. Kshama Puntambe kar
10.	07.10.2021	Special Lecture	Big Data and Geoinformatics, Smart City Applications	Dr. Ruma Shukla Sr. Manager, ESRI	Dr. Kshama Puntambe kar
11.	21.10.2021	Special Lecture	Geo Spatial and Big Data Analysis	Mr. Vaibhav Kumar Assistant Professor Research Interests, Geospatial Artificial Intelligence(Geo AI); 3D GIS; Urban Informatics, IISER, Bhopal	Dr. Kshama Puntambe kar
12.	August 26-27, 2021	Workshop	Online-WORKSHOP on PMAY-U- HOUSING FOR ALL 'Awas Par Samwad'		Dr. Prof. Nikhil Ranjan Mandal Dr. Arti Jaiswal Mr. Gaurav Vaidya





					Mr. Vibhore Bakshi
13.	09.10.2021	Special Lecture	Making of MPD 2014 - Insights	Shri. Nilesh Rajadhyaksha Professor, CEPT University	Ms. Aparna Soni
14.	20.09.2021	Special Lecture	Land as a resource of Urban development ' relating it to the context of Delhi's planning initiatives."	Mr. Deepak Bhavsar Freelance Consultant in Urban Development New Delhi	Dr. Sheuli Mitra
15.	08.11.2021	Special Lecture	Qualitative research	Ms. Anuradha Chakrabarti.	Dr. Amit Chatterjee
16.	25.01.2022	Expert Lecture	Quantitative Research Methods in Planning	Dr. Arnab Jana, PhD Associate Professor Centre for Urban Science & Engineering Associate Faculty Centre for Policy Studies Indian Institute of Technology Bombay	Dr. Sheuli Mitra
17.	01.02.2022	Expert Lecture	Methods and Cases of Social Research in Planning	Dr. Himanshu Burte, PhD Associate Professor Centre for Urban Science and Engineering (CUSE) Indian Institute of Technology (IIT-B)	Dr. Sheuli Mitra

Training Programme/Workshop conducted by Department:-

1. Five-Day Professional Development Programme 'Applications of Geospatial Technologies in Planning', 08th–12th February 2021, for the Town Planning Officials of DTCP, Madhya Pradesh.
2. Two-Day Workshop on 'Awas par Samvaad' in collaboration with Urban Administration and Development Department, Bhopal and Ministry of Housing and Urban Affairs during 26th and 27th August 2021, for students and urban / town planning professionals.

DEPARTMENT OF TRANSPORT PLANNING

Department Faculty

	Prof. Natraj Kranthi Professor and Head of Department		Dr. Mayank Dubey Assistant Professor
	Dr. Mohit Dev Assistant Professor		Garima Assistant Professor

The Department of Transport Planning was established in 2018. It is one of the eight Departments of the School of Planning and Architecture, Bhopal. The Department offers a two-year (four semesters) postgraduate degree programme (i) Master of Planning (Transport Planning and Logistics Management) abbreviated as M.Plan (TPLM). This is one of the unique programmes in the field of transport planning integrating logistics management. The programme is multidisciplinary in nature and is the first of its kind in the country. The curriculum is designed to comprehend and address various issues concerning the discipline and contribute or plan for a sustainable future at different scales, neighbourhood scale, city scale, urban scale, regional scale, etc. It deals with various subjects of emerging importance such as public transport planning, intelligent transport systems, logistics and freight management, equity and mobility planning, railway, airport and port planning and management, transport

policy, etc. Besides all these subjects, this programme also encompasses inter-cross disciplines and interdisciplinary fields such as transport engineering, geography, economics, sociology, management, urban planning, planning legislation, etc. The curriculum is meticulously designed and enables overall development. It addresses various problematic issues and areas for spatial intervention for a sustainable future of transport systems. The students will be equipped with soft skills, communication skills, computer skills, and spatial technological know-how. The syllabus contents are taught through innovative modes of instruction and methods of evaluation. Besides, various experts in the field through expert lectures periodically are engaged, so that the students update themselves with the emerging trends and issues. The curriculum enables the students with the necessary analytical, interpretative and technical skills required to comprehend and address these issues.

Special/Guest lecture/Webinars/ Seminar/ Workshop/ Conference:

S. No.	Date	Subject	Title	Expert	Coordinator
1.	04.05.2021	guest lecture	Transport Policy and Institutional Framework (MPTP0402)	Dr. Pawan Kumar, Associate Town & Country Planner, TCPO	Dr. Mohit Dev
2.	03.05.2021	guest lecture	Urban and Public Transport Planning	Dr. Anantha Lakshmi Paladugula (CSTEP)	Ms. Garima
3.	29.03.2022	special lecture	Transport Policy & Institutional Framework	Dr. Pawan Kumar Associate Town & Country Planner, TCPO	Dr. Mohit Dev

वार्षिक लेखा

वित्तीय वर्ष 2021-22

Annual Accounts

Financial Year 2021-22



सत्यमेव जयते

कार्यालय महानिदेशक लेखापरीक्षा (केन्द्रीय प्राप्ति) नई दिल्ली
शाखा- ग्वालियर, चतुर्थ तल, ऑडिट भवन, झाँसी रोड, ग्वालियर, मध्यप्रदेश -
474002

Office of the Director General of Audit (Central Receipt),
New Delhi, Branch -Gwalior, 4th Floor, Audit Bhawan, Jhansi
Road, Gwalior, Madhya Pradesh -474 002

(Phone: 0751-2321459, email-id- brdgacrgwalior@cag.gov.in)



लोकहितार्थं सत्यनिष्ठा
Dedicated to Truth in Public Interest

No. AMG-II/SAR-06/SPA,B/2021-22/D- 211

Date : 18/10/2022

प्रति,

निदेशक,
योजना एवं वास्तुकला विधालय(SPA),
नीलवट्ट रोड, भौरि,
भोपाल-462030,

विषय:- योजना एवं वास्तुकला विधालय (SPA), भोपाल के वर्ष 2021-22 के वार्षिक लेखाओं पर पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन।

महोदय,

Please find enclosed herewith the Separate Audit Report on the accounts of **School of Planning and Architecture (SPA), Bhopal (M.P.) for the year 2021-22**. You are requested to kindly ensure that the SAR and the audited accounts are adopted by the Board of Governors before placing the same before the Parliament.

2. The dates of placement of the above Report on the table of both houses of the Parliament may please be intimated and two copies of the printed material may be provided to this office for information.

3. **It may please be noted that the Management Letter is not to be placed before the Parliament.**

4. Kindly acknowledge receipt.

संलग्न: 1.पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन (SAR)

2. Management Letter

भवदीय,

उप-निदेशक (केन्द्रीय)

Separate Audit Report of the Comptroller and Auditor General of India on the Accounts of the School of Planning and Architecture, Bhopal, for the year ended 31 March 2022.

We have audited the attached Balance Sheet of the School of Planning and Architecture (SPA), Bhopal as at 31 March 2022; the Income and Expenditure Accounts and the Receipts and Payments Account for the year ended on that date, under Section 19(2) of the Comptroller and Auditor General's (Duties, Powers and Conditions of Service) Act, 1971. These financial statements are the responsibility of the SPA's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller and Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/ CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. Audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. Audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- (i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
- (ii) The Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the format

approved by the Ministry of Education, Government of India vide order no. 29-4/2012-IFD dated 17 April 2015.

(iii) In our opinion, proper books of account and other relevant records have been maintained by the SPA, Bhopal in so far as it appears from our examination of such books.

(iv) We further report that: -

A. General

The Institute made a provision for ₹ 4.99 crore in r/o retirement gratuity and death gratuity to the employees, covered under NPS. However, this liability has not yet crystallised as the matter of extension of retirement/death gratuity to the employees of Autonomous Bodies covered under NPS, has still not been notified by the concerned department of the Ministry of Education as required vide OM dated 23.03.2022¹. This fact should have been disclosed in notes to accounts. This was pointed out in Separate Audit Report of 2020-21.

B. Grants in aid

During the year, the institute received Grants-in-aid of ₹ 42.58 crore (including ₹6.08 crore received in March 2022) and interest earned ₹ 00.34 crore on GIA. In addition to the above, it had unspent balance of ₹ 26.39 crore (including ₹ 2.87 crore of interest on GIA) of the previous year. Thus out of the total available grants of ₹ 69.31crore, the institute utilized an amount of ₹ 44.86 crore (capital utilization ₹ 19.66 crore + revenue utilization ₹ 25.20 crore) and ₹ 2.87 crore refunded to Ministry leaving unutilized amount of ₹ 21.58 crore (this includes ₹ 0.34 crore of interest on GIA) at the end of the year.

C. Management Letter

Deficiencies which have not been included in the Audit Report have been brought to the notice of the Director, School of Planning and Architecture (SPA), Bhopal through a Management Letter issued separately for remedial /corrective action.

¹ OM No. F. No. 19-1/2017-IFD dated 23.03.2022 issued by IFD of Department of Higher Education, Ministry of Education.

- (v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income and Expenditure Account and Receipts and Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- (vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Audit Report give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India:
- (a) In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of the School of Planning and Architecture, Bhopal as at 31 March 2022 and;
- (b) In so far as it relates to Income and Expenditure Account of the Surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the Comptroller and Auditor General of India

Place: - New Delhi

Date: -



**Director General of Audit
(Central Receipts)**

Annexure

1. Adequacy of Internal Audit System:

Internal Audit of the Institute was conducted by Internal Audit Wing of SPA.

2. Adequacy of Internal Control System:

The internal control system was found to be inadequate due to:

- (i) The Institute does not prepare policy for investment.
- (ii) Compliance of 13 paras of CAGs Audit was pending since 2015-16.

3. System of Physical Verification of Fixed Assets:

Physical Verification of Fixed Assets for the FY 2021-22 was stated to be conducted departmentally but consolidated physical verification report was not made available to Audit.

4. System of Physical verification of Inventories:

Physical Verification of inventories for the FY 2021-22 was stated to be conducted departmentally but consolidated physical verification report was not made available to Audit.

5. Regularity in payment of statutory dues:

No irregularity was noticed in the payment of statutory dues.


