

LIBRARY

School of Planning And Architecture ,Bhopal

S.No. 19 (August 2024)

दैनिक भास्कर पेज न .03

10/08/2024



भास्कर विशेष • देश में अब शहरों को 'स्मार्ट' किया जा रहा है, लेकिन भोपाल पहले से ही है देश में अकेला भोपाल, जिसका एक हजार साल पुराना डिजाइन आज भी वैसा ही है...

विजय मनोहर तिवारी

पटना, वाराणसी, मथुरा, विदिशा, उज्जैन, धार प्राचीन भारत के ऐसे शहर हैं, जो आज तक बसे हैं और इनके दो-तीन हजार साल के ज्ञात ऐतिहासिक हैं। किंतु भारत के प्राचीन शहरों में अकेला भोपाल है, जो अपने एक हजार साल पुराने मानचित्र पर गूगल मैप से आज भी हैरत में डालता है। एक चौकोर डिजाइन, जिसमें चारों ओर होके सुक्ष्म दीवार 660 मीटर लंबी है, हर दीवार पर 3-3 दरवाजे हैं, एक रिंगरोड है, एक खाई है, जिसमें बड़े तालाब के पानी का ओवरफलो डाला गया। भीतर हर सड़क एक-दूसरे को 90 डिग्री पर काटती है। आप शहर के किसी भी हिस्से में हों, आपात स्थिति

में अपने निकट के दरवाजों से सुरक्षित बाहर आ सकते हैं। यह महान परमार शासक राजा भोज (1010-1055) की भोपाल को देन है।

शतरंज के डिजाइन जैसे मानचित्र पर बिल्कुल बीचोबीच जहां सबसे बड़ा चौराहा है, आज वह पुराने भोपाल का चौक बाजार है। गूगल मैप से इस चौक पर उत्तरकर चारों ओर बड़े ध्यान से देखिए। यह चौक राजा भोज की नगर रचना में बहस्थान माना जाता था। पद्माश्री डॉ. कपिल तिवारी कहते हैं कि शहर के केंद्र में यह एक दर्शनीक शासक की विश्व को सबसे महान देन है कि वहां ज्ञान का केंद्र हो। बहस्थान पर सभामंडल नाम का एक महाविद्यालय था, जिसमें अनेक विषयों के 500 विद्वान अध्यापक नियुक्त किए गए थे।

नवाब बेगम कुदसिया पर केंद्रित पुस्तक 'हयाते कुदसी' में सभामंडल के स्थान पर प्राप्त एक शिलालेख का उल्लेख है, जो बताता है कि 1151 में वह बनना आरंभ हुआ था और 1184 में बनकर तैयार हुआ था। नवाबों के समय ठीक इसी स्थान पर एक मस्जिद का निर्माण 1832 में किया गया। आज भी जुमेराती गेट और पीरेगेट के रूप में उन दरवाजों के बदले हुए नाम और कुछ मिट्टी हुई संरचनाएं मौजूद हैं। वह खाई पूरी तरह मिट चुकी है, जहां नगर की सुरक्षा दीवार के बाहर बड़े तालाब का ओवरफलो था। पुरातत्वविद् डॉ. पूजा सक्सेना बताती है कि भोजपुर से लेकर बड़े तालाब तक अनेक

बनवाए थे और ये एक हजार साल पुराने मानव निर्मित मॉडल आज भी सुरक्षित हैं। इंडियन नेशनल साइंस एकड़मी, प्लाईटीटीटीआर और स्कूल ऑफ प्लानिंग एंड आर्किटेक्ट (एसपीए) के विशेषज्ञों ने रिसर्चर संगीत वर्मा और नेहा तिवारी के पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन में पुराने भोपाल के व्यवस्थित डिजाइन को देखा तो वे हैरत से भर गए थे। एकड़मी के साइंटिस्ट प्रो. अमिताभ घोष ने कहा था कि आज के सिटी प्लानर बहुत कुछ सीख सकते हैं। यह उत्कृष्ट सिविल इंजीनियरिंग और वास्तु का एक बेमिसाल डिजाइन है। एसपीए ने तो राजा भोज की कृति 'समरांगण सृजनाधार' को अपने कोर्स में जोड़ लिया था।

एकमात्र प्रमाण, जो जमीन पर बचा...

ओल्ड जेव्हरीलम में मैंने देखा कि इजराबल की सरकारों ने दुनिया भर से आने वाले पर्यटकों के लिए अपने 3 हजार साल पुराने शहर और मंदिरों के मॉडल को आकर्षक पर्यटन केंद्र के रूप में एक जगह प्रस्तुत किया है। भोपाल में तो वह डिजाइन इतना स्पष्ट है कि बल्कुआ पत्थरों से बहुत खूबसूरी से किसी भी पार्क में बनाया जा सकता है। 56 अध्यायों और 800 पृष्ठों में डॉ. श्रीकृष्ण जुग्नू और प्रो. भंवर शर्मा द्वारा संपादित और अनुवादित 'समरांगण सृजनाधार' राजा भोज की वह प्रामाणिक कृति है, जिसमें महलों, भवनों और नगरों के वास्तु और निर्माण के कई अध्याय हैं। भोपाल का डिजाइन जमीन पर बचा रह गया एकमात्र प्रमाण है। ऐतिहासिकों के लिए खोज का विषय है कि 300 किमी दूर अपनी राजधानी धार से भोपाल आकर राजा भोज 45 किमी लंबे क्षेत्र में इतने प्रोजेक्ट्स पर काम क्यों कर रहे थे और भोजपुर मंदिर अधूरा क्यों रह गया? (लेखक वरिष्ठ पत्रकार हैं)