Sr. Audit Officer/AMG-2



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

FINAL ACCOUNTS FOR THE FINANCIAL YEAR 2021-22
INDEX

S.No.	Particulars	Page Nos.
1	<u>BALANCE SHEET</u>	1
2	<u>INCOME AND EXPENDITURE</u>	2
3	<u>SCHEDULES (Pages 3-38)</u>	
	SCHEDULE 1	3
	SCHEDULE 2	4
	SCHEDULE 2(A)	5
	SCHEDULE 3	6-7
	SCHEDULE 3 (A)	8-10
	SCHEDULE 3 (B)	11
	SCHEDULE 3(C)	12-14
	SCHEDULE 4	15
	SCHEDULE 5	16
	SCHEDULE 6	16
	SCHEDULE 7	17-18
	SCHEDULE 8	19-20
	SCHEDULE 9	21
	SCHEDULE 10	22
	SCHEDULE 11	23
	SCHEDULE 12	23
	SCHEDULE 13	24-25
	SCHEDULE 14	25
	SCHEDULE 15	26
	SCHEDULE 16	27
	SCHEDULE 17	28
	SCHEDULE 18	29
	SCHEDULE 19	29
	SCHEDULE 20	30
	SCHEDULE 21	30
	SCHEDULE 22	31
	SCHEDULE 23	32-35
	SCHEDULE 24	36-39
4	<u>RECEIPTS AND PAYMENTS</u>	40-43



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR

1

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

BALANCE SHEET AS AT 31-03-2022

SOURCES OF FUNDS	Schedule	Current Year	Previous Year
CORPUS/CAPITAL FUND	1	2013442481.71	1799803693.35
DESIGNATED/ EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	2	117576.00	113293.00
CURRENT LIABILITIES & PROVISIONS	3	404518408.47	417439595.19
TOTAL		2418078466.18	2217356581.54
APPLICATION OF FUNDS	Schedule	Current Year	Previous Year
FIXED ASSETS			
Tangible Assets	4	1276184953.89	1316576753.88
Intangible Assets		504774.25	587071.65
Capital Works-In-Progress		222017387.00	34409043.00
INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT	5	0.00	0.00
Long Term			
Short Term			
INVESTMENTS - OTHERS	6	0.00	0.00
CURRENT ASSETS	7	877112710.84	712971590.56
LOANS, ADVANCES & DEPOSITS	8	42258640.20	152812122.45
TOTAL		2418078466.18	2217356581.54

SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES 23

CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES TO ACCOUNTS 24



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR





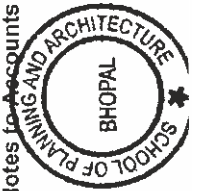
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

2

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR 2021-22

Particulars	Schedule	Amount in ₹	
		Current Year	Previous Year
INCOME			
Academic Receipts	9	58383567.24	64770095.27
Grants / Subsidies	10	252033728.60	230410835.43
Income from investments	11	0.00	0.00
Interest earned	12	23147924.00	16473636.00
Other Income	13	2222487.19	1973919.79
Prior Period Income	14	0.00	258441.00
TOTAL (A)		335787707.03	313886927.49
EXPENDITURE			
Staff Payments & Benefits (Establishment expenses)	15	188129106.00	158111094.00
Academic Expenses	16	27911577.00	20440768.75
Administrative and General Expenses	17	51818708.43	51601040.66
Transportation Expenses	18	627352.00	917091.00
Repairs & Maintenance	19	7101594.00	6279528.00
Finance costs	20	7609.36	6918.02
Depreciation & Write off	4	43142865.87	42929536.63
Other Expenses	21	0.00	0.00
Prior Period Expenses	22	1395208.00	1354943.00
TOTAL (B)		320134020.66	281640920.06
Balance being excess of Income over Expenditure (A-B) Transfer to / from Designated Fund/Building fund/ Others (specify)		15653686.37	32246007.43
Balance Being Surplus / (Deficit) Carried to Capital Fund		15653686.37	32246007.43
Significant Accounting Policies	23		
Contingent Liabilities and Notes to Accounts	24		

Sgt
REGISTRAR



N. K. Sharma
DIRECTOR

3

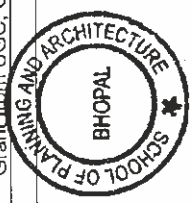
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE - 1 CORPUS/CAPITAL FUND

Particulars	Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year
Balance at the beginning of the year		
Corpus	142432755.72	116436329.40
Capital Fund	1503057955.12	1488894375.29
Grant from UGC, GOI & State utilised for Capital exp.	154312982.51	115696865.89
Add:		
Contributions towards		
Corpus Income Credited	6748830.00	6797515.00
Corpus from general fund	0.00	19082427.60
Less		
Capital Fund Reversed	392391.49	19082427.60
Capital Fund Credited	625024.00	
Adjustment on Account of Change in Depreciation method on Fixed Assets	5557219.52	
Add:		
Grants from UGC, Government of India and State Government to the extent utilized for capital expenditure	196560859.00	38616116.62
Add:		
Assets Purchased out of Earmarked Funds	0.00	0.00
Add:		
Assets Purchased out of Sponsored Projects, where ownership vests in the institution	0.00	0.00
Add:		
Assets Donated/Gifts Received	0.00	0.00
Add:		
Other Additions (Depreciation adjustment)	0.00	116488.72
Add:		
Excess of income over expenditure transferred from the income & Account	15653686.37	32246007.43
Total	2013442481.71	1799803693.35
(Deduct) Deficit transferred from the income & expenditure Account		
Balance at the year end	2013442481.71	1799803693.35
Corpus	149181585.72	142432755.72
Capital Fund	1513387054.48	1503057955.12
Grant from UGC, GOI & State utilised for Capital exp.	350873841.51	154312982.51
Total	2013442481.71	1799803693.35

REGISTRAR



DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 2 - DESIGNATED/ EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS

Amount in ₹

Particulars	Fund wise Breakup					Total	
	Fund AAA	Fund BBB	Fund CCC	Endowment Funds	Current Year	Previous Year	
A.							
a) Opening balance	113293.00	0.00	0.00	0.00	113293.00	108142.00	
b) Additions during the year	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
c) Income from investments made of the funds	2486.00	0.00	0.00	0.00	2486.00	3088.00	
d) Accrued Interest on investments/Advances	3559.00	0.00	0.00	0.00	3559.00	3450.00	
e) Interest on Savings Bank a/c	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
f) Other additions (Specify nature)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Total (A)	119338.00	0.00	0.00	0.00	119338.00	114680.00	
B.							
Utilisation/Expenditure towards objectives of funds							
a) Capital Expenditure	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
b) Revenue Expenditure	1762.00	0.00	0.00	0.00	1762.00	1387.00	
Total (B)	1762.00	0.00	0.00	0.00	1762.00	1387.00	
Closing balance at the year end (A - B)	117576.00	0.00	0.00	0.00	117576.00	113293.00	
Represented by							
Cash And Bank Balances Investments	120148.00	0.00	0.00	0.00	120148.00	114212.00	
Interest accrued but not due	3559.00	0.00	0.00	0.00	3559.00	3450.00	
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Total	123707.00	0.00	0.00	0.00	123707.00	117662.00	



Sgt
REGISTRAR

Director
DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

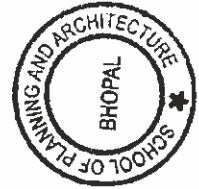
3

SCHEDULE 2(A)-ENDOWMENT FUNDS

Sr. No.	Name of the Endowment	Opening Balance		Additions during the Year			Total		Expenditure on the object during the year			Closing Balance		Total (11+12)
		Endowment	Accumulated Interest	Endowment	Interest	Endowment (3+5)	Accumulated Interest (4+6)	Endowment*	Accumulated Interest	Endowment	Accumulated Interest	Endowment	Accumulated Interest	
1	Endowment fund for Gold Medal (Giriraj K. Memorial)	100000.00	13293.00	0.00	6045.00	100000.00	19338.00	0.00	1762.00	100000.00	17576.00	117576.00		
	Total	100000.00	13293.00	0.00	6045.00	100000.00	19338.00	0.00	1762.00	100000.00	17576.00	117576.00		

Notes - * This is not expenditure previous year Accumulated Interest credited to endowment fund transfer to Accumulated Interest in this year

- The total of Columns 3 & 4 will appear as the Opening Balance in the Column "Endowment Funds" in Schedule 2, of Earmarked Funds forming part of the Balance Sheet.
- The total of Col. 9 should normally be less than the total of Col. 8, as only the interest is to be used for the expenditure on the object of the endowments. (except Endowments for Chairs)
- There should not normally be a debit balance in the schedule. If in a rare case, there is a debit balance against any of the Endowment Funds, the debit balance should appear on the Assets side of the Balance Sheet as "Receivables", in Schedule - 8 Loans, Advances & Deposits.



REGISTRAR

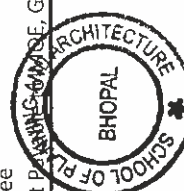
DIRECTOR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 3- CURRENT LIABILITIES & PROVISIONS

		Amount in ₹	
		Current Year	Previous Year
A. CURRENT LIABILITIES			
1. Deposits from staff (CPDA Payable to Staff)			
	a) Faculty Development Program(CPDA)	0.00	0.00
2. Deposits from students			
	a) Student Caution Money	15336700.00	15256700.00
	b) CCB- Fees received for students	0.00	0.00
	c) Student Alumini	2787900.00	2394400.00
	d) Advance/ Excess Fee received/Unlaimed fees	2957451.72	1251597.00
	e) Pre Fee received	21785427.00	13891048.00
	f) SPAB Contributory Mess (Girls / Boys)	149150.00	149150.00
	g) Passout and Admission Cancel	412492.00	397552.00
3. Sundry Creditors			
	a) For Goods & Services	431836.00	534743.00
	b) Others (IIPA - SPA D)	0.00	0.00
4. Deposit-Others (including EMD, Security Deposit)			
5. Statutory Liabilities (GPF, TDS, WC TAX, CPF, GIS, NPS):			
	a) Overdue	0.00	0.00
	b) Others	0.00	0.00
	i) NPS	0.00	0.00
	ii) TDS, GST & PT	2326213.00	2936014.00
6. Other Current Liabilities			
	a) Salaries	2821.00	9600.00
	b) Receipts against sponsored projects	22383865.29	22836706.13
	c) Receipts against sponsored fellowships & scholarships	552265.00	354450.00
	d) Unutilised Grants	212369252.46	235163840.06
	e) Group Insurance Staff	9852.00	0.00
	f) Other funds (AISHE)	12000.00	12000.00
	g) Employee	87432.00	111918.00
	h) Interest Payable to GOI against Grant	3368544.00	28680844.00

[Signature]
DIRECTOR



[Signature]
REGISTRAR





SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 3- CURRENT LIABILITIES & PROVISIONS

		Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year	
j) Other liabilities			
a) Audit Fees Payable	561650.00	150000.00	
b) Professional Fees Payable	0.00	0.00	
c) Visiting faculty Remuneration Payable	0.00	0.00	
d) Telephone Exp.	0.00	0.00	
e) Transport Charges	0.00	0.00	
Total (A)	294072609.47	332591209.19	
B. PROVISIONS			
1. For Taxation	0.00	0.00	
2. Gratuity	49917782.00	36069795.00	
3. Superannuation Pension	0.00	0.00	
4. Accumulated Leave Encashment	46793101.00	37321764.00	
5. Trade Warranties/Claims	0.00	0.00	
6. Capital Expenditure	1862017.00	1862017.00	
7. Others (Specify)	11872899.00	9594810.00	
Total (B)	110445799.00	84848386.00	
Total (A+ B)	404518408.47	417439595.19	



Sgt
REGISTRAR

N. P. Singh
DIRECTOR



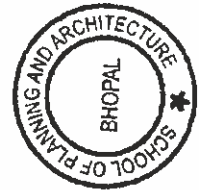
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

8

SCHEDULE - 3(a) SPONSORED PROJECTS

Sr. No.	Name of the Project	Opening Balance		Receipts/ Recoveries during the year	Total	Expenditure during the year	Closing Balance	
		Credit	Debit				Credit	Debit
		3	4	5	6	7	8	9
1	Transforming Peri-Urban Futures Conference - Rama	0.00		110817.00	110817.00	426.00	110391.00	
2	Accessibility Training Workshop	25665.00			25665.00	25665.00	0.00	
3	Action for Children Environment Trust	35000.00			35000.00	35000.00	0.00	
4	AHRC-ICHR CEP 2015-16- AJAY KHARE	659917.00			659917.00	659917.00		
5	AIMS- PROJECT(AKV & ST)	330000.00			330000.00	15000.00	315000.00	
6	Ashapuri Temple Project - R & D 21	343447.00			343447.00		343447.00	
7	Bhoothnath Temple Complex- Ashapuri	65619.00			65619.00		65619.00	
8	British Museum - 1	2589.00			2589.00		2589.00	
9	Cardiff University	80852.00			80852.00		80852.00	
10	Circular Economy Workshop			42250.00	42250.00	17980.00	24270.00	
11	Dept. of Post Training Program	23979.00			23979.00		23979.00	
12	DIC Project (Libilities)	2688966.88			2688966.88			
13	DST SERB - IMPRINT	214367.00			239466.00	145214.00	94252.00	
14	GIS PDP - DTCP Workshop			100000.00	100000.00	80256.00	19744.00	
15	Gautar Mahal Project (Liabilities)	45538.00			45538.00		45538.00	
16	Regional Workshop of Ministry of Housing and Urban	0.00	86730.00		0.00		0.00	86730.00
17	Preparation of Regional Plan for Coimbatore - Advan	0.00	14580.00		0.00		0.00	14580.00
18	Greater Imphal Project	1474515.00		788395.00	2262910.00	696092.00	1563818.00	
19	Hast Shilp Evam Hast Kargha Qudasia	128172.00			128172.00	19100.00	109072.00	
20	HIA - Hyderabad Golf Association	17000.00			17000.00	17000.00	0.00	
21	HIA - Mandav (M.P.)	143186.00			143186.00		143186.00	
22	Housing of Urban Development Corp.	1000.00			1000.00	1000.00	0.00	
23	Infrastructure Development (Project)			20000.00	20000.00	3488.00	16512.00	
24	Inner Core Workshop - Anand Wadwekar			82250.00	82250.00	31125.65	51124.35	
25	ISVS - 10th SPAB - Workshop			181091.49	181091.49	6175.80	174915.69	
26	HSMI Project	200724.00			200724.00		200724.00	
27	ICAP (SPMURM)	394364.00			394364.00		394364.00	

(Signature)
DIRECTOR



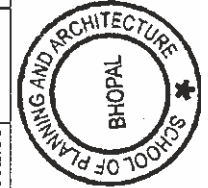
(Signature)
REGISTRAR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



28	Impress- Anand Wadwekar	195000.00			195000.00	72581.00	122419.00
29	Impress - Arti Jaiswal	60015.00	175000.00		235015.00	230015.00	5000.00
30	Impress - Binayak Choudhury	295000.00			295000.00	5000.00	290000.00
31	Impress - N.R. Mandal	119242.00	300000.00		419242.00	256463.00	162779.00
32	Institute Overhead - Projects	5108600.55	1782461.95		6891062.50	43842.00	6847220.50
33	Lever Hulme Project - Phase 1	46412.00			46412.00		46412.00
34	Lever Hulme Trust Centre - Workshop	24595.00			24595.00		24595.00
35	Lever Hulme Trust Project - Phase 2	19459.00			19459.00		19459.00
36	MP CDMA	88114.00			88114.00		88114.00
37	MPTDC Project	503416.00			503416.00	35000.00	468416.00
38	MPTDC Project Phase II	471817.00			471817.00	56160.00	415657.00
39	NIRD	129852.00			129852.00	79852.00	50000.00
40	NIUA - Training Program (Hirday)	142375.00			142375.00		142375.00
41	NTNU Project (International)	16675.00			16675.00		16675.00
42	PERI URBANISATION	795490.00			795490.00	461170.00	334320.00
43	Politics of Care in Pandemic Time - Amit C - 1		47738.00		47738.00	47738.00	0.00
44	Politics of Care in Pandemic Time - Amit C - 2		17712.00		17712.00	17712.00	0.00
45	Resilient Settlement 2030(NIDM)	55559.00	50000.00		105559.00	100559.00	5000.00
46	Smart Cities and Academia - Natraj Kranthi		90000.00		90000.00	15255.00	74745.00
47	Rajasthan State Hotels Corporation	58213.95			58213.95	58213.95	0.00
48	Saugor Cantonment Board	60736.00			60736.00	42730.00	18006.00
49	SPAB R AND D Projects	80000.00			80000.00	80000.00	0.00
50	SPA - EU BreUCom	1987375.29	26740		1984115.29	1126076.88	858038.41
51	SPA GIZ - II	503820.00			503820.00	45288.00	458532.00
52	STTP GEOSPATIAL	50769.00			50769.00		50769.00
53	UNNAT BHARAT ABHIYAN	2343.00			2343.00	2343.00	0.00
54	UP State Project - NR Mandal		358500.00		358500.00	54687.00	303813.00
55	Urban Transport Policy for MP (AIGGPA) - Paulose NK		566400.00		566400.00	261400.00	305000.00
56	SPAB - MOPR-NCSPRD Project		600000.00		600000.00		600000.00
57	Weavers Housing Cluster at Maheshwar (MP)		33889.00		33889.00		33889.00
58	Bamboo Mission - SPAB	1267003.00			1267003.00	90558.00	1176445.00
59	HIA Anteri	91078.00			91078.00		91078.00
60	HIA Baihar	120039.00			120039.00		120039.00
61	HIA Sanchi	58092.00			58092.00	17000.00	42092.00

[Signature]
DIRECTOR



[Signature]
REGISTRAR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

10

62	Housing of Urban Development Company R& D	49000.00		49000.00	3000.00	46000.00
63	panchayat Raj Project	10803.00		10803.00	8128.00	2675.00
64	ECRR Workshop Landscape (Participation Fees)	28819.46		28819.46		28819.46
65	Smart City Bhopal	2193499.00		2193499.00	1984499.00	209000.00
66	SPAB GIZ - Natraj Kranthi		1136930.00	1136930.00	1040580.00	96350.00
67	Tamil Temple Town	791705.00		791705.00		791705.00
68	NIUA - Sponsorship (Aman Sharma)	14775.00		14775.00	14775.00	0.00
69	NIUA - Sponsorship - B Plan Students		150000.00	150000.00	22882.00	127118.00
70	SPAB Sanchi	141793.00		822505.00	579705.00	242900.00
71	Summer School Workshop - Anupama		25500.00	25500.00	21000.00	4500.00
72	Traffic Mngt. & Synchro Project - Mayank Dubey		123487.00	123487.00	68837.00	54650.00
73	SPAB GIZ Governance Project	375531.00		1495597.00	1274538.00	596590.00
74	Climate-Smart Cities (NIUA) Rama Pandey		30000.00	30000.00	4577.00	25423.00
	Total	22836706.13	101310.00	31843486.57	9459621.28	22383865.29

1. The Projects may be listed agency-wise, with sub-totals for each agency.
2. The total of Col. 8 (Credit) will appear under the above head on the liabilities side of the Balance Sheet (Schedule 3).
3. The total of Col. 9 (Debit) will appear as Receivables in Schedule 8, Loans, Advances and Deposits, on the Assets side of the Balance Sheet.



Sgt
REGISTRAR

N.C. Jaiswal
DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

11

SCHEDULE 3(b) SPONSORED FELLOWSHIPS AND SCHOLARSHIPS

Sl. No	Name of Sponsor	Amount in ₹					
		Opening Balance As On 01-04-2021		Transactions During the year		Closing Balance As On 31-03-2022	
		CR.	DR.	CR.	DR.	CR.	DR.
1	University Grants Commission	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2	Ministry of social justice and tribal affairs	0.00	0.00	226600.00	226600.00	0.00	0.00
3	Others (Specify individually)						
	a. EDCIL	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	b. Distric welfare officer Nalanda	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	c. MP State Scholarship	124450.00	0.00	1056000.00	794850.00	385600.00	0.00
	d. Scholarship for Other State EPCO	100000.00	0.00	0.00	0.00	100000.00	0.00
	e. Scholarship from ICSSR	130000.00	0.00	0.00	130000.00	0.00	0.00
	f. National Association of Students	0.00	0.00	66665.00	0.00	66665.00	0.00
	Total	354450.00	0.00	1349265.00	1151450.00	552265.00	0.00

Note:

1. The total of Column 7, (Credit) will appear under the above head, on the liabilities side of the Balance Sheet (Schedule 3).
2. The total of Column 8 (Debit) will appear as Receivables on the Assets side of the Balance Sheet in Schedule 8 (Loans, Advances and Deposits).



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR

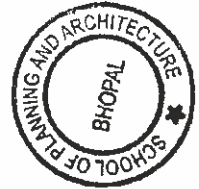
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 3(C) UNUTILISED GRANTS FROM UGC, GOVERNMENT OF INDIA AND STATE GOVERNMENTS

		Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year	
A. Plan grants: Government of India (MOE)			
Balance B/F			
GIA-OH-31- General	4884638.57	0.00	
GIA-OH-35- Capital	86211328.38	239588892.11	
Advance for Capital - 35	140899357.11	18637910.00	
GIA-OH-36- Salary	3168516.00	19463990.00	
Total	235163840.06	277690792.11	
Fund Transferred from Capital (OH-35) to Capital advance (OH -35)	0.00	153270276.73	
Fund Available			
GIA-OH-31- General	4884638.57	0.00	
GIA-OH-35- Capital	86211328.38	86318615.38	
Advance for Capital - 35	140899357.11	171908186.73	
GIA-OH-36- Salary	3168516.00	19463990.00	
Total	235163840.06	277690792.11	
Add: Receipts during the year			
GIA-OH-31- General	137000000.00	100000000.00	
GIA-OH-35- Capital	100000000.00	75000000.00	
GIA-OH-36- Salary	188800000.00	119000000.00	
Total	425800000.00	226500000.00	
Less Returned to MHRD	0.00	0.00	
Less: Utilized for Revenue Expenditure			
GIA-OH-31- General	10412417.60	95115361.43	
GIA-OH-36- Salary	147909611.00	135295474.00	
Total OH31+OH36	252033728.60	230410835.43	

[Signature]
DIRECTOR



[Signature]
REGISTRAR

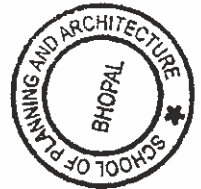
13

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 3(C) UNUTILISED GRANTS FROM UGC, GOVERNMENT OF INDIA AND STATE GOVERNMENTS

	Current Year	Previous Year
Less: Utilized for Capital expenditure GIA-OH-35	1147438.00	4108833.00
Less: Utilized from Capital expenditure advance GIA-OH-35	187608344.00	32399739.00
Less: Utilized from Capital expenditure advance GIA-OH-35 (2020-21)	7805077.00	2107544.62
Add: Advance granted for capital during the year (From Capital Advance)	3598818.00	3498454.00
Less: Advance granted for capital during the year (From Capital)	3598818.00	3498454.00
Add: Utilized for Academic Building GIA-OH-35 (From Capital Advance)	8000000.00	0.00
Less: Utilized for Academic Building GIA-OH-35 (From Capital)	8000000.00	0.00
Unutilized carried forward (a-b)		
GIA-OH-31- General	37760520.97	4884638.57
GIA-OH-35- Capital	101467072.38	86211328.38
GIA-OH-35- Capital Advance	29082754.11	140899357.11
GIA-OH-36- Salary	44058905.00	3168516.00
Total OH31+OH35+OH36	212369252.46	235163840.06
B. UGC grants: Plan	0.00	0.00
Balance B/F	0.00	0.00
Receipts during the year	0.00	0.00
	0.00	0.00
Total (c)	0.00	0.00
Less Refunds	0.00	0.00
Less: Utilized for Revenue Expenditure	0.00	0.00
Less: Utilized for capital expenditure	0.00	0.00
	0.00	0.00
Total (d)	0.00	0.00
Unutilized carried forward (c-d)	0.00	0.00
	0.00	0.00



S. P. Singh
REGISTRAR

N. C. Singh
DIRECTOR

14

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 3(C) UNUTILISED GRANTS FROM UGC, GOVERNMENT OF INDIA AND STATE GOVERNMENTS

Amount in ₹

	Current Year	Previous Year
C. UGC Grants Non Plan	0.00	0.00
Balance B/F	0.00	0.00
Receipts during the year	0.00	0.00
Total (e)	0.00	0.00
Less: Refunds	0.00	0.00
Less: Utilised for Revenue Expenditure	0.00	0.00
Less: Utilised for Capital Expenditure	0.00	0.00
Total (f)	0.00	0.00
Unutilized carried forward (e- f)	0.00	0.00
D. Grants from State Govt.	0.00	0.00
Balance B/F	0.00	0.00
Add: Receipts during the year	0.00	0.00
Total (g)	0.00	0.00
Less: Utilized for Revenue Expenditure	0.00	0.00
Less: Utilized for Capital Expenditure	0.00	0.00
Total (h)	0.00	0.00
Unutilized carried forward (g - h)	0.00	0.00
Grand Total (A+B+C+D)	212369252.46	235163840.06

Notes:-

Unutilized grants includes advances on Capital Account

Unutilized grants include grants received in advance for the next year

Unutilized grants are represented on the Assets side by Bank balances, Short term Deposits with Banks and advances on Capital Account



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 5 : INVESTMENTS FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS

	Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year
1 In Central Government Securities	0.00	0.00
2 In State Government Securities	0.00	0.00
3 Other approved Securities	0.00	0.00
4 Shares	0.00	0.00
5 Debentures and Bonds	0.00	0.00
6 Term Deposits with Banks	0.00	0.00
7 Others (to be specified)	0.00	0.00
Total	0.00	0.00

SCHEDULE 6 - INVESTMENTS - OTHERS

	Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year
1 In Central Government Securities	0.00	0.00
2 In State Government Securities	0.00	0.00
3 Other approved Securities	0.00	0.00
4 Shares	0.00	0.00
5 Debentures and Bonds	0.00	0.00
6 Others (to be specified)	0.00	0.00
Total	0.00	0.00



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR



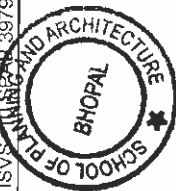
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

17

SCHEDULE 7 - CURRENT ASSETS

		Amount in ₹	
		Current Year	Previous Year
1. Stock:			
	a) Stores and Spares	0.00	0.00
	b) Loose Tools	0.00	0.00
	c) Publications	0.00	0.00
	d) Laboratory chemicals, consumables and glass ware	0.00	0.00
	e) Building Material	0.00	0.00
	f) Electrical Material	0.00	0.00
	g) Stationery/Cartridge/Housekeeping Material/Consumable	372657.00	0.00
	h) Water supply material	0.00	0.00
2. Sundry Debtors:			
	a) Debts Outstanding for a period exceeding six months	0.00	0.00
	b) Others	0.00	0.00
3. Cash and Bank Balances:			
	a) Cash	10303.00	16905.00
	b) Bank		
	a) With Scheduled Banks:		
	In Current Accounts		
	a) Canara Bank -2073201002565	102892.77	903724.58
	b) Canara Bank -BHAURI 4725201000004	2242778.89	1557033.57
	c) SBI-IISER-30427862263	253998.52	1611607.92
	d) SBI-IISER-30880988560	518059.01	1121340.38
	e) Canara Bank -BHAURI 4725201000009	5065957.482	7242699.44
	f) Canara Bank (MOPR) - 120000588868	600000.00	0.00
	g) Canara Bank (R&D) - 4725201000021	5859866.85	3902415.50
	h) Canara Bank (DIC) - 4725201000020	2546165.88	2689199.88
	i) Canara Bank (TAX) - 4725201000023	1985967.00	2575416.00
	j) SBI - IISER TAX - 37065387068	31912.00	32916.00
	k) Canara Bank (Cardiff University Project) - 49	80852.00	80852.00
	l) SBI BreUCom - 96	856035.41	1957375.29
	m) Canara Bank (Peri Urbanisation) - 50	311262.00	678751.00
	n) Canara Bank Bamboo Mission - 59	1176445.00	1267003.00
	o) Canara Bank SPAB SANCHI- 58	85316.00	141793.00
	p) Canara Bank (GIZ-GOV) - 61	405201.00	297568.00
	q) Canara Bank SMART City - 63	0.00	2380497.00
	r) SBI SVS - 39797312797	174915.69	0.00

REGISTRAR



M. C. ...
DIRECTOR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 7- CURRENT ASSETS

	Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year
In term deposit Accounts		
a) SBI-FDR	0.00	0.00
b) FDR-Fees	501780537.00	330307889.00
c) FDR -Corpus	149032284.00	142302487.00
d) FDR Canara Bank Grant	136196876.00	192673335.00
e) FDR Canara Other Than Fee	11965502.00	9666897.00
f) FDR with Canara Bank-Protect	9212533.00	8749918.00
In Savings Accounts		
a) SBI-Corpus-32846379816	17856.00	17382.00
b) Canara Bank (SERB DST IMPRINT) -54/66	96200.00	233710.00
c) Canara Bank (GIAN/GIZ) - 4725101000036	533717.00	562875.00
b) With non-Scheduled Banks:		
In term deposit Accounts	0.00	0.00
In Savings Accounts	0.00	0.00
4. Post Office- Savings Accounts:	0.00	0.00
TOTAL	877112710.84	712971590.56



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 8- LOANS, ADVANCES & DEPOSITS

		Amount in ₹	
		Current Year	Previous Year
1. Advances to employees: (Non-interest bearing)			
a) Salary		0.00	0.00
b) Festival		0.00	0.00
c) Medical Advance		0.00	0.00
d) Other (to be specified)			
i) LTC & LTC Cash Package		40000.00	266657.00
ii) Temporary Advance (contingent)		0.00	14000.00
iii) Imprest		26359.00	76025.00
iv) Faculty Development Program (CPDA)		0.00	0.00
2. Long Term Advances to employees: (Interest bearing)			
a) Vehicle loan		0.00	0.00
b) Home loan		0.00	0.00
c) Others (to be specified)			
i) Computer Advance		545317.00	631083.00
ii) NPS Advance		1209009.00	1085224.00
3. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received:			
a) On Capital Account			
i) CPWD Advance For Building (Elect Sub Stn Civil)		819159.00	9941022.00
ii) CPWD Advance For Academic Building		21332484.00	122879000.00
iii) CPWD Advance For Boundary Wall		0.00	3334798.00
iv) CPWD Advance other than academic building		2453047.00	0.00
b) To Suppliers		0.00	0.00
c) Others			
i) Advance to Students		94950.00	94950.00
ii) Subscription Advance		0.00	0.00
iii) MP STATE BAMBOO MISSION (MPSBM)		0.00	0.00
iv) NRSC Hyderabad (Advance)		0.00	0.00
v) Advance to others		1396547.00	1443547.00
4. Prepaid Expenses			
a) Insurance		28702.00	47449.00
b) Other expenses/Deferred Expenditure		116678.00	154904.00
c) Internet Charges		1035976.00	1106290.00
d) Library Journal		287829.00	28977.00
e) EBSCO Internation		79496.00	81560.25

N. C. Sharma
DIRECTOR



[Signature]
REGISTRAR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 8- LOANS, ADVANCES & DEPOSITS

	Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year
f) AMC	24131.00	805678.00
g) R&M (CPWD)	3104226.00	2455392.00
h) Adv. Subscriptio & Prepaid News paper & Mag.		
i) Total IT (Prepaid)	3267406.04	3303803.04
j) Veda E Journals (Prepaid)	569707.00	522942.00
k) Sage Publication (Prepaid)	471051.00	468134.00
l) Prepaid Exp. Software R&M/online classes	970139.00	114788.00
5. Deposits		
a) Telephone (BSNL)	10000.00	0.00
b) Lease Rent	0.00	0.00
c) Electricity - MPKVN (33KV)	1086744.00	1201414.00
d) AICTE, if applicable	0.00	0.00
e) Others (to be specified)	0.00	0.00
i) Advance energy Charges (RAO) O&M	20000.00	20000.00
ii) GST Deposits	0.00	0.00
iii) SD for Gas Connection	3050.00	3050.00
6. Income Accrued:		
a) On Investments from Earmarked/ Endowment Funds	0.00	0.00
b) On Investments- FDR	115331.00	0.00
c) On Loans and Advances	0.00	0.00
d) Others- Receivable from Students	438008.00	326890.00
7. Other- Current assets receivable from UGC/sponsored projects		
a) Debit balances in Sponsored Projects	194735.00	101310.00
b) Debit balances in Sponsored Fellowships & Scholarships	0.00	0.00
c) Grants Receivable	0.00	0.00
d) Other receivables from UGC	0.00	0.00
8. Claims Receivable		
a) TDS- Receivable	2509936.16	2228561.16
b) GST on TDS- Receivable	6076.00	73238.00
c) TCS Receivable	2547.00	1436.00
TOTAL	42258640.20	152812122.45



Sgt
REGISTERAR

N.C. Singh
DIRECTOR



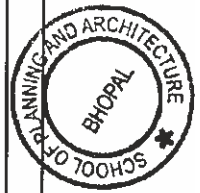
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 9- ACADEMIC RECEIPTS

21

		Current Year	Previous Year
		Amount in ₹	
FEES FROM STUDENTS			
Academic			
1. Tuition fee		30208799.00	36006086.43
2. Admission fee		298000.00	293629.00
3. Enrollment fee		0.00	0.00
4. Library Admission fee/Internet Charges		2820438.00	3239750.00
5. Laboratory fee/Studio Charges		3559375.00	3771250.00
6. Art & Craft fee		0.00	0.00
7. Registration fee		1362750.00	1508500.00
8. Syllabus fee		0.00	0.00
Total (A)		38049362.00	44819215.43
Examinations			
1. Admission test fee		0.00	0.00
2. Annual Examination fee/Supplementary Fees		3368325.00	4738050.00
3. Mark sheet, certificate fee, revaluation Fees, transcript fee		19800.00	21500.00
4. Entrance examination fee		0.00	0.00
Total (B)		3388125.00	4759550.00
Other Fees			
1. Identity card fee		149000.00	147700.00
2. Fine/Miscellaneous fee/Duplicate fee book/Degree reissue		61956.24	71834.00
3. Student Medical fee		1344625.00	1531500.00
4. Transportation fee		0.00	0.00
5. Hostel fee		5505500.00	3049516.00
6. Sport/Gym fees		1344625.00	1531500.00
7. Student welfare / Activity		3361562.00	3830750.00
8. Migration Fees		81000.00	81500.00
9. Student Training & Placement		894000.00	886000.00
10. Student Blazer		0.00	0.00
11. Admission Cancellation Fees		0.00	179500.00
12. Convocation Fees		448000.00	398000.00
13. Institute Developments fees		1352812.00	1472500.00
14. Group Insurance fee		0.00	0.00
Total (C)		14543080.24	13180300.00
Sale of Publications			
1. Sale of Admission forms/PG Prog Application Fees		2403000.00	2011029.84
2. Sale of syllabus and Question Paper, etc.		0.00	0.00
3. Sale of prospectus including admission forms and spandrel		0.00	0.00
Total (D)		2403000.00	2011029.84
Other Academic Receipts			
1. Registration fee for workshops, programmes		0.00	0.00
2. Registration fees (Academic Staff College)		0.00	0.00
Total (E)		0.00	0.00
GRAND TOTAL (A+B+C+D+E)		58383567.24	64770095.27

(Signature)
DIRECTOR



(Signature)
REGISTRAR

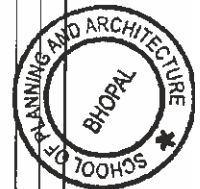


SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

22

SCHEDULE 10- GRANTS & SUBSIDIES (IRREVOCABLE GRANTS RECEIVED)

Particulars	Govt. of India	Plan		Total Plan	Non Plan UGC	Current Year Total	Previous Year Total
		Plan	UGC Specific Schemes				
Balance B/F							
General - OH 31	4884638.57	0.00	0.00	4884638.57	0.00	4884638.57	0.00
Capital Grant B/F OH 35	86211328.38	0.00	0.00	86211328.38	0.00	86211328.38	239588892.11
Capital Grant B/F OH 35 (Advance)	140899357.11	0.00	0.00	140899357.11	0.00	140899357.11	18537910.00
Salary Grant B/F OH 36	3168516.00	0.00	0.00	3168516.00	0.00	3168516.00	19463990.00
Total B/F	235163840.06	0.00	0.00	235163840.06	0.00	235163840.06	277690792.11
Fund Transferred from Capital advance (OH-35) to General (OH -31)	0.00		0.00	0.00		0.00	0.00
Fund Transferred from Capital (OH-35) to Capital advance (OH -35)	0.00			0.00		0.00	153270276.73
Fund Available							
General - OH 31	4884638.57	0.00	0.00	4884638.57	0.00	4884638.57	0.00
Capital Grant B/F OH 35	86211328.38	0.00	0.00	86211328.38	0.00	86211328.38	86318615.38
Capital Grant B/F OH 35 (Advance)	140899357.11	0.00	0.00	140899357.11	0.00	140899357.11	171908186.73
Salary Grant B/F OH 36	3168516.00	0.00	0.00	3168516.00	0.00	3168516.00	19463990.00
Total	235163840.06	0.00	0.00	235163840.06	0.00	235163840.06	277690792.11
Add: Receipts during the year							
General - OH 31	137000000.00	0.00	0.00	137000000.00	0.00	137000000.00	100000000.00
Capital - OH 35	100000000.00	0.00	0.00	100000000.00	0.00	100000000.00	75000000.00
Receipts - OH 31 (Interest on Grant FD)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Salary - OH 36	188800000.00	0.00	0.00	188800000.00	0.00	188800000.00	119000000.00
Add: Excess expenses over grant	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Total	425800000.00	0.00	0.00	425800000.00	0.00	425800000.00	2265000000.00
Less: Utilised for Capital expenditure (A)	1147438.00	0.00	0.00	1147438.00	0.00	1147438.00	4108833.00
Less: Capital Advance Utilised	187608344.00	0.00	0.00	187608344.00	0.00	187608344.00	32399739.00
Less: Utilized for Academic Building G/A-OH-35 (From Capital)	80000000.00	0.00	0.00	80000000.00	0.00	80000000.00	137400903.11
Balance : Capital Advance (Previous) OH -35	25485936.11	0.00	0.00	25485936.11	0.00	25485936.11	3498454.00
Balance : Capital Advance (Current Year) OH-35	3596818.00	0.00	0.00	3596818.00	0.00	3596818.00	86211328.38
Balance : Capital Grant OH-35	101467072.38	0.00	0.00	101467072.38	0.00	101467072.38	252033728.60
Less: Utilized for Revenue Expenditure (B)	252033728.60	0.00	0.00	252033728.60	0.00	252033728.60	95115361.43
Utilised OH 31	104124117.60	0.00	0.00	104124117.60	0.00	104124117.60	4884638.57
Balance OH 31	37760520.97	0.00	0.00	37760520.97	0.00	37760520.97	147909611.00
Utilised OH 36	147909611.00	0.00	0.00	147909611.00	0.00	147909611.00	44058905.00
Balance OH 36	44058905.00	0.00	0.00	44058905.00	0.00	44058905.00	212369252.46
Balance C/F (C)	212369252.46	0.00	0.00	212369252.46	0.00	212369252.46	235163840.06



(Signature)
DIRECTOR

(Signature)
REGISTRAR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 11- INCOME FROM INVESTMENTS

Particulars	Amount in ₹	
	Earmarked/Endowment Funds Current Year	Previous Year
1. Interest		
a. On Government Securities	0.00	0.00
b. Other Bonds/Debentures	0.00	0.00
2. Interest on Term Deposits	0.00	0.00
3. Income accrued but not due on Term Deposits/ Interest bearing advances to employees	0.00	0.00
4. Interest on Savings Bank Accounts	0.00	0.00
5. Others (Specify)	0.00	0.00
Total	0.00	0.00
Transferred to Earmarked/Endowment Funds	0.00	0.00
Balance	0.00	0.00

SCHEDULE 12: INTEREST EARNED

Particulars	Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year
1. On Savings Accounts with scheduled banks	0.00	35954.00
2. Interest on Term Deposits	23007889.00	16267987.00
3 On Loans		
a. Employees/Staff	80397.00	108304.00
b. Others	47924.00	61391.00
4. On Debtors and Other Receivables		
a) Interest on Income Tax refund	11714.00	0.00
Total	23147924.00	16473636.00



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR





SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 13- OTHER INCOME

Amount in ₹

	Current Year	Previous Year
A. Income from Land & Buildings		
1. Hostel Room maintenance	0.00	0.00
2. License fee	419477.00	566538.00
3. Hire Charges of Auditorium/Play ground/Convention Centre, etc	0.00	2000.00
4. Electricity charges recovered	1483926.19	494150.00
5. Water charges recovered	96727.00	0.00
6. Rent from Others	89200.00	166271.00
Total (A)	2089330.19	1228959.00
B. Sale of institute's publications		
C. Income from holding events		
1. Gross Receipts from annual function/ sports carnival	0.00	0.00
Less: Direct expenditure incurred on the annual function/ sports carnival	0.00	0.00
2. Gross Receipts from fetes	0.00	0.00
Less: Direct expenditure incurred on the fetes	0.00	0.00
3. Gross Receipts for educational tours	0.00	0.00
Less: Direct expenditure incurred on the tours	0.00	0.00
4. Others (to be specified and separately disclosed)	0.00	0.00
Total(C)	0.00	0.00



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR

24



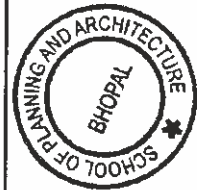
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

25

D. Others			
1.	Income from consultancy	0.00	0.00
2.	RTI fees	10.00	0.00
3.	Income from Royalty/Research Projects	0.00	0.00
4.	Sale of application form (recruitment)	98400.00	226860.00
5.	Misc. Receipts	0.00	0.00
	a) Sale of tender form/Registration Charges	0.00	16243.30
	b) Guest House Receipts	8300.00	22620.00
	c) Income from Resource Centre	0.00	0.00
	d) Income from DASA	23000.00	15000.00
	e) Interest on ITR	0.00	101034.00
	f) Other Income	3197.00	296583.49
	g) GYM Membership Fee	0.00	0.00
	h) Income from Bus Services	250.00	4360.00
	j) Notice Period Pay	0.00	62320.00
6.	Profit on Sale/disposal of Assets:		
	a) Owned assets	0.00	0.00
	b) Assets acquired out of grants, or received free of cost	0.00	0.00
7.	Seminar / programme fees/ Convocation fees	0.00	0.00
8.	Others (specify) Misc. Receipts/ interest on loan/Prior Period Income	0.00	0.00
	Total (D)	133157.00	744960.79
	Grand Total (A+B+C+D)	2222487.19	1973919.79

SCHEDULE 14- PRIOR PERIOD INCOME

Particulars	Amount in ₹	
	Current Year	Previous Year
1. Academic Receipts	0.00	47150.00
2. Income from Investments	0.00	0.00
3. Interest earned	0.00	64971.00
4. Other Income- Publication and Subscription	0.00	146320.00
Total	0.00	258441.00



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

SCHEDULE 15- STAFF PAYMENTS & BENEFITS (ESTABLISHMENT EXPENSES)

	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
	Amount in ₹					
a) Salaries and Wages	143031451.00	0.00	143031451.00	130726778.00	0.00	130726778.00
b) Allowances and Bonus	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
c) Contribution to Provident Fund/Pension Fund	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Contribution to Other Fund (NPS)	16511667.00	0.00	16511667.00	14060731.00	0.00	14060731.00
e) Staff Welfare Expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
f) Retirement and Terminal Benefits	23540883.00	0.00	23540883.00	8300548.00	0.00	8300548.00
g) LTC facility	437718.00	0.00	437718.00	2592031.00	0.00	2592031.00
h) Medical facility	1235428.00	0.00	1235428.00	570544.00	0.00	570544.00
i) Children Education Allowance	2036250.00	0.00	2036250.00	0.00	0.00	0.00
j) Honorarium/Incentive	33000.00	0.00	33000.00	60000.00	0.00	60000.00
k) TA/DA expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
l) Others						
a) Leave Encashment	104077.00	0.00	104077.00	845282.00	0.00	845282.00
b) Cumulative Professional Development Expenses	1021963.00	0.00	1021963.00	500839.00	0.00	500839.00
c) Recruitment Expenses	161393.00	0.00	161393.00	409439.00	0.00	409439.00
d) Staff Training	0.00	0.00	0.00	11250.00	0.00	11250.00
e) NPS Maintenance charges	15276.00	0.00	15276.00	33652.00	0.00	33652.00
TOTAL	188129106.00	0.00	188129106.00	15811094.00	0.00	15811094.00



Sgt
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR

26



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

27

SCHEDULE 16- ACADEMIC EXPENSES

Amount in ₹

	Current Year		Previous Year		Total
	Plan	Non Plan	Plan	Non Plan	
a) Laboratory expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Field work/Participation in Conferences	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
c) Expenses on Seminars/Workshops	82942.00	0.00	82942.00	0.00	91972.00
d) Payment to visiting faculty	924400.00	0.00	924400.00	0.00	1076800.00
e) Examination	1463653.00	0.00	1463653.00	0.00	1369652.00
f) Student Welfare/ Activities expenses	296600.00	0.00	296600.00	0.00	171450.00
g) Admission expenses	516059.00	0.00	516059.00	0.00	230863.00
h) Convocation expenses	139818.00	0.00	139818.00	0.00	222106.00
i) Publications	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
j) Stipend/means-cum-merit scholarship	20568004.00	0.00	20568004.00	0.00	13802777.00
k) Subscription Expenses	1709865.00	0.00	1709865.00	0.00	1835554.75
l) Others (specify)					
a) Training & Placement Cell	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Medical facilities	710264.00	0.00	710264.00	0.00	589647.00
c) Student Medical Insurance	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Online Classes	353738.00	0.00	353738.00	0.00	174162.00
e) Fees Refund/Mess fee Refund	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
f) Group Insurance Exps	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
g) Hostel Exps	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
h) departmental Activities	1146234.00	0.00	1146234.00	0.00	875785.00
i) Sports Expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
TOTAL	27911577.00	0.00	27911577.00	0.00	20440768.75



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR



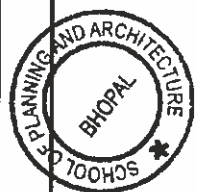
SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

28

SCHEDULE 17- ADMINISTRATIVE AND GENERAL EXPENSES

	Amount in ₹					
	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
A Infrastructure						
a) Electricity and power	6661158.00	0.00	6661158.00	6659521.66	0.00	6659521.66
b) Water charges	439276.00	0.00	439276.00	317904.00	0.00	317904.00
c) Insurance	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Rent, Rates and Taxes (including propertytax)	1529114.00	0.00	1529114.00	1427471.00	0.00	1427471.00
B Communication						
a) Postage and Telegram	337897.00	0.00	337897.00	240082.00	0.00	240082.00
b) Telephone, Fax and Internet Charges	1750000.00	0.00	1750000.00	2143285.00	0.00	2143285.00
C Others						
a) Printing and Stationery (consumption)	694320.00	0.00	694320.00	382006.00	0.00	382006.00
b) Travelling and Conveyance Expenses	25000.00	0.00	25000.00	3981.00	0.00	3981.00
c) Hospitality and Statutory Meeting Expenses	515130.43	0.00	515130.43	344445.00	0.00	344445.00
d) Auditors Remuneration	300000.00	0.00	300000.00	94960.00	0.00	94960.00
e) Professional Charges	69738.00	0.00	69738.00	303242.00	0.00	303242.00
f) Advertisement and Publicity	2836.00	0.00	2836.00	5920.00	0.00	5920.00
g) Magazines & Journals (Spandral)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
h) Others (specify)						
a) Project Expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Misc Expenses/ Consumable item exps	0.00	0.00	0.00	51192.00	0.00	51192.00
c) Website Development	10978.00	0.00	10978.00	20338.00	0.00	20338.00
d) Outsourcing Expenses	39483261.00	0.00	39483261.00	38946040.00	0.00	38946040.00
e) Shifting Expenses	0.00	0.00	0.00	1850.00	0.00	1850.00
f) Membership of Professional Institution	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
g) Landscape Development Exps.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
h) Day Care Centre Expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
i) Miscellaneous expenses	0.00	0.00	0.00	658803.00	0.00	658803.00
TOTAL	51818708.43	0.00	51818708.43	51601040.66	0.00	51601040.66

REGISTRAR



DIRECTOR

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



SCHEDULE 18-TRANSPORTATION EXPENSES

Particulars	Current Year			Previous Year			Amount in ₹
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total	
	1 Vehicles (owned by institution)						
a) Running expenses	132742.00	0.00	132742.00	156032.00	0.00	156032.00	
b) Repairs & maintenance	10180.00	0.00	10180.00	14115.00	0.00	14115.00	
c) Insurance expenses	87911.00	0.00	87911.00	86520.00	0.00	86520.00	
2 Vehicles taken on rent/lease							
a) Rent/lease expenses	396519.00	0.00	396519.00	660424.00	0.00	660424.00	
3 Vehicle (Taxi) hiring expenses	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Total	627352.00	0.00	627352.00	917091.00	0.00	917091.00	

SCHEDULE 19- REPAIRS & MAINTENANCE

Particulars	Current Year			Previous Year			Amount in ₹
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total	
	a) Buildings	276159.00	0.00	276159.00	338309.00	0.00	
b) Furniture & Fixtures	0.00	0.00	0.00	244382.00	0.00	244382.00	
c) Plant & Machinery	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
d) Office Equipment	1104363.00	0.00	1104363.00	1711627.00	0.00	1711627.00	
e) Computers & Software AMC	1035271.00	0.00	1035271.00	1554694.00	0.00	1554694.00	
f) Laboratory & Scientific equipment	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
g) Audio Visual equipment	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
h) Cleaning Material & Services	306204.00	0.00	306204.00	242291.00	0.00	242291.00	
i) Book binding charges	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
j) Electrical & STP AMC with CPWD	4379597.00	0.00	4379597.00	2188225.00	0.00	2188225.00	
k) Estate Maintenance	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
l) Others (Specify) MISC	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Total	7101594.00	0.00	7101594.00	6279528.00	0.00	6279528.00	



REGISTRAR

DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

30

SCHEDULE 20- FINANCE COSTS

Particulars	Amount in ₹					
	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
a) Bank charges	7609.36	0.00	7609.36	6918.02	0.00	6918.02
b) Others (specify)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Total	7609.36	0.00	7609.36	6918.02	0.00	6918.02

SCHEDULE 21- OTHER EXPENSES

Particulars	Amount in ₹					
	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
a) Provision for Bad and Doubtful Debts/Advances	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
b) Irrecoverable Balances Written- off	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
c) Grants/Subsidies to other institutions/organizations	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
d) Others (specify)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Total	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

31

SCHEDULE 22: PRIOR PERIOD EXPENSES

Particulars	Amount in ₹					
	Current Year			Previous Year		
	Plan	Non Plan	Total	Plan	Non Plan	Total
1 Establishment expenses	3529.00	0.00	3529.00	59051.00	0.00	59051.00
2 Academic expenses	54200.00	0.00	54200.00	404751.00	0.00	404751.00
3 Administrative expenses	603017.00	0.00	603017.00	582665.00	0.00	582665.00
4 Transportation expenses	0.00	0.00	0.00	13602.00	0.00	13602.00
5 Repairs & Maintenance	676462.00	0.00	676462.00	237411.00	0.00	237411.00
6 Other expenses	58000.00	0.00	58000.00	57463.00	0.00	57463.00
Total	1395208.00	0.00	1395208.00	1354943.00	0.00	1354943.00



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

32

Schedule: 23

Significant Accounting Policies

1. Basis For Preparation of Accounts:

The Annual Accounts of the Institute are prepared on the basis of revised format and guidelines issued by the Ministry of Human Resource Development, now Ministry of Education, Government of India and approved by the C&AG of India for all Central Educational Institutes w.e.f. F.Y.2015-16 (Communicated vide letter No. 29-4/2012-IFD Dated 17/04/2015 of MHRD, GOI).

2. Accounting Convention:

The Financial Statements are prepared on the basis of Historical Cost Convention unless otherwise stated and generally on the accrual method of accounting.


3. Revenue Recognition:

- 1 Admission Fees, Tuition Fees and other Fees received from Students are accounted on accrual basis.
- 2 Interests received on Bank Deposits are accounted on accrual basis.
- 3 Income from Land, Buildings and Other Property are accounted on accrual basis.
- 4 The Academic year is different from financial year, hence the fee for April, May & June are received in advance. This is taken to liabilities.

4. Fixed Assets and Depreciation:

- 4.1 The fixed assets are valued at cost of acquisition and inclusive of inward freight, duties, taxes, incidental and direct expenses related to acquisition.
No fixed asset has been received directly by way of non-monetary grant during the year under consideration.
The land measuring 30.219 hectares at Gram Bhauri, Bhopal on which the construction and development of permanent campus of the Institute is under progress has been given by the Government of Madhya Pradesh on permanent lease basis, initially for a period 30 years and then to be reviewed, at No Cost.
- 4.2 No Gifted / Donated Assets and Books have been received during the year under consideration.




REGISTRAR


DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

33

4.3 Fixed assets are valued at cost less accumulated depreciation. The method of depreciation on fixed assets has been done on straight line method, at the following rates as stated in the letter No. 29-4/2012-IFD Dated 17/04/2015 of MHRD, GOI:


Tangible Assets:	Depreciation Rate:
1. Land	0%
2. Site Development	0%
3. Buildings	2%
4. Roads & Bridges	2%
5. Tube Wells & Water Supply	2%
6. Sewerage & Drainage	2%
7. Electrical Installation and Equipment	5%
8. Plant & Machinery	5%
9. Scientific & Laboratory Equipment	8%
10. Office Equipment	7.5%
11. Audio Visual Equipment	7.5%
12. Computer & Peripherals	20%
13. Furniture, Fixtures & Fittings	7.5%
14. Vehicles	10%
15. Library Books & Scientific Journals	10%

Intangible Assets (amortization):

1. E-Journals 40%
 2. Computer Software 40%
 3. Patents and Copyrights 9 years
- 4.4 Depreciation is provided for the whole year on additions during the year, irrespective of the period of acquisition.
- 4.5 Where an asset is fully depreciated, it will be shown at a residual value of ₹ 1/- in the Balance Sheet and will not be further depreciated. Limited time assets are depreciated @ 100% in the year of purchase.
- 4.6 Assets created out of Earmarked Funds and funds of Sponsored Projects, where the ownership of such assets vests in the Institution, will be setup by credit to Capital Fund and merged with the Fixed Assets of the Institution.


REGISTRAR




DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

34

Depreciation will be charged at the rates applicable to the respective assets.

Assets created out of Sponsored Project funds, where the ownership is retained by the sponsors but held and used by the Institution are separately disclosed in the Notes to Accounts.

5. Intangible Assets:

Software & Library Journals received in print are treated as tangible assets and booked under library books. Online Library Journals (paid online journals with perpetual rights) are taken as intangible assets. Computer Peripherals are being shown under the Fixed Assets

6. Stocks:

Expenditure on purchase of Chemicals, Lab ware, Office Consumable, Publications and other consumable items are accounted as revenue expenditure.

7. Retirement Benefits:

All employees of the Institute are covered under New Pension Scheme. No provision has been made for Pension. However, currently, provision is made for Earned Leave Encashment and Gratuity on actuarial basis. As the outcome of this an amount of ₹ 9471337.00 and ₹ 13847987.00 are the provision made for leave encashment and Gratuity for this year and cumulative liability till 31.03.2022 for leave encashment is ₹ 46793101.00 and Gratuity is ₹ 49917782.00.

8. Investments:

No Long Term or Short Term investments are made by the Institute in Government Securities, Bonds, Debentures and Shares etc.

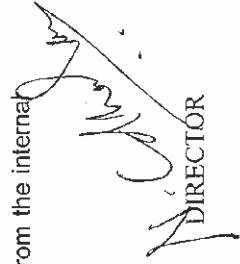
9. Corpus/Earmarked/Designated/Endowment Funds:

The Funds of the Institute are classified into following categories:

1. **Corpus / Capital Fund:** It refers to fund contributed by Government for establishment and activities of the Institute. The additions to this fund are Grants from Government to the extent utilized for Capital Expenditure, Assets purchased out of earmarked funds and excess of income over expenditure transferred from Income and Expenditure a/c.
2. **Corpus Fund:** These funds are set aside by the Institute with the approval of Board of Governors from the internal receipts, for specific purposes.

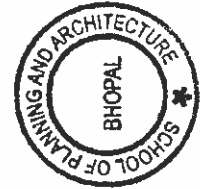

REGISTRAR




DIRECTOR



- 10. Government Grants:**
Plan, Non Plan and other Grants received from Government are accounted on accrual basis. The Capital Fund has been increased to the extent government grant was utilized towards capital expenditure during the year.
- 11. Investments of Corpus Fund and Income from Interest on Such Investments:**
Corpus Fund are being invested in Fixed Deposit Receipts of Scheduled Banks and interest received on this investment is being accounted for separately.
- 12. Sponsored Projects:**
The amount received under Sponsored Projects has been separately shown in sub-schedule 3A under the head "Current Liabilities and Provisions".
- 13. INCOME TAX:**
The Institute has complied with the directives on Income tax, from time to time. ₹ 2326213.00 for Income tax and GST payable for the month of March 2022 has been provided for in the accounts. This has been paid in April/May/June 2022.



Sei
REGISTRAR

M. J. Singh
DIRECTOR



Schedule : 24

Contingent Liabilities and Notes on Accounts

1. The financial statement of the Institute is prepared in three parts:
 1. Receipt & Payment Account
 2. Income & Expenditure Account
 3. Balance Sheet.

The Receipts & Payments Account consists of the figures of actual receipts and payments of the Institute during the financial year 2021-22 as per Cash book. The total receipts from the different sources as shown in Receipt and Payment Account comes to ₹ 549167137.10 which inter alia includes Grant of ₹ 42.58 Crores received from Ministry of Education GOI. The Income/receipts and Expenditure/payments are accounted separately, wherever possible.

2. **The Income and Expenditure Account:**

The Income and Expenditure account is prepared on accrual basis. The total income during the Financial Year 2021-22 is ₹ 335787707.03 which also includes plan grant of ₹ 252033728.60, the total revenue expenditure of the financial year including prior period expenses of ₹ 1395208.00 and depreciation of ₹ 43142865.87 comes to ₹ 320134020.66

3. **The Balance Sheet:**

In Balance Sheet, the acquired Fixed Assets, Current Assets are taken as assets. The GIA received during FY 2021-22 is taken as liability and GIA to the extent of utilization/expenditure has been transferred from liability as Income of the Institute.

4. **Contingent Liability:**

As on 31/03/2022 there is a court case pending in case of land allocated to the Institute by the Government of Madhya Pradesh, where in view of claims / demands by other party, monetary liability may arise in future.


REGISTRAR




DIRECTOR



5. **Fixed Assets and Depreciation:**

Fixed Assets are shown under schedule 4 of the Balance Sheet. The total fixed assets as at the beginning of the financial year was ₹ 1675092645.96 whereas additions during the year was ₹ 195834332.00, The value of Fixed Assets as at end of FY was ₹ 1870926977.96 which includes Capital work in progress of ₹ 222017387.00.

All the Fixed Assets under the Institute's ownership were created out of Plan Grant given by the Government and no Assets or Library Books have been received by the Institute as donation or gift.

6. So far no patents or copyrights have been granted to the Institute.

7. The amount of ₹ 8537758/- was outstanding as Security Deposit and EMD as on 31/03/2022. The details are mentioned under schedule 3 of Balance Sheet.

8. **Expenditure in Foreign Currency** There was an expenditure of ₹ 459786.00 in Foreign Currency for the FY 2021-22.

9. The balance of Corpus Fund created with approval of BOG was of ₹ 149181585.72 which is inclusive of interest received.

10. Figures in Final Accounts have been rounded off wherever possible.

11. Schedules 1 to 24 are annexed and they form an integral part of Annual Accounts.

12. Previous Year's Figures have been regrouped wherever necessary.

13. The details of Balances in Saving Bank and Current Accounts as well as in Fixed Deposit Accounts are given in schedule 7 of the Balance Sheet.

14. The Children Education Allowance (CEA), as per the rules, has been paid after completion of the financial year.


REGISTRAR




DIRECTOR



15. **Project Accounting:**
The project income received during the year is booked under current liabilities as the amount received is linked with obligations to be performed. The following Assets have been procured out of project fund, the closing balances are:-
Computer and accessories- ₹ 1682822.00 Other Equipment – ₹ 703461.00, Online Journals- ₹. 1027749.00, Software- ₹ 22939.00. Total value-₹ 3436971.00 . These assets are in the custody of the Institute
16. **Capital Works-in-Progress:**
Some of the construction work of Institute's permanent campus situated at Bhauri, Bhopal is under progress and expenditure related to the same is shown under schedule 4 (Fixed Assets) of the Balance Sheet. The expenditure on capital work-in-progress as at 31/03/2022 was of ₹ 222017387.00/-.
17. **Commitments on Capital Accounts:**
The Institute has taken up the construction of the new academic building through CPWD . CPWD has awarded this work on 16/03/2020 for an amount of ₹ 272513659.24 in which the institute has deposited an amount of ₹ 23.00 crores with CPWD against their estimate for ₹ 45.29 crores. As per the statement provided by CPWD, they have incurred an expenditure of ₹ 214197046.00 for the construction of new academic building as on 31.03.22. The total commitments on capital account in respect of other works in progress is ₹ 7820341.00
18. **Student Strength:**
As on 31/03/2022, the student strength of the Institute was 911.




REGISTRAR


DIRECTOR



SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

39

19. Staff Details:

1. Academic Staff

As on 31/03/2022 the institute had 56 Academic and 51 Non Academic staff as under:

S. No.	Name of the Posts	No.
1.	Director	1
2.	Professor	6
3.	Associate Professor	9
4.	Assistant Professor	40
	Total	56

2. Non Academic Staff

S. No.	Name of the Posts	No.
1.	Registrar	1
2.	Dy. Librarian	1
3.	Assistant Librarian	1
4.	Assistant Registrar	3
5.	Group B	24
6.	Group C	21
	Total	51

The details of visiting/Contract faculty are not included above.

20. Related Party Transactions: NIL

21. New Pension Scheme and General Provident Fund Accounts:

1. The NPS accounts are maintained by NSDL. Hence relevant schedule prescribed in the format are not applicable to the Institute accounts.
2. GPF is not applicable to the Institute employees. Hence, GPF accounts schedule has not been prepared.


REGISTRAR




DIRECTOR

40

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL

RECEIPTS & PAYMENTS ACCOUNT FOR THE PERIOD FROM 01-04-2021 TO 31-03-2022

	Amount in Rs.		Amount in Rs.	
	Current Year	Previous Year	Current Year	Previous Year
I RECEIPTS				
Opening Balances				
a) Cash Balances		10514.00		
b) Bank Balance				
I. In Current accounts				
a) Canara Bank - 2073201002565	36905.00			35291639.00
b) Canara Bank - BHAIURI 4725201000004	903724.58	115963.24		19036553.00
c) SBI - 2263	1557033.57	484987.14		147955651.00
d) SBI - 8560	1611607.92	17619819.32		854193.00
e) Canara Bank - BHAIURI 4725201000009	1121340.38	88806.31		8293625.00
f) Canara Bank (S/AN) - 4725101000036	7242699.44	2753020.04		6918.02
g) Canara Bank (R&D) - 4725101000021	562875.00	546264.00		10525460.66
h) dic Canara bank0020	3902415.50	4629899.50		13541668.00
i) Tax account-4725201000023	2689199.88	1839231.88		
j) Sbi Tax Account-37065387068	7575416.00	515245.00		
k) Canara Bank (Cardiff University Project) - 49	329216.00	10000.00		1762.00
l) Canara Bank - Peri Urbanisation 90	80857.00	80882.00		1387.00
m) SBI Bank - BreCom 96	678751.00			
n) Canara Bank-59 (Bamboo mission)	1957375.29	46766.00		
o) GIZ Governance Bank - 61	1267003.00	1474855.00		
p) Canara Bank - 58	297568.00	0.00		
q) Smart City Bank Account - 63	141793.00	0.00		
r) Canara Bank-54/66	2380497.00	0.00		
	233710.00	0.00		
ii. In term deposit Accounts				
a) SBI-FDR	0.00	0.00		
b) SBI-FDR fees	390307889.00	248451071.00		
c) FDR - Corpus	342302487.00	135204203.00		
d) FDR - CPWD AMT	0.00	0.00		
e) FDR - Grant CNB	192673335.00	156383608.00		
f) Canara Bank (FDR Intl. Income)	9666897.00	9173991.00		
g) Canara Bank (FD Institute Overheads)	8749918.00	8748654.00		
iii. In Savings Accounts				
a) SBI-Corpus-32846379816	17382.00	1215373.00		
Grants Received				
a) From Government of India (MOE Plan Grant)	425800000.00	226500000.00		
b) From State Government	0.00	0.00		
c) From other sources (details)	0.00	0.00		
Receipts from Sponsored projects				
AHRC-CHR-2015-16	0.00	57500.00		
DST - SERB IMPRINT	0.00	6139.00		
Empower of Persons with Disabilities	0.00	11841.00		
PERI URBANISATION	0.00	677369.00		
II PAYMENTS				
I Expenses				
a) Establishment Expenses			39448454.00	
b) Academic Expenses			29175392.75	
c) Salary Expenses			157174395.00	
d) Transportation Expenses			595613.00	
e) Repair & Maintenance Expenses			6260828.00	
f) Finance Cost Expenses			7609.36	
g) Administrative Expenses			8689538.43	
h) Prior Period Expenses			545713.00	
Payments against Earmarked/Endowment Funds				
Gold project payment to students		1762.00		1387.00
Payments against Sponsored Projects/Schemes				
Cardiff University		0.00		30.00
Bamboo mission SPAB		90558.00		32997.00
Housing of urban development corp.		1000.00		49000.00
Preparation of regional plan for combatore		93425.00		14580.00
MP CDMA 2016		0.00		469713.00
AHRC-ICHR-2015-16		0.00		84861.00
MPTDC Project		35000.00		0.00
DIC		141034.00		2194076.88
AIMS Project		15000.00		0.00
Institute Overhead		35000.00		105556.00
Hastship evam Hst Kargie		19100.00		0.00
HIA Kahaagarh Project		58213.95		130907.00
Rajasthan state Hotels Corp.		0.00		0.00
Dept of post training program		0.00		183806.00
DST - SERB IMPRINT		145214.00		983867.00
Empower of Persons with Disabilities		0.00		19281.00
PERI URBANISATION		461170.00		256490.00
SPA - EU BreCOM		1126076.88		0.00
Unnat Bharat Abhiyan		2343.00		27763.00
Greater Impahil Project		669092.00		1705177.00
Impress - Arti Jaiswal		250015.00		328979.00
Impress - N R Mandal		256463.00		180740.00
Impress - Anand Wadwekar		72581.00		25000.00
Impress - Binayek Choudhary		5000.00		5000.00
MPTDC III		0.00		36712.00
HIA-Kentri		0.00		0.00
HIA-Balhar		0.00		89922.00
HIA-Sanchi		17000.00		54961.00
HIA-Mandal MP		0.00		220908.00
Saugar Cantonment Board		42730.00		19684.00

[Handwritten Signature]
DIRECTOR



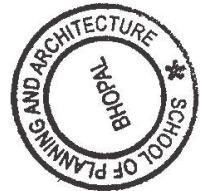
[Handwritten Signature]
REGISTERAR

42

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



III	Academic Receipts	34985990.00	35964362.43	Loan to Students	8000.00	8000.00
	Student Fees	298000.00	309000.00	Alumni	0.00	0.00
	Admission Fees	1249786.72	0.00	Advance to CPWD -academic building	80000000.00	0.00
	Old Fee Received	5505500.00	0.00	Other Payments		
	Hostel mtc. Charges	450000.00	398000.00	a) Fees Refund	383700.00	816871.00
	Convocation Fees	2500.00	8100.00	b) Security Refund	396019.00	389794.00
	Revaluation Fees	8830.00	7300.00	c) Scholarship payment	1151450.00	1490450.00
	PG Programme Application Fees	2435000.00	2050029.84	d) EMD	48598.00	30000.00
	Group Insurance Fee	687200.00	154500.00	e) Payment to creditors	99639.00	0.00
	ID Card Fees	149000.00	1470000.00	f) TDS & PT paid of last year	608801.00	525245.00
	Institute Development Fees	1572500.00	1470000.00	g) prov for exp payable	9477039.00	7366792.00
	Internet Facility Charges	3306000.00	3367000.00	h) Application fee refund	93000.00	0.00
	Migration Fees	81000.00	87500.00	Interest on grant refunded to Government	28680844.00	0.00
	Sports Fees	1574000.00	16021100.00	Closing balances		
	Student Training & Placement	894000.00	927000.00	Cash in hand		
	Student Medical fees	1574000.00	1582000.00	Bank balances		
	Student Welfare/ Activity	3935000.00	3957000.00	i. In Current accounts		
	Hostel Fine	6000.00	3600.00	a) Canara Bank -2073201002565	102892.777	903774.58
	Transcripts Fees	17300.00	13400.00	b) Canara Bank -BHAURI 4725201000004	2242778.89	1557033.57
	Tuition Fees (Admission Cancel)	0.00	179500.00	c) SBI-2263	253998.52	1611607.92
	Library Fine	126.00	5134.00	d) SBI-8560	518059.01	1121340.38
	Late Registration Fees	46900.24	56000.00	e) Canara Bank -BHAURI 4725201000009	50659574.82	7242699.44
	Registration Fees	1593000.00	1576000.00	f) Canara Bank (GIAN) - 4725101000036	533717.00	562875.00
	Lab/Studio Facilities	3935000.00	3940000.00	g) Canara Bank (R&D) - 4725101000021	5859866.85	3602415.50
	Examination Fees	3935000.00	3952000.00	h) dic canara bank0020	2548165.88	2689199.88
	Supplementary Fees	7200.00	6300.00	i) Tax account-4725201000023	31912.00	2575416.00
	Other fee receipts	576350.00	0.00	j) Sbi Tax Account-37065387068	1985967.00	32916.00
IV	Receipts against sponsored Fellowships and Scholarships	1349265.00	1594900.00	k) Canara Bank (Cardiff University Project) - 49	80852.00	80852.00
V	Interest received on			l) Canara Bank - Peri Urbanisation 50	311262.00	678751.00
	Bank Deposits	22932412.00	16267987.00	m) SBI Bank - BreCOM 96	858038.41	1957375.29
	Loans and Advances	80397.00	168695.00	n) Canara Bank-59 (Bamboo mission)	1176445.00	1267003.00
	Savings Bank Accounts	22834.00	35954.00	o) GIZ Governance Bank - 61	405201.00	297568.00
VI	Other income	1483926.19	494150.00	p) Canara Bank - 58	85316.00	141793.00
	Electricity & Power	10.00	0.00	q) Smart City Bank Account - 63	0.00	2380497.00
	RTI Fees	0.00	0.00	r) canara Bank 54/66	95200.00	233710.00
	Tender Fees	0.00	16243.30	s) Canara Bank 88868 (MOPR)	600000.00	0.00
	Guest House receipt	8500.00	22620.00	t) ISVS 10 SPAB 2797	174915.69	0.00
	Income from (CASB / JOSA)	23000.00	0.00	ii. In term deposit Accounts		
	Income from DASA	0.00	15000.00	a) SBI-FDR-Fees	255280537.00	330307889.00
	Rent Recd	89200.00	200040.00	b) FDR -Corpus	149032284.00	142302487.00
				c) FDR -Grant CNB	402096876.00	192673335.00



[Signature]
DIRECTOR

[Signature]
REGISTERAR

43

SCHOOL OF PLANNING AND ARCHITECTURE, BHOPAL



License Fees	419477.00	565538.00			966697.00
Mis. Receipts	3137.00	407.00			8749918.00
Security Deposit	319286.00	475071.00			11965502.00
EMD	199174.00	20500.00			9212533.00
hold amt	0.00	19910.00			17856.00
Alumni	393500.00	374000.00			
Cauton Money deposit	4410000.00	4665000.00			
Application Fees	98400.00	276800.00			
Vehicle pass charges	250.00	1050.00			
Utility Charges for conference	0.00	2000.00			
Cancelled admission	13000.00	0.00			
Interest on Income Tax Refund	0.00	101034.00			
Transportation Fees	0.00	1000.00			
GST TDS Receivable	67162.00	0.00			
Water and maint. Charges	96727.00	0.00			
Income from bus service	0.00	4360.00			
Notice period pay	0.00	62320.00			
Participation Fees (SVS-10)	0.00	181091.49			
Sale of scrap	0.00	113035.00			
Prior Period Income	0.00	258441.00			
Project Remuneration Staff	0.00	98918.00			
VII Advances Recovered					
Advance to Other	61095.00	41287.00			
Advance to Staff	3285228.00	4812483.00			
Deposits Recovered	114670.00	280777.00			
Advance recovered from Students	0.00	42266.00			
VIII Any Other Receipts					
Interest on SBI FDR Corpus	673071.00	7098995.00			
Interest on Grant	3349514.00	9933521.00			
Interest on Endowment Fund	6045.00	6538.00			
Income Tax Refund	123346.00	2569139.00			
Amount provided for excess fee received	0.00	1002696.00			
Unpaid Statutory liabilities	0.00	2936014.00			
Other Income	59638.00	0.00			
Advance Refunded by Total IT Solutions	0.00	14550.00			
Total	1262138727.66	981151415.83	Total	1262138727.66	981151415.83

d) Canara Bank (FDR Intt. Income)					
e) Canara Bank (FD Institute Overheads)					
iii. In Savings Accounts					
a) SBI-Corpus-32846375816					



[Signature]
REGISTRAR

[Signature]
DIRECTOR